١ ريال



الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2860 / year 17th / 29 — 5 — 1980

بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السابعة عشرة – العدد ٢٨٦٠
الخميس ١٥ رجب ١٤٠٠ هـ – الموافق ٢٩ مايو ١٩٨٠م



● وزير الإعلام يقول في واشنطن:

دعوة رئيس وزراء العدو للفهد.. صفقة

تعودنا عليها من بيجن وأمثاله

...شنطن – و ا س
...دث امس معالي الدكتور محمد عبده
... وزير الاعلام في نادي الصحافة الوطني
...يكي بواشنطن في الساعة الثامنة
...ف صباحا بتوقيت الولايات المتحدة

الامريكية.

وفي بداية الاجتماع استمع الحاضرون الى حديث معالي الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي منقولا بالاقمار الصناعية عن اوضاع السياسة البترولية الحاضرة لمنظمة اوبك وتوقعات المستقبل بالنسبة للانتاج والاسعار. ثم اجاب معالي الدكتور محمد عبده يماني على مجموعة اسئلة اتسمت بطابع الصراحة والوضوح كما قوبل الحديث بترحيب كبير من الحاضرين.

ثم تحدث معاليه حيث اعرب عن اعجابه وتقديره لحديث معالي الشيخ علي خليفة الصباح ثم قال اننا نشعر بسعادة لما نلاحظه من نمو مطرد لدى الشعب الامريكي في التعرف على بلادنا وعمليات التنمية التي تمر بها ونحن على استعداد كامل بكل ما تحتاجونه في هذا الاطار ولكن ما يؤلمنا هو ما نلاحظه من عدم الدقة والعدالة بل وعدم الصدق في بعض الاحيان عن نقل اخبار عن المملكة العربية السعودية.

ولا شك ان مبعث ذلك هو ضعف المعلومات عندكم او ربما جهلكم عنا وعن بلادنا غير ان هذا في رأينا لا يبرر ما نلاحظه من تقارير غير دقيقة تنقل عن بلادنا وعن رجال السياسة او الاقتصاد وقراراتهم التي تبدو بعض الاحيان معكوسة تماما.

وقال معاليه اننا لا نطالبكم بعمل دعائي عنا وانما كل ما نطالب به هو تحري الصدق والموضوعية فيما تنقلونه عنا واحب ان اقول لكم بكل صراحة بان ابوابنا مفتوحة لكل من يريد ان يتعرف علينا.

واذا كنا ونحن لا نضيق باي شخص او مجموعة ترغب في زيارة منطقتنا او التعرف علينا واذا كان هناك تاخر في الرد على بعضكم فذلك بسبب الضغط الكبير علينا حيث قد استقبلنا في عام واحد ما يزيد على الف وخمسمائة صحفي من انحاء العالم وكل ما عليكم ان تمنحونا الوقت لاستقبالكم ووضع البرامج المناسبة لتعريفكم على وطننا.

واضاف معاليه قائلا دعوني اقول بكل صراحة اننا نتوقع منكم تفهما لابعاد المسئوليات الملقاة على عواتقنا فنحن بلد نام يتحمل مسئوليات كبيرة تجاه مواطنيه من ناحية وتجاه العالم اجمع بما يحمله من مسئوليات وبصورة خاصة في المجال السياسي والاقتصادي من ناحية اخرى.

وقال معالي وزير الاعلام ان تجربتنا في التنمية تجربة فريدة من نوعها فنحن نعمل

البقية ص ١٠

● ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة يؤكد:

إتفاقات كامب ديفيد.. عبث دبلوماسي يجب إلغاؤه

واشنطن – ا ف ب

قال السيد كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة ان اتفاقات كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل ليست سوى تمرين في العبث الدبلوماسي ويجب الغاؤه.

واضاف السيد مقصود يقول في خطاب امام نادي الصحافة الوطنية امس الاول ان اقامة دولة فلسطينية على اراض تحتلها اسرائيل الان امر حيوي للسلام في المنطقة.

وقال ان الحكم الذاتي الفلسطيني كما هو مقترح في المفاوضات بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة غير مقبول.. وان اتفاقات كامب ديفيد ليست سوى تمرين في العبث الدبلوماسي يجب التخلي عنه..

كلمة الجزيرة

هــذا هــو موقفنا

وضع الفهد – كالعهد به في كل ما يصدر عنه من تصريحات صحفية – النقط على الحروف، مؤكدا بتصريحات «فاس» الموقف الواحد الذي يتجدد ولا يتعدد، للمملكة قيادة وشعبا، من القضية العربية المصيرية.. ومن دور الاجماع العربي في معالجة هذه القضية.

جدد التاكيد بان المملكة ترفض الاخذ باطار كامب ديفيد للسلام في الشرق الاوسط لسبب بسيط هو ان هذا الاطار اضيق من ان تتسع ابعاده الحقيقية لحجم النزاع العربي الاسرائيلي في منطقة الشرق الاوسط بدليل اغفاله التام لجوهر هذا النزاع، وهو الاراضي المحتلة والحقوق المشروعة للفلسطينيين.

وجدد التاكيد بان المملكة ترفض الخروج على الاجماع العربي نصا وروحا، وانها تمارس اجتهاداتها في نطاقه، وتنطلق في تحركاتها على الصعيد العالمي وفي كل ما يتعلق بقضية المصير العربي من مبدأ الالتزام الصارم بالمبادىء التي قام عليها الاجماع العربي، وهي مبادىء التضامن اولا، والتشاور والتنسيق ثانيا، والعمل المشترك ثالثا.

لقد جعلت المملكة قيادة وشعبا من قضية الاراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف، قضية حياة او موت، وجعلت من قضية الحقوق الفلسطينية بما فيها حق العودة وتقرير المصير، واقامة الدولة المستقلة، معركة مصير دون التفريط او التقصير في مسئولياتها الموت.. معركة نصر نهائي، او شهادة بشرف.

هكذا كان دائما موقف المملكة من القضية العربية المصيرية بشقيها المتكاملين، الاراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية، وقد القت المملكة وراء البذل من اجل هذه القضية بكل ثقلها الاقتصادي، وبكل وزنها السياسي جعلت من جهدها عملا يترجم عن عمق وقوة ايمانها بهذه القضية، لانها قضية وجود وحياة ومصير، وظلت لخدمتها كل امكاناتها المادية والمعنوية، وكل طاقات رجالها الجبارة، ملأت اسماع العالم كلاما، وعملا من اجل القضية العربية، لانها لم تنس لحظة واحدة، وفي اشد ظروف الامة العربية حرجا انها – المملكة – بيت العرب الاول.. وانها العنوان الاول للشخصية العربية، وللارادة العربية وللتصميم العربي على استرداد كافة الحقوق بكل وسيلة شريفة، لا يهاب احد من قادتها الاقدام نحو اغلى التضحيات واقسى المسئوليات في سبيل ذلك.

ولقد كان الفهد دائما واحدا من ابرز عناوين القيادة السعودية تتجسد في شخصه وفي كلماته وفي افعاله كل معاني الصدق والايمان والالتزام والشجاعة في قول الحق وطلب العدل ورفض التقاعس والاستسلام.

وكان – كما كان ومازال كل القادة في المملكة – وجها من وجوه الصمود الايجابي الذي تنهزم عنه كل هجمات خصوم واعداء الامة العربية، والقضية العربية.. وكان ومعه كل القادة في المملكة، محور حقد الخصوم والاعداء، لم يكفوا لحظة واحدة عن اختلاق الاكاذيب وتحريف المعاني المقصودة الى اغراضهم المشبوهة، رتصد الاسـ ـة اليه والى قادة المملكة، والى شعبها الذي يقف معهم في نفس الخندق المتقدم، درعا يصد عن الامة العربية بالمال والنفس والدم، كل سهام المؤامرات التي تحيكها مراكز القوى الشيوعية والصهيونية والامبريالية العالمية لاجهاض الجهد العربي، ولضياع الارض العربية ولتصفية القضية الفلسطينية.

وفي النهاية، فان موقف المملكة قيادة وشعبا من قضية الاراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية ومن الالتزام الصارم بالاجماع العربي، تضامنا، وتشاورا وتنسيقا، وعملا مشتركا، هو موقف ثابت، يتجدد ولا يتعدد، يقوى ولا يضعف، يواجه ولا يراوغ، يصادم ولا يهادن، يصمد في وجه كل الهجمات المعادية الحاقدة، يعلوها، وينتصر عليها، ويتجاوزها، ثم يبقى نقيا، واضحا، متميزا في كل ساحة، اقليمية، او دولية، او عالمية..

«الجــزيرة»

● بعد ١٥ شهرًا من الإطاحة بالشاه:

إفتتاح أول مجلس نواب للجمهورية الإسلامية بإيران

● الطلبة يعلنون إحترامهم لأي قرار للمجلس.. بشأن الرهائن

طهران – ا ف ب

اجتمع مجلس النواب الاسلامي الايراني الجديد في التاسعة صباح امس الاربعاء بالتوقيت المحلي في طهران وذلك بعد خمسة عشر شهرا من الاطاحة بشاه ايران.

وبدات الجلسة الافتتاحية بتلاوة القران الكريم وقيام احمد خوميني نجل الزعيم خوميني بقراءة رسالة من والده.

ومن بين المائتين وسبعين مقعدا احتل مائتان وثلاثون عضوا فقط مقاعدهم فيما ارجئت الانتخابات في كثير من الاقاليم بسبب الاضطرابات. وقد حضر الرئيس بني صدر والوزراء ومستشارو الثورة والدبلوماسيون العاملون بطهران هذه الجلسة.

هذا وقد عين اكبر نائبين سنا وهما يدالله سحابي ومهدي بازرجان وكلاهما تعدى السبعين من عمره على التوالي في منصبي رئيس مجلس النواب الاسلامي الايراني ونائب رئيس المجلس المؤقتين. وقد فجر تعيين بازرجان غضب اية الله صادق خلخالي رئيس مكتب مكافحة المخدرات الايراني ونائب مدينة قم.

وجدير بالذكر ان اية الله خلخالي انتقد مرارا حكومة بازرجان السابقة وهي اول حكومة لنظام الحكم الجديد كما اتهم بازرجان اية الله خلخالي هذا الاسبوع بانه يجد متعة منحرفة في اصدار امر باعدام مهربي المخدرات.

البقية ص ١٠

الملك حسين يقوم بزيارة خاصة لبريطانيا

عمان/واس

غادر الملك حسين عاهل الاردن عمان امس متوجها الى لندن في زيارة خاصة لبريطانيا تستغرق اسبوعا.

وقد اناب الملك حسين سمو الامير حسن ولي العهد بتسيير امور الدولة خلال فترة غيابه..

١,٦ بليون دولار.. خصصها صندوق الأوبك لمساعدة الدول النامية في العامين القادمين

...ر وزراء مالية الدول الاعضاء في منظمة ... المصدرة للبترول «اوبك» امس ...يص ١,٦ بليون دولار لمساعدة الدول ...ية خلال العامين القادمين.

...كان وزراء المالية في منظمة الاوبك قد بداوا اجتماعاتهم امس الاول في مقر المنظمة في فيينا لبحث انشطة صندوق اوبيك لمساعدة الدول النامية وتعديل ميثاقه وزيادة موارده.

والمعروف ان وفد المملكة لهذه الاجتماعات يرأسه معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

ومما يذكر ان صندوق الاوبك الذي تاسس عام ١٩٧٦ قدم قروضا الى الدول النامية بلغت ٧٦٦ مليون ريال لدعم موازين مدفوعاتها.

وصرح رينيه اوتيز السكرتير العام للمنظمة عقب الاجتماع بان ابراهيم شحاته مدير عام الصندوق سيبحث مع كل وزير من وزراء المالية الثلاثة عشر وسائل دفع هذا المبلغ اذ ان هذه المبالغ عبارة عن مساهمات طوعية وكان وزراء بترول دول اوبك قد اوصوا بزيادة موارد الصندوق اثناء مؤتمر كراكاس في ديسمبر ١٩٧٩.

ويتولى صندوق اوبك تقديم مساعدة الدول اعضاء المنظمة لبلدان العالم الثالث وقد حصل الصندوق في يناير ١٩٨٠ على ٢ مليار دولار. وكانت ايران حتى قيام الثورة تقدم ... في المئة من موارد الصندوق.

تقرأ
في هذا العدد

وايزمان يزور القاهرة بدعوة خاصة

القاهرة/ا ف ب

ذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرية ان مندوبها قد علم ان عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي الذي قدم استقالته يوم الاثنين الماضي سيزور مصر تلبية لدعوة شخصية قد قدمها له السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اثناء محادثات هيرتزليا التي جرت في اوائل الشهر الحالي ثم جددها امس الاول..

بريطانيا تمنح الولايات المتحدة تسهيلات عسكرية في قاعدة لها بالمحيط الهندي!

لندن – رويتر

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان حكومة السيدة مارجريت تاتشر وافقت مؤخرا على مقترحات الولايات المتحدة بتقديم تسهيلات في قاعدة عسكرية يستخدمها الامريكيون في جزيرة دييجو جارسيا البريطانية في المحيط الهندي.

ولكنه رفض التعليق على نبأ اوردته صحيفة ايفننج ستاندرد البريطانية يقول ان وحدات من رجال البحرية الامريكية على استعداد للقتال الفوري قد طارت على دييجو جارسيا كحرس متقدم لقوة من المقرر استخدامها في العمليات القتالية العاجلة في نقاط الاضطرابات في العالم.

وقال المتحدث ان التحسينات الامريكية المقرر ادخالها في قاعدة دييجو جارسيا تتضمن وسائل الراحة والتسلية بما فيها المبيت والطعام والطرق ومناطق انتظار الطائرات.

وتاتي هذه الاجراءات في اعقاب زيادة التوتر الدولي منذ احتجاز الرهائن الامريكيين في ايران والتدخل العسكري السوفييتي في افغانستان. ومما يذكر ان الولايات المتحدة تستخدم قاعدة دييجو جارسيا بموجب اتفاقية وقعت عام ١٩٧٦ تهدف الى مواجهة التعزيزات البحرية السوفييتية في المحيط الهندي.

إتفاق المجموعة الإسلامية بالأمم المتحدة..

على استراتيجية موحدة داخل مجلس الأمن

الامم المتحدة – و ا س

اجرت المجموعة الاسلامية في الامم المتحدة خلال اجتماع عقدته امس في نيويورك مشاورات تستهدف اعداد عمل مشترك لاحباط قرار العدو الاسرائيلي بضم القدس الشريف واعتبارها عاصمة للنظام الصهيوني.

وتم خلال هذا الاجتماع اتخاذ قرارات نهائية بشان عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي خلال ستة ايام تقريبا كما تم اعداد استراتيجية مشتركة لمعالجة الموقف الخطير الذي خلقه اصرار العدو الاسرائيلي بضم القدس وجعلها عاصمة دائمة للكيان الصهيوني.

ومما يذكر ان الدورة الحادية عشرة لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم اعماله يوم الخميس الماضي في اسلام اباد قد طلب من باكستان الدعوة الى عقد اجتماع لمجلس الامن لبحث الموقف بالنسبة للقدس.

بيروت

مقتل وإصابة أربعين شخصًا في إشتباكات مسلحة

بيروت/ا ف ب

ذكر مصدر مطلع في بيروت ان الاشتباكات التي وقعت في اليومين الماضيين في الضاحية الجنوبية لبيروت بين ميليشيا منظمة «امل» وبين القوات المشتركة الفلسطينية التقدمية اسفرت عن مصرع عشرة اشخاص واصابة حوالي ثلاثين اخرين.

وبعد ان ساد هدوء قصير فجر امس استؤنفت المعارك التي كانت قد بدات مساء اول امس الثلاثاء بين الجانبين وزادت حدتها صباح امس فادت الى تدخل احدى وحدات قوات الردع العربية بهدف اقرار النظام.

وفي الساعات الاولى من بعد ظهر يوم امس ساد القطاع هدوء نسبي بيد ان المراقبين يشيرون الى ان التوتر لا يزال حادا في انتظار نتيجة الاجتماعات التي يعقدها المسئولون في التنظيمين كل من جانبه والمعروف ان هذه الاشتباكات قد بدات باشتباكات وقعت في بيروت وفي جنوبي لبنان على السواء بين ميليشيا من حركة «امل» والعناصر المؤيدة للعراق كاسباب ترتبط بالخلاف الايديولوجي والسياسي بين العراق وايران.

ومع ذلك فان الاسباب التي ادت الى تعميم النزاع وامتداده الى كل اليسار اللبناني وحلفائه الفلسطينيين خلال الايام القليلة الماضية لا تزال غامضة تماما حتى الان.

هكذا عن الأصل

هكذا عند الأصل

قمة الوحدة الاقتصادية لغرب أفريقيا تبحث
قيام حلف للدفاع المشترك

لومي/اف.ب..
واصل رؤساء دول وحكومات خمس عشرة دولة من بين الست عشرة دولة الاعضاء في الوحدة الاقتصادية لدول غربي افريقيا امس اعمالهم التي بدؤوها امس الاول في عاصمة توجو.
وقد اجتمعوا في جلسة مغلقة بعد ظهر امس الاول بعد حفل الافتتاح الذي تاخر بعض الشيء بسبب مشكلة تمثيل ليبيريا فقد اثار وصول صمويل دو الى لومي بعض البلبة بين المشتركين في مؤتمر القمة الاقتصادية وفي نهاية الامر لم يصرح لرئيس ليبيريا بالاشتراك في اعمال المؤتمر بل لقد انزل العلم الليبيري وسحب من قاعة المؤتمر.
ومن المقرر ان يعلن رؤساء الدول والحكومات رايهم في وقت لاحق في حلف الدفاع الذي اثار حتى الان تحفظات اربع دول اعضاء في المؤتمر..
واشار مصدر قريب الصلة بالمؤتمر الى ان البلاد الاربعة التي ابدت تحفظات على هذا الحلف هي غينيا بيساو، بينين، مالي، والراس الاخضر.
واعرب ليوبولد سيدار سنجور رئيس الوحدة الاقتصادية لبلاد غربي افريقيا السابق ورئيس السنغال في خطابه عن اعتقاده بان البلاد التي تعارض هذا الحلف ليست مجبرة على الانضمام له ولكنه لايحق لها كذلك حرمان البلاد الاخرى من التوقيع على مثل هذا الاتفاق..
وفضلا عن ذلك تمت امس مناقشة مشكلة حرية انتقال المواطنين والممتلكات داخل وحدة بلاد غربي افريقيا والتعريفات الجمركية والاتصالات السلكية واللاسلكية والمواصلات وميزانية المنظمة..
وقد اقام ايياديما رئيس توجو مساء امس الاول مادبة عشاء ضمت سبعمائة مدعو تكريما لرؤساء الدول ولم يشترك فيها صمويل دو رئيس ليبيريا والوفد المرافق له. ولكنهم تناولوا عشاءهم في غرفتهم بالطابق السابع والعشرين (الفندق ٢ فبراير) بلومي.

مسئول صيني:
التدخل السوفياتي بافغانستان والتحرك الفيتنامي بكمبوتشيا تحديان استراتيجيان

واشطن ـ رويتر.
قال السيد جينج بيجو نائب رئيس وزراء الصين الشعبية ان التدخل السوفيتي في افغانستان والتحرك الفيتنامي في كمبوتشيا كانا تحديا استراتيجيا يتطلب استجابة استراتيجية.
واضاف السيد جينج الذي يرأس لجنة الدفاع في الحزب الشيوعي الصيني في حفل عشاء اقامه السيد هارولد براون وزير الدفاع الامريكي ان الفشل في اتخاذ قرار الان لن يترك وقتا للاختيار في المستقبل وسوف يعني اما الاستسلام او الحرب.
وقال السيد جينج ان التدخل السوفيتي في افغانستان والتحرك الفيتنامي في كمبوتشيا كانا من القضايا العالمية وانهما تحركات استراتيجية هجومية اعدت منذ فترة بعيدة.
ومن المقرر ان تستغرق زيارة السيد جينج للولايات المتحدة ١٠ ايام ومن المتوقع ان تسفر عن اول صفقة من الاجهزة العسكرية المساعدة الامريكية للصين رغم ان حكومة الرئيس كارتر قد استبعدت بيع اي اسلحة للصين.

بوشنبي ـ اوغندا ٢٧ مايو اب ـ الرئيس الاوغندي السابق ميلتون اوبوتي الذي عزله عيدي امين يتحدث في اجتماع عقد في بوشنبي يوم الثلاثاء بعد ان طار قادما من دار السلام منهيا بذلك فترة نفيه التي استمرت تسع سنوات قضى معظمها في تنزانيا.

منجستو غادر السودان

الخرطوم/رويتر..
غادر الزعيم الاثيوبي منجستو هايلى مريم السودان امس بعد زيارة استمرت خمسة ايام من المعتقد انها ركزت على الحد من نقاط النزاع بين البلدين المتجاورين وعقد الكولونيل منجستو خمس جولات من المحادثات مع الرئيس السوداني جعفر نميري يعتقد المراقبون انها غطت الحرب الاريترية ومشكلات اللاجئين الاريتريين..
كما عقد الجانبان السوداني والاثيوبي امس جلسة ختامية من المحادثات ووقعا بيانا مشتركا اذيع في كل من الخرطوم واديس ابابا في وقت لاحق امس.
وكانت العلاقات بين دولتي القرن الافريقي قد توترت بسبب حرب الاستقلال الاريترية التي استمرت ١٩ عاما حيث كانت المعونات والدعم للثوار تقدم من خلال السودان بصورة كبيرة كما يعيش حاليا في السودان حوالي ٣٠٠,٠٠٠ لاجىء اريتري.

أسلحة سوفيتية للهند بـ ١,٦ بليون دولار

نيودلهي/رويتر..
نسبت وكالة برس تراست الهندية الى مصادر موثوق بها ان الهند وافقت على شراء اسلحة من الاتحاد السوفياتي تبلغ قيمتها ١.٦ بليون دولار.
وقالت الوكالة ان الاتفاق يشمل معدات حربية للجيش والبحرية وسلاح الجو ويهدف الى زيادة قدرة هذه القوات الضاربة.
واضافت الوكالة ان الاتفاق وقع في موسكو في الاسبوع الماضي اثناء زيارة وفد عسكري هندي للعاصمة السوفياتية..
ورغم ان التفاصيل الدقيقة حول هذه المعدات السوفيتية غير متاحة الا ان الوكالة نسبت الى المصادر قولها ان الصفقة تتضمن زوارق دورية مزودة بصورايخ بحرية وصواريخ جو جو وارض ارض واسلحة مضادة للمدرعات واجهزة اليكترونية وقنابل اخرى.
وقالت الوكالة ان الهند تسعى للحصول على اخر طراز من صاروخ جو جو السوفيتي الذي تزود به المقاتلات من طراز ميج ٢١ كما انها ترغب في الحصول على صاروخ ارض ارض الذي يستخدم في عمليات الاعتراض بعيدة المدى ومزود بجهاز اشعة تحت الحمراء..

مقتل ٢٨ في ولاية أسام الهند...

نيودلهي/ا.ف.ب..
استمرت معارك الشوارع ... السكان الهنود والمهاجرين ... والبنجاليين امس الاول في ... اسام شمال شرقي الهند ... مقتل ما لا يقل عن تسعة ... واصابة مئات اخرين بجراح ... جهة اخرى لقى خمسة ... مصرعهم على ايدى قوات ... واشارت مصادر نيودلهي ... نتائج المعارك التي اندلعت ... (الاثنين) في نيودلهي بلغ ... قتيلا..

لجنة العاب لوس انجلوس تقاطع العاب موسكو

لوس انجلوس/اف.ب..
اعلنت لجنة تنظيم الالعاب ... بلوس انجلوس امس الاول ... تقبل دعوة اللجنة الاولمبية ... وانها لن ترسل وفدا الى موسكو ...
وجدير بالذكر ان وفدا ... من ستة اعضاء من لجنة تنظيم ... الاولمبية بلوس انجلوس ... رسمية للاشتراك في العاب موسكو ...
وفي برقية بعثت بها اللجنة ... اللجنة السوفيتية اشارت لجنة ... انجلوس الى انه ليس هناك ... ارسال وفد الى موسكو وذلك ... الموقف الحاسم الذي اتخذته ... واللجنة الاولمبية الامريكية..

جنرال سوفيتي منشق.. يدعو لجبهة أوربية موحدة.. ضد التدخل السوفيتي في أفغانستان

ستوكهلم ـ ا. ف. ب.
صرح الجنرال الاوكراني السابق بيترو جريجو ريفكو في ستوكهلم امس الاول بانه يتعين على بلاد اوربا الغربية تسكيل جبهة موحده لادانه التدخل السوفيتي في افغانستان وذلك لصالحهم الخاص.
وكان الجنرال جريجور ٧٣٠ سنة المنشق السوفيتي المنفي في الولايات المتحدة منذ ١٩٧٧ يقوم بزيارة لاوربا وقد ادلى بهذا التصريح في المؤتمر الصحفي الذي عقده في العاصمة السويدية ووجه خلاله انذارا للبلاد الغربية حتى تتوخى الحذر من نوايا التوسع المسلح للاتحاد السوفيتي في اوربا.
واعرب الجنرال عن اعتقاده بان مقاطعة كلية للالعاب الاولمبية بموسكو كانت قد تجبر الاتحاد السوفيتي على الانسحاب بقواته من افغانستان واضاف قائلا يبدو ان الوقت متاخر الان وقد ضاعت افغانستان.
ومع ذلك اعرب الجنرال عن اعتقاده بان هناك احتمالا اخيرا لوضع حد للطغيان السوفيتي داخل وخارج الاتحاد السوفيتي يتمثل في اوانتبه التقت لدى عقد مؤتمر الامن والتعاون الاوربي في مدريد واوضح الجنرال السوفيتي المنشق قائلا ان فشل اوربا في هذا الصدد يجعل اتفاقيات هلسنكي غير فعالة.

مجلس الطيران المدني العربي يجتمع اليوم

عمان ـ واس.
تبدأ في عمان اليوم اجتماعات الدورة العشرين الاستثنائية لمجلس الطيران المدني العربي.
وسيتم في هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام مناقشة استراتيجية مجلس الطيران المدني للدول العربية وخطة عمل المجلس للسنوات الخمس القادمة ودعم التعاون بين الدول العربية في مجالات الطيران المدني.
ويشارك في هذه الاجتماعات وفود تمثل تسع عشرة دولة عربية من بينها المملكة بالاضافة الى سبع منظمات دولية متخصصة.

كابول:
المعارك مستمرة بكونار

اسلام اباد ـ ا. ف. ب.
مازالت المعارك الضارية مستمرة في كثير من قطاعات اقليم كونار وبصفة خاصة في ممر داراتيش وشاجا سارای وناوانج وشيجكوني.
واعلن ممثلو التحالف الاسلامي لتحرير افغانستان عن ان المعارك اسفرت عن خسائر فادحة لكلا الجانبين.

كارتر يفوز في اربع ولايات وكيندي ينتظر معجزة سياسية

نيويورك ـ رويتر.
يحتاج السناتور ادوارد كيندي لمعجزة سياسية للحيلولة دون اعادة ترشيح الحزب الديمقراطي للرئيس كارتر لانتخابات الرئاسة.
وكان الرئيس قد حصل امس الاول على اصوات ٦٦ مندوبا في الانتخابات التمهيدية في نيفادا، واركانسس، وكنتاكي كما فاز ايضا في ولاية ايداهو.
وتتركز امال السناتور كيندي الان في احراز انتصارات كبيره في المرحلة النهائية من الانتخابات التمهيدية يوم الثلاثاء القادم وهي انتصارات لم يستطع تحقيقها حتى الان.
وذكرت شبكة تليفزيون «ايه، بي، سي» ان الرئيس كارتر لديه الان ١٦٢٩ من اصوات المندوبين اللازمين للترشيح وعددهم ١٦٦٦.
ومن المتوقع ان يحصل على مزيد من الاصوات في المرحلة النهائية من الانتخابات التمهيدية يوم الثلاثاء القادم. والسؤال الان هو هل سيظل المندوبون على تاييدهم له خلال مؤتمر الحزب الذي يتم فيه الترشيح في شهر «اب» اغسطس القادم.
ويامل السناتور كيندي في حاله تحقيقه فوزا كبيرا في الاسبوع المقبل ان يقتنع الحزب بترشيحه ويرفض اعادة ترشيح الرئيس كارتر وهو شيء لم يقدم عليه اي من الاحزاب السياسية الكبرى في امريكا خلال الازمنة الحديثة.

مع الفجر

.. صديقي الاستاذ عبد الله ابو السمح من الذين لايستطيعون الابتعاد عن المكتبات.. حتى لو لمجرد استعادة اسماء الكتب المعروضة.. او المؤلفات الموجودة.. ولكنه كثيرا ما يحصل على كتاب نادر.. او ديوان شعر لطيف.. او قصة لكاتب مجيد..

ومنذ ايام مضت علي من السوق ومعه اكثر من كتاب استطعت ان احصل منها على واحد استهوتني موضوعاته.. اذ هي عبارة عن مجموعة قصائد للشاعر المعروف بدر شاكر السياب.. وليس هذا هو المهم ولكن الاهم هو ان الشاعر في هذا الديوان قد كرس جميع صور المعاناة التى عاناها او عاشها ورسمها حروفا ناصعة على الورق.. في شكل الشعر المنثور حينا.. والشعر التقليدي حينا اخر.. وعلى الرغم من عدم اهتمامي بالشعر المنثور.. فان ما احتواه هذا الديوان هو في الواقع منظوم منثور ـ ولا غرابة في ذلك.. فالسياب كالبياتي ونازك من رواد هذه المدرسة الحديثة الذين اختطوا الطريق الامثل لمثل هذا الشعر ـ كالذي يقول فيه شاعرنا اليوم:

وذهبت فانسحب الضياء
احسست بالليل الشتائي
الحزين وبالبكاء
ينثال كالشلال من افق تحطمه
الغيوم
لم يبق منك سوى عبير
يبكى وغير صدى الوداع«.
الى اللقاء
وتركت لي شفقا من الزهرات
جمعها اناء
كالانجم الزرقاء والحمراء في
افق به حلم الصغير
ارجعن لي عمر الطفولة
يامحارا في غدير

انني كما قلت لست من مناصرى الشعر المنثور اذا كان من نوع ذلك الذي يقول:
فوق الجبل.. اكل بصل..
اشرب عسل

اما اذا كان شعرا موزونا يتسق في حركة موسيقية مبدعة.. ذات ظلال مورقة فلا فرق ان كان فيها هيك ولاهيك.. خاصة اذا كان معبرا ومصورا لمعاناة عاشها قائلة...

عبد الله عمر خياط

١١٦ مليون دولار يقدمها مؤتمر الأمم المتحدة لكمبوتشيا

• مطالبة حكومة سامرين باجراء ستة تعديلات ـ لتفادي المجاعة الشاملة

جنيف ـ رويتر..

انتهى اجتماع الامم المتحدة حول المساعدة الانسانية لكمبوتشيا باتفاق ٦٠ دولة حضرت المؤتمر على ان حكومة هنج سامارين في بنوم بنه ينبغي ان تجري ستة تعديلات في سياستها لتجنب مجاعة شاملة.

وتتضمن التعديلات التي طلبها المؤتمر في نهاية اعماله امس الاول السماح بوصول شحنات الاغاثة عن طريق الجو من بانكشك بدلا من الطرق الحاليه المباشرة بالاضافة الى السماح بتواجد المزيد من المسؤولين عن المعونة الخارجية في كمبوتشيا.

وقال السيد اندرو بيكوك وزير خارجية استراليا ورئيس المؤتمر للصحفيين انه فهم ان حكومة بنوم بنه طلبت من الاتحاد السوفييتي بناء على اقتراح من الولايات المتحدة تقديم طائرات تناسب اغراض توزيع الاغذية داخل البلاد.

واضاف السيد بيكوك: يمكننا استعراض التطورات في كمبوتشيا على ضوء تفاؤل حذر.

ووفق تقارير المسؤولين في الامم المتحدة فان الدول التي شاركت في المؤتمر تعهدت بتقديم ١١٦ مليون دولار بغرض الوصول الى استكمال مبلغ ١٨١ مليون دولار يقدر ان عمليات الاغاثة تحتاجها هذا العام

وفي تقرير من جنيف ادانت وكالة «تاس» السوفيتية «كعادتها» مؤتمر الامم المتحدة وقالت ان دوافعه هي الرغبة في التدخل في شؤون كمبوتشيا الداخلية.

وكانت حكومة هنج سامرين وموسكو وفيتنام قد امتنعت عن حضور المؤتمر.

وكان المؤتمر قد عقد بطلب من رابطة دول جنوب شرقي اسيا التي تضم الفلبين وسنغافوره وتايلاند واندونيسيا وماليزيا وتعتزم هذه الدول مناقشة تسوية دائمة سياسية في الهند الصينية خلال اجتماعات وزراء خارجية الرابطة السنوية التي تعقد هذا العام في ٢٢ حزيران المقبل في كوالالمبور عاصمة ماليزيا.

ريجان اكثر تشددا تجاه السوفييت

واشنطن ـ رويتر.

اوضح استطلاع نشر هنا ان المرشح الجمهوري رونالد ريجان يأخذ اشد المواقف العلنية تشددا تجاه الاتحاد السوفيتي من اي من المرشحين الرئيسيين لانتخابات الرئاسة الامريكية.

وقال السيد ريجان في استطلاع اجرته هيئة الحد من التسلح وهي هيئة امريكية خاصة معنية بنزع السلاح ونشر امس الاول ان على الولايات المتحدة ان تعطي اولوية قصوى لبنائها العسكري لان التدخل السوفيتي في افغانستان يوحي بان الكرملين لايشارك في التوقعات الامريكية بالحد من دور القوة العسكرية.

ويعد ريجان المرشح الوحيد الذي يؤيد بشكل خاص استخدام قنبلة النيوترون في غرب اوروبا في مواجهة اي هجوم سوفيتي والمرشح الوحيد ايضا الذي يؤيد سحب معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية «سولت ٢» من امام الكونجرس.

مباحثات وزيري خارجية رومانيا والمانيا الغربية

بون/اف ب..

اشارت دوائر بون الى ان الموقف في افغانستان وايران والوفاق بين الشرق والغرب وتنمية العلاقات الثنائية تصدرت المحادثات التي اجراها امس الاول ستيفان اندريه وزير الخارجية الرومانية مع هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي.

واوضح متحدث رسمي الماني غربي ان الوزيرين تناولا بالبحث خلال اجتماعهما الاول الذي استغرق ثلاث ساعات الاعداد لمؤتمر التعاون والامن في اوربا المقرر عقده في الخريف القادم في مدريد.

واشار الوزيران الى اهمية هذا الاجتماع في الظروف الراهنة واكدا على الرغبة المشتركة لحكومتيهما من اجل التوصل الى حل سياسي للتوتر الحالي.

منع ليبيريا من حضور اجتماعات
رؤساء دول غرب افريقيا

لومي/توجو/رويتر..

رفض رؤساء دول سوق غرب افريقيا الاقتصادية السماح للرقيب صامويل دو بحضور قمتهم الاقتصادية الخامسة هنا احتجاجا على عمليات الاعدام التي رافقت انقلابه في ليبيريا.

وقالت مصادر المؤتمر ان الرقيب دو وصل الى مكان المؤتمر ... دعوة ... ومتمنطقا بمسدس وان رؤساء ١٢ دولة من دول السوق التي تضم ١٦ دولة اجتمعوا اثرها وقرروا عدم السماح له بالحضور.

وقد تم اخراج مقعد ليبيريا من قاعة الاجتماعات ونكس علمها لتاكيد هذا الموقف..

وكان الرقيب دو قد استولى على السلطة في ١٢ نيسان ابريل الماضي في اعقاب انقلاب قتل خلاله الرئيس وليام تولبرت الذي كان يراس منظمة الوحدة الافريقية وقتها مع ١٣ من وزرائه.

وقالت المصادر ان نيجيريا وساحل العاج كانتا من اشد المؤيدين لمنع ليبيريا من حضور القمة التي تستغرق يومين.

وقد تناقش رؤساء دول السوق التي تضم شعوبا تعدادها ١٥٠ مليون نسمة سبل زيادة التكامل الاقتصادي بين هذه الدول الناطقة بالانجليزية والفرنسية والبرتغالية ومن المتوقع ان يتضمن البيان النهائي للمؤتمر موافقة دول السوق على خفض الرسوم الجمركية بين اعضاء السوق..

معونة مالية من دولة الامارات لكينيا

ابوظبي/اف ب..

علم في دولة الامارات العربية المتحدة ان اعضاء الوفد المرافق للرئيس الكيني دانيال اراب موا الذي يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة بحثوا امس مع المسئولين في صندوق تنمية ابوظبي سبل التعاون الاقتصادي بين البلدين..

وقال ناصر النواس مدير الصندوق في تصريح ادلى به لمندوبي الصحف في ختام المباحثات ان الوفد الكيني يود الحصول على معونة مالية من دولة الامارات العربية المتحدة لانجاز مختلف مشاريع التنمية في كينيا في اطار التعاون الافريقي العربي..

واضاف النواس لقد اتفقنا اثر اعداد كينيا لخطة تفصيلية للمشاريع الجارية.. لارسال وفد من خبراء دولة الامارات الى كينيا لبحث وسائل تقديم مثل هذه المعونة..

مما يذكر ان الرئيس الكيني دانيال اراب موا قد وصل امس الاول الى ابوظبي اثر زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام..

الحكومة الكورية تبحث عودة الحياة الطبيعية لمدينة كوانجو
بعد ثورة المتمردين ضد الأحكام العرفية

سيول ـ رويتر

عقد مجلس وزراء كوريا الجنوبية امس اجتماعا لبحث كيفية اعادة الحياة الى مدينة كوانجو التي مزقتها اعمال العنف بعد ان سحقت السلطات ثورة المدينة ضد الاحكام العرفية.

وقالت قيادة الاحكام العرفية ان ١٧ مسلحا واثنين من الجنود قتلوا في عملية امس الاول العسكرية واعتقلت السلطات ٢٩٥ شخصا.

وكان اول الاجراءات التي اتخذتها الحكومة هو طرد السيد سون دال يونج مدير الامن الوطني بسبب اسلوب معالجته للموقف. وكانت الحكومة قد طردت من قبل حاكم مقاطعة شولا لفشله في اخماد التمرد في مراحله الاولى.

وقد سارع الصليب الاحمر الكوري بارسال المؤن الطبية الى كوانجو واعلنت الحكومة انها ستدفع كل نفقات علاج الذين اصيبوا من المدنيين وستمنح قروضا ومنحا لاصلاح المنازل المحطمة.

كوانجو ـ كوريا الجنوبية ٢٧ مايو اب

احد الجنود الكوريين الجنوبيين ينظر متحفزا وبيده بندقيته مستعدا في احد اركان الطريق بينما كانت الدبابات تتحرك خلال مكافحة احد الحرائق يوم الثلاثاء عندما اكتسحت قوات قانون الاحكام العرفية الثوار في العاصمة الاقليمية كوانجو التي مزقتها الاضطرابات والمظاهرات.

مباحثات أوهيرا ـ هواكوفنج تناولت مسألة الدفاع عن اليابان

طوكيو ـ ا. ف. ب.

نوقشت مسالة الدفاع عن اليابان امس اثناء الجولة الثانية من المحادثات بين ماسايوشي اوهيرا رئيس وزراء اليابان ونظيره الصيني هوا كو فنج.

وصرح اوهيرا بان اليابان ستواجه المطالب الامريكية لزيادة مصروفاتها العسكرية في استقلال كامل وبطريقة مرضيه لليابانيين. وتخصص اليابان حاليا اقل من واحد في المائة من اجمالي ناتجها القومي للدفاع وهي مرتبطة بمعاهده للدفاع المتبادل مع الولايات المتحدة وهناك نحو اربعين الف جندي امريكي يرابطون في اراضيها.

وعلم من مصدر ياباني رسمي ان هواكو فنج لم يزد في رده على ان قال انه من الطبيعي ان تزيد اليابان مصروفاتها العسكرية واضاف الى ذلك انه لايريد ان يتدخل في الشئون الداخلية اليابانية.

وصرح رئيس الحكومة الصيني بانه لايرى حتى الان اي حل سياسي للازمة الكمبودية واضاف ان الصين لاتعتزم الاعتراف بنظام حكم هنج سامرين.

وعلى الصعيد الاقتصادي طالب اوهيرا رئيس وزراء الصين بضرورة امداد الصين اليابان بكمية محدده من البترول الصيني. واضاف ان اليابان ستواصل تقديم قروض بالين لتمويل مشروعات التحديث الصينية.

ويتعاون البلدان بالفعل في مجالات الطب والارصاد الجوية والسكك الحديدية والادارة وقد وقعا اتفاقا للتعاون العلمي والفني ويأملان في تحقيق الشيء نفسه في مجالات الاليكترونيات والاستخدام السلمي للذرة.

مقتل مجاهدين مسلمين باندونيسيا

جاكرتا: ا ف ب

ذكرت صحيفة (كومباس) بجاكرتا امس ان زعيمين من المجاهدين المسلمين لقيا مصرعهما اثناء الاشتباك الذي وقع يوم الاحد الماضي في اقليم اسيه شمالي سومطره.

واوضحت الصحيفة ان الزعيمين هما زبير المسئول عن مشاكل الصحة داخل الحركة من اجل اقامة دولة اسيه الحرة ومساعده زكريا اللذان رفضا الاستسلام بعد محاصرة قريتهما سونيبوك شرقي اسيه بعد ظهر الاحد الماضي.

وافلح الياس صيام الدين وهو مساعد اخر لزبير في الاختفاء اثناء الاشتباك الذي استغرق بضع دقائق واضافت الصحيفة ان ستة من الزعماء المجاهدين لازالوا مختفين.

اعتقال عدد من المواطنين العرب بمدينة رام الله

تل ابيب ـ رويتر

قالت مصادر عسكرية ان جنود العدو الاسرائيلي اعتقلوا ليلة اول امس عددا من المواطنين العرب في مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة. وذلك بحجة الاشتباه بهم في الاشتراك بعملية القاء قنبلة حارقه على سيارة شحن عسكرية واعلنت سلطات العدو بانه لم يصب احد في تلك العملية التي ادت الى تدمير السياره وقالت ان قوات الاحتلال تقوم حاليا بعملية تفتيش في المنطقة.

بحث تنمية التعاون بين البحرين واسبانيا

المنامة: ا ف ب

غادر ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد البحريني المنامة امس في طريقه الى اسبانيا حيث يقوم بزيارة تستغرق بضعة ايام.

وعلم في المنامه ان ابراهيم عبد الكريم الذي يرافقه مدير التخطيط في وزارته سيبحث مع المسئولين الاسبان تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين.

أفق سياسي

عندما استقال وايزمان

وبعد ان استقال وايزمان قبل ايام من منصبه كان يظن البعض ان الوزير المستقيل تبرع باطلاق رصاصة الرحمة على حكومة بيجن التي عاشت طيلة الاشهر الماضية على المسكنات والترضيات وانصاف الحلول.

وعندما نعلم ان وايزمان عضو في حزب «حيروت» الذي ينتمي اليه مناحيم بيجن ايضا.. وان وايزمان استطاع خلال فترة وجوده في منصبه ان يكسب عطف واحترام وتاييد قطاع كبير من اليهود في اسرائيل وامريكا.. وانه مؤسس سلاح الجو الاسرائيلي ويحظى بتقدير كبير في صفوف الجيش...

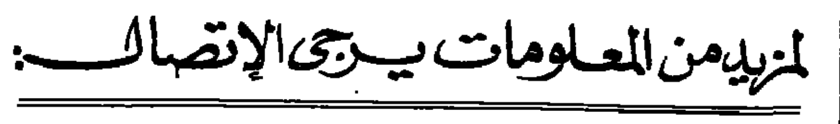
واذا اضفنا الى كل ذلك ازمة المصير التي تعيشها اسرائيل والخيارات الصعبة المفروضة عليها خاصة بعد اشتداد مقاومة سكان الارض المحتلة وبعد تعليق مصر لمفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي معها..

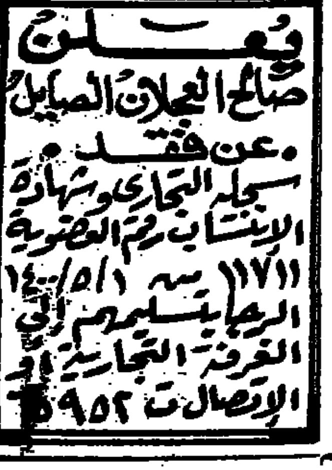
هذه الوقائع كلها جعلت من استقالة وايزمان حقيقة ضاغطة يمكن ان تنسف الائتلاف الهش والمتناقض الذي لاتتعدى اغلبيته في الكنيست الاصوات الاربعة..

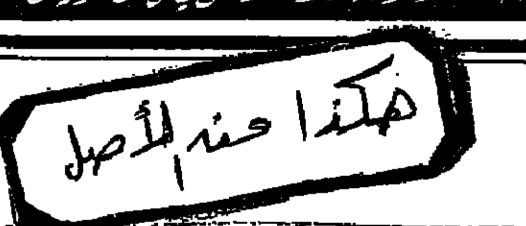
ويبدو ان الطامعين في خلافة وايزمان كانوا كثيرين وفي مقدمتهم «شيخ الصقور» ارييل شارون وزير الزراعة واحس بيجن ان التاخر في حسم ازمة الخلافة سيفجر الحكومة من الداخل وسيؤدي الى تاكل البقية الهزيلة من رصيدها.. واذا صح ماذكر عن تعيين وزير الخارجية اسحق شامير في منصب وزير الدفاع فان ذلك يعني ان بيجن مستعد ان يمشي بعربة الحكومة ولو على عجلة واحدة مثقوبة. وان يبقى في منصب رئيس الوزراء حتى لو لم يبق له في البرلمان سوى صوت واحد ليس من اجل ان يحكم اسرائيل فحسب بل من اجل ان يكمل مخططاته التوراتية في الاراضي المحتلة..

واسحق شامير ليس سوى وجه قبيح جديد من وجوه الصقور الاسرائيلية التي تتزاحم على المقاعد الوزارية الاسرائيلية مبشرة بمزيد من القرصنة والاغتصاب واراقة الدماء في المنطقة.

مراقب









● يعلن علي احمد مصلح يمني عن فقد اوراق سيارة جيب رقم ١٣٣٣٥ اجرة اليمن صادرة من اليمن (صنعاء) يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن حسين بن حسين مثني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ١٨٩٩١٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن سليمان العبد العزيز العواد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٣١٨ تاريخ ١٠ـ٦ـ٩٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن محمد حسين ذو القرنين عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٤/٣٢١ تاريخ ٢٠ـ١١ـ١٣٩٤هـ صادر من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة التعليم بالرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم حمد عبد العزيز المسلم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٤٦٨ تاريخ ١١ـ١ـ١٣٩٨هـ صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٣٧٣٩٤ وله الشكر.

● يعلن عبد الحي سعيد احمد فضل ـ السوداني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٦٩٣٥ تاريخ ٢٣ـ١١ـ١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تلفون رقم ٣٣٢٨٩ او مرور الرياض وله الشكر

● يعلن احمد مسعد علاو عن فقد استمارة سيارة داتسون باسم خالد راشد الدوسري رقم ٣٢٠٦١٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

اعلان

تعلن مؤسسة اركان بن هندى عن الغاء ختمين باسم المؤسسة ويعتبران لاغيان من تاريخ فقدانهما،

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية بالصبيخة انه انهى اليها المواطن/ محمد بن هيف بن حبوش القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين القديم الواقع في محله بالصبيخة المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بلاد ناصر بن قريش بطول ٥٠م. وشمالا مزرعة هادي بن سعد بطول ٥٠م. وشرقا ملك المنهي بطول ٤٠م. وغربا مزرعة هادي بن سعد بطول ٤٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية بالصبيخة انه انهى اليها المواطنة شعاء بنت مترك كميخ ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله بالصبيخة المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٢٩م. وشمالا شارع بطول ٢٩م. وشرقا شارع بطول ٢٠م. وغربا شارع بطول ٢٠م. وطلبت اعطائها حجة استحكام لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان.

الأمير سلطان يوزع يوم الاثنين القادم.. شهادات التخرج لـ ١٥٠ طالبا من الكلية الحربية

عسكريون من دول عربية وصديقة يصلون الى الرياض لحضور الاحتفال

كتب: حسين الفراج.

برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران تحتفل كلية الملك عبد العزيز الحربية في الرابعة من مساء يوم الاثنين القادم بتخريج ١٥٠ طالبا من طلبتها اتموا الدراسات العسكرية المتخصصه الاكاديمية.

وسيقام الحفل الذي يحضره عدد من المسؤولين العسكريين في بعض الدول العربية الشقيقةبمقر الكلية.

هذا وقد اتم الخريجون قبل عدة ايام عدة مناورات وتدريبات عسكرية تطبيقيه منها دورة المظلات.

ومن جهة اخرى سيصل الى الرياض صباح يوم السبت العميد الركن خليفة احمد ال خليفة رئيس هيئة الاركان العامة بقوة دفاع البحرين في زيارة للمملكة تستمر ٣ ايام بدعوة من سعادة الفريق الركن محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة.

ويلتقي الضيف البحريني بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران خلال الزيارة كما سيحضر حفل تخريج الدفعه الجديدة من طلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية حيث يتخرج ضمن هذه الدفعة عدد من الطلبة البحرينيين.

وقد وضع برنامج زيارات يقوم بها رئيس هيئة الاركان العامه البحريني الى عدد من القطاعات العسكرية والكليات العسكرية والجوية في كل من الرياض وجدة.

كما سيصل ايضا الى الرياض قائد الاكاديمية العسكرية الكورية في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام بدعوة من قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية يحضر خلالها احتفال الكلية بتخريج دفعة من طلبتها..

سمو النائب الثاني يفتتح [المد]رسة الحديثة لسلاح الاشارة [ويت]فقد معسكرات الحرس الوطني بام الحمام.





[...] صاحب السمو الملكي الامير [...] بن عبد العزيز النائب الثاني [...] مجلس الوزراء ورئيس الحرس [...] صباح امس بافتتاح المدرسة [...] لسلاح الاشارة بالحرس [...] بالرياض والتي تم انشاؤها [...] مشروع التطوير الشامل [...] الات السلكية واللاسلكية [...] س الوطني هذا وقد كان في [...] سموه لدى وصوله الى مقر [...] سعادة العميد عبد العزيز [...] دير سلاح الاشارة وكبار ضباط [...] وهيئة التدريس..

[...] تجول سموه في مختلف اقسامها [...] ها.. حيث زار سموه جناح [...] واطلع سموه على سير الدراسة [...] وفق احدث الطرق العلمية هذا [...] يرافق سموه اصحاب السعادة [...] حرس الوطني وكبار المسئولين [...] ين وعسكريين.. هذا وفي نهاية الجولة قدم لسموه كبير المدربين بالمدرسة هدية تذكارية وهي عبارة عن ساعة الكترونية تعمل على الطاقة الحرارية كما قدم له الطلبة هدية اخرى وهي عبارة عن الة حاسبة الكترونية تم تجميعها من قبلهم في احدى المعامل الفنية بالمدرسة هذا وقد ابدى سموه اعجابه بما شاهده.

كما قام سموه بجولة تفقدية لمعسكرات الحرس الوطني بام الحمام وذلك قبل ظهر امس.. حيث كان يرافق سموه الكريم معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبد العزيز التويجري وفضيلة مدير عام الشئون الدينية بالحرس الوطني الشيخ ناصر الشثري..هذا وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله اصحاب السعادة وكلاء الحرس الوطني ونائب وكيل العمليات وعدد كبير من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

تحويل مكتب الاشراف على التعليم بعنيزه الى مستوى الادارة

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا برفع مكتب الاشراف على التعليم بعنيزه الى مستوى ادارة تعليم على ان تمارس هذه الادارة كافة الصلاحيات والاختصاصات المقررة لادارات التعليم وذلك في نطاق المدارس التابعة حاليا لمكتب اشراف عنيزه وسيمنح مدير مكتب اشراف عنيزه كافة الصلاحيات الممنوحة لمديري ادارات التعليم.

تحديد اسعار نقل مياه الاشياب» التابعة لمصلحة مياه الرياض

كتب/مندوب الجزيرة

نظرا لتوقيف مناهل المياه «الاشياب» الخاصة الواقعة في العيينة والجبيلة والعمارية والدرعية وعرقة ولبن، وذلك بسبب شح المياه الجوفية السطحية بهذه المناطق وتاثير ذلك على سقيا النخيل والمزارع هناك.. فقد اوضح مصدر مسئول بمصلحة مياه ومجاري الرياض بان المناهل «الاشياب» التابعة للمصلحة والموكولة الى احد المتعهدين على استعداد تام لمواجهة احتياجات المواطنين والمؤسسات من المياه بواسطة الوايتات.

واوضح المصدر المذكور بان هذه المناهل تعمل من الساعة الخامسة صباحا وحتى الثامنة مساء.. وهي مستعدة للتعبئة لاصحاب الوايتات شريطة الا يستعمل الماء في اغراض عمرانية او زراعية.

اما عن اسعار بيع الماء بواسطة الوايتات فهي كالاتي:

اولا ـ اذا كانت السيارة (الوايت) تابعة للمتعهد فانه يتم ايصال الماء الى من يحتاجه على اساس سعر المتر المكعب من الماء اثنا عشر ريالا (اي ان الوايت الذي سعته عشرة اطنان مثلا يكون سعره مائة وعشرين ريالا).. وذلك بالنسبة للمناطق غير النائية اما النائية كطريق خريص وطريق الخرج وشمال ام الحمام فان سعر المتر خمسة عشر ريالا.

ثانيا ـ اذا كانت السيارة الوايت تابعة للمواطن نفسه فان سعر المتر المكعب من الماء هو ستة ريالات.

وقد تم وضع السعر على اساس المتر المكعب باعتبار ان احجام الوايتات مختلفة.

واهاب المصدر المذكور بالمواطنين بان يلاحظوا هذه التسعيرة.. وان المصلحة مستعدة لتلقي اي شكوى حيال ذلك.

هذا ولا يخفى ان هذه التسعيرة قد روعي فيها عدة اعتبارات تحقق المصلحة للمواطن وتحول دون استخدام المياه لغير اغراض الاستعمال المنزلي..

د. مدرس يتفقد مراكز ومستوصفات جمعية الهلال الاحمر

قام امس وفد من جمعية الهلال الاحمر السعودي برئاسة الدكتور عبد العزيز مدرس رئيس الجمعية بجولة تفتيشية على مراكز ومستوصفات الهلال الاحمر بالمنطقة الشرقية شملت مركز الهلال الاحمر بالدمام ومستوصفات الدمام وفرع الهلال الاحمر بالقطيف ومركز الاحساء ومركز النعيرية ومركز حفر الباطن.

السياحة والاصطياف

بقلم: غالب حمزه ابو الفرج

مشكلة تبدو في اوج انطلاقها مع مطلع كل صيف: وكان هذه المشكلة تابى الا ان تتكرر. اعتمادا على ان البقاء داخل الوطن وفي هذا الوقت بالذات دليل حاسم على ضعف قدرات الاب او الزوج او العائل من جهة. واصطدامه برغبات الزوجة والاولاد في تمضية الاجازة خارج الربوع مهما كلف الامر وزادت التبعات.

وتتبع هذه المشكلة من كوننا لم نستطع حتى الان رغم كل هذه الامكانات التى نقدمها لتعليم وتثقيف المراة ان نقضي على ظاهرة التقليد والمحاكاة.

ففي ظروف الزواج.. والفسحة والهرجات وما الى ذلك تبدو سيطرة المحاكاة والتقليد واضحة المعالم وكانها مؤشر ضخم لا يتيح الراحة للزوج او العائل وحتى لا للزوجة ولا للاولاد.

قد يكون من اسباب الرغبة في النزوح الى خارج الوطن اننا لم نستطع حتى الان تهيئة الاماكن التى يمكن ان يقضي فيها اصحاب الدخول المحدوده اقامتهم سواء في الطائف او الهدى وغيرها.

فاسعار الفنادق في هذه الفترة بالذات قد تتناسب واسعار الفنادق في البلدان السياحية الكبرى لكنها لايمكن ان تكون مناسبة لاؤلئك الذين بامكانهم ارتياد اماكن كثيرة تتناسب ودخولهم. وهذا في حد ذاته رغم انه مضيعة للنقود فهو ايضا فيه هروب كل الهروب من البلاد. في الوقت الذي نستطيع ان نؤكد بان هناك اماكن كثيرة يمكن لها ان تؤدي دورها المطلوب في بلادنا اذا استطعنا ان نؤمن للمصيف احتياجاته من فنادق ذات اسعار معقوله الى بعض الامور التى تدخل في باب الترويح عن النفس.

ان المعاناة الكبرى تكمن في ان ظاهرة النزوح الصيفي لخارج المملكة من الكثيرين ظاهرة متكررة تبدأ مع بدايات امتحانات الطلبه والطالبات: فالام التى امضت شهورها الطويلة في تهيئة فرص النجاح لابنائها وبناتها تشعر بحاجتها الى الترويح عن النفس في الوقت الذي قد تقابل هذه الرغبة بعدم القدرة من جانب الزوج لاسباب عملية او مادية ولهذا نجد ان الكثيرين يلاقون نفس المصاعب التى قد يمتد تاثيرها من لوى البوز الى اشياء كثيرة.

ان مشكلة الاصطياف في الخارج رغم انها مشكلة الا انها سهلة الحل اذا استطعنا ان نضع جسور السياحه في بلادنا على اسس منطقيه وبشكل يرغب الكثيرين في ارتياد المناطق السياحية. التى لا اشك اننا في بداية الطريق لصقلها: رغم كل ما نفعل نجد اننا لم نصل بعد الى المواءمة بين الحاجة والاحتمال ان من يملك تكاليف الاقامة في شيراتون الهدى او غيره قد يجد من المناسب ان ينطلق باسرته الى خارج البلاد لان اسعار الفنادق في بلادنا تتارجح دائما الى الامام. كما ان عدم وجود البديل المناسب يقلل من فرص الاستفادة ولهذا نجد اكثر من اسرة تحسب كثيرا وتوائم في حسابها عندما تختار مصيفها في داخل البلاد. او خارجه.

قد تكون الحسنه الكبرى التى يجدها المواطن في هذه الاماكن السياحية تنحصر في عدم انسلاخه عن بيئته وهذا امر طيب ومفيد لكن مستوى الاسعار في هذه الفنادق يجب ان يراجع فنحن نحتاج الى كثير من امثال هذه الفنادق التي يمكن لها ان تقدم الراحة والنظافة والهدوء ولكن باسعار يتحملها جيب المصيف خصوصا واننا في بلادنا نتمتع بميزة الاسرة الكبيرة التى لايقل تعداد ابنائها وبناتها عن خمسة اشخاص على الاقل.

ان تشجيع النسل في بلادنا ضرورة فنحن نعيش على قارة تملك جميع مقومات الحياة ولهذا ننظر الى امر زيادة النسل بكثير من الاهتمام. لكننا في الوقت نفسه نامل مزيدا من العمل في المناطق للسياحة خصوصا وان هناك شركة مساهمة يشرف عليها صفوة من الرجال تعمل منذ اكثر من ثلاثة اعوام في هذا الحقل. وهي مدعوة لان تخطط لهذا الموضوع تخطيطا واعيا وما اظن ان الدولة ستبخل على هذه الشركة بالاراضي التى تحتاجها لتوفر عليها عناء دفع قيمة هذه الاراضي في المناطق السياحية وتمنحها دفعة قوية لان تنفذ برامجها.

ويومها صدقوني لن تكون هناك مشكلة في هذا الصدد. لانه سيكون بمقدور الكثيرين تمضية اجازاتهم داخل بلدانهم في الهدى والشفا وابها وفي كل مكان يمكن لنا ان نقيم فيه مكانا للتسليه والترويح.

وقد يمتد نشاط هذه الشركة الى شواطيء البحر الاحمر في جدة وينبع وغيرها من شواطيء بلادنا.. فتظهر الفنادق المناسبه والموتيلات المعقوله التي يستطيع ان يرتادها كل انسان قد يقول قائل بان هذا الموضوع يحتاج الى وقت وهذا في رأيي صحيح لكنه قبل الوقت يجب ان يكون هناك تخطيط واع لهذه المشكلة من جانب شركة الفنادق والسياحة التي ننظر اليها كامل في ان تظهر مانريد وتجسد مانصبو اليه. وعندها لن تكون هناك مشكلة ولا من يحزنون.

زيادة من ١٠٠٪ الى ٣٠٠٪ في مرتبات ومكافآت الأئمة والمؤذنين

الرياض: و ا س

اكد معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف حرص حكومة جلالة الملك على رفع مستوى القائمين بامور بيوت الله بما يحقق لهم الطمانينة ويمكنهم من حياة افضل تتمشى والمستوى المادي والمعنوي الذي يليق بهم.



وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة صدور موافقة مجلس الوزراء على شروط التاهيل الجديدة لائمة المساجد وتعديل كادر رواتبهم ومكافاتهم ان حكومة المملكة قد حققت بهذه الموافقة تنفيذ توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين نحو الاهتمام بهذه الفئة فيما يخص الرفع من مستواها.

ودعا معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع الائمة والمؤذنين الى ان يمارسوا واجباتهم بهمة وفاعلية وانتظام بما يكفل حسن اداء رسالة المسجد باعتباره مصدر اشعاع وخير لامتنا المسلمة الرائدة.. وعن زيادة المرتبات والمكافات لهذه الفئة قال معاليه بان الزيادة تتراوح بين ١٠٠٪ و٣٠٠٪.

واهاب معالي وزير الحج والاوقاف بكل مواطن تنطبق عليه شروط التاهيل لهذه المهمة ان يساهم في تحقيق الغايات السامية الخيرة من وراء العمل في هذا الحقل الشريف بانخراطه في هذه الخدمة النبيلة.

الامير عبد الاله يقبل رئاسة جمعية البر في بريدة

بريدة/مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى

وافق صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم على قبول رئاسة ادارة جمعية البر في مدينة بريدة وكان مجلس ادارة الجمعية قد طلب من سموه تشريف ادارتها ونتيجة البادرة الطيبة من سموه والتي تعتبر تتويجا لجهود العاملين بها خلال العامين الماضيين فقد عقد مساء امس الثلاثاء اجتماع لمجلس الادارة برئاسة سموه استعرض خلاله الدكتور صالح بن عبد العزيز المنصور عميد فرع جامعة الامام بالقصيم اهداف الجمعية ونشاطها منذ تاسيسها في ١٢/٩/٩٨هـ.

وافاد بان جملة المبالغ التي وردت للجمعية حتى الان ٣،٥٩٢،٩١٧ صرف منها ٢،٥٨٨،٥٨٩ ريالا.

واضاف بان الجمعية لا تزال تدفع اعانات مقطوعة واخرى ثابتة والتي تتراوح شهريا من ٣٥٠ الى ١٥٠ ريالا لعشرين اسرة فقيرة.

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله رئيس الجمعية كلمة توجيهية حث فيها اعضاء الجمعية على مضاعفة الجهد وقال يجب ان نكون كما ارادها الله خير امة اخرجت للناس وان تكون كالبنيان يشد بعضه بعضا. وان نكون يدا واحدة تمتد للفقراء والمعوزين وهو ما لا يتم الا لتضافر الجهود. كما اهاب في المناسبة بتجار ورجال اعمال المنطقة في زيادة دعم الجمعية لتتمكن من تحقيق اهدافها التي انشئت من اجلها.

وفي ختام كلمته ابدى سموه استعداده لدعم هذه الجمعية ماديا ومعنويا والعمل على سرعة تسجيلها رسميا لدى وزارة العمل.

انشاء عشرة مساجد جديدة في مدن وقرى المنطقة الشرقية

الدمام/و.اس..

تقوم ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية قريبا بتنفيذ مشروع انشاء عشرة مساجد وجوامع في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية..

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام اوقاف المنطقة الشرقية بان التكاليف الاجمالية لانشاء هذه المساجد والجوامع تقدر بعشرة ملايين ريال وقال ان هذه المساجد والجوامع ستكون في كل من الدمام والاحساء والجبيل والخفجي وسيهات وحفر الباطن ورفحاء وهجرة مطربه وهجرة غنواء.

واضاف بان قسم المشاريع باوقاف المنطقة قد اوشك على الانتهاء من وضع شروط ومواصفات بناء هذه المساجد والجوامع تمهيدا لتنفيذها..

تخريج الدفعة الاولى من مركز التدريب الفني للهاتف بابقيق

ابقيق/و.اس..

احتفل مركز التدريب الفني للهاتف بابقيق امس بتخريج الدفعة الاولى من دورة التركيبات الفنية والبالغ عددهم ستة متدربين.

وقد حضر الحفل الذي اقيم بالمركز بابقيق مدير عام الهاتف السعودي ومدراء الهاتف بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين بالمنطقة الشرقية.. والقى الاستاذ عبدالرحمن عمر العقاد مدير المركز كلمة ترحيبية بالحضور وقدم لهم شرحا عن المركز والدورات التي يقدمها وذكر ان المركز يهدف الى تدريب الفرق الفنية وتخريج الفنيين على احدث الاساليب وطرق العمل الحديثة في مجالات الهاتف.

وفي نهاية الحفل قام الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات على الخريجين وقدم للمتفوقين الجوائز والهدايا التذكارية..

● يعلن المدعو عبد الرحمن عبد العزيز الباز عن فقد حفيظة نفوس برقم ١١٥٦٦٤ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٢هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بالرياض او الاتصال ت ٥٣١٥١ وله الشكر.

اتاحة الفرصة للالتحاق بالوظائف الحكومية لغير الموظفين لمدة ستة شهور

الرياض/واس

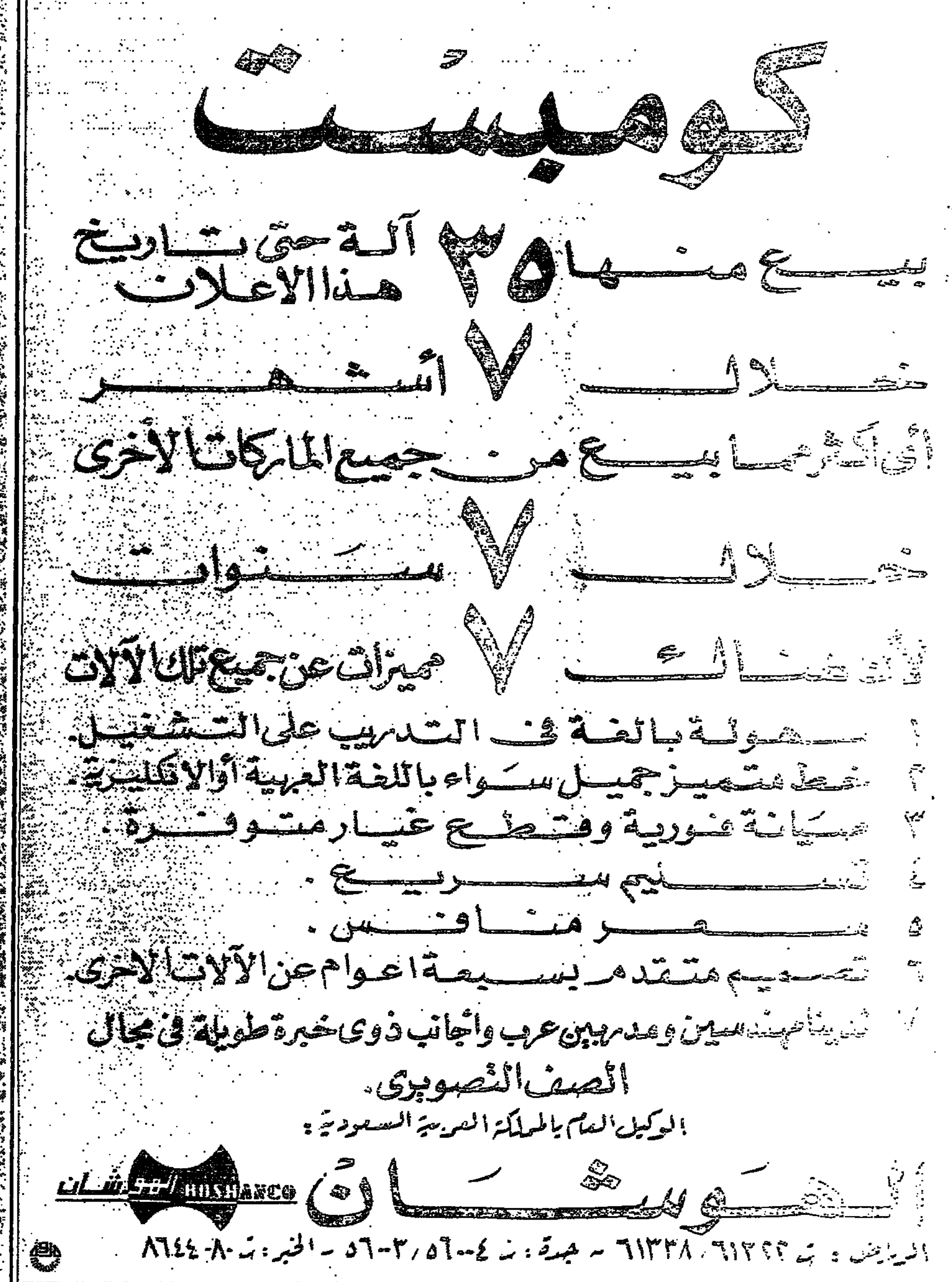
اوضحت الادارة العامة للتوظيف والامتحانات التابعة للديوان العام للخدمة المدنية ان برنامج المسابقات للراغبين في الالتحاق بالوظائف الحكومية من غير الموظفين من المرتبة الاولى وحتى العاشرة مفتوح خلال شهور رجب وشعبان ورمضان وذي القعدة وربيع الاول وجمادى الاولى وذلك بالنسبة للعام الوظيفي ١٤٠٠/١٤٠١هـ.

جاء ذلك في دليل المسابقات خلال العام المذكور والذي اصدرته الادارة العامة للتوظيف واوضح الدليل انه بالنسبة للموظفين فسيكون قبول طلب المسابقات للمراتب من الاولى الى السادسة بالنسبة لمناطق تبوك والقصيم وحائل والجوف وعرعر وابها وجيزان ونجران والمدينة والباحة والوظائف النسوية من الاولى الى العاشرة من ٨/١٠/١٤٠٠هـ حتى ١٤/١٠/١٤٠٠هـ. اما بالنسبة لموظفي هذه المراتب في مناطق الرياض وجدة والدمام والوظائف النسوية من الاولى الى العاشرة في هذه المناطق سيبدا قبول الطلبات في ١٩/١٠/١٤٠٠هـ وسينتهي القبول في ٢٨/١٠/١٤٠٠هـ والمسابقة الثانية لموظفي هذه المراتب والوظائف النسوية من الاولى حتى العاشرة سيبدا في ١٤/٢/١٤٠١هـ وذلك في مناطق الرياض وجدة والدمام.. اما بقية المناطق فستكون في ٣/٢/١٤٠١هـ.

واوضح الدليل مسابقة المراتب العليا من السابعة وحتى المرتبة العاشرة بالنسبة للموظفين فسيكون وقت القبول للمسابقة الاولى في منطقة الرياض وجدة والدمام ٣/١/١٤٠١هـ. اما بقية مناطق المملكة فسيكون في ٢٣/١٢/١٤٠٠هـ..

هكذا عنه الأصل





فرصة العمر لامتلاك أرض سكنية بمدخل الخرج

تعلن

مؤسسة الكعيد

بمدينة الخرج

انه تقرر يوم الخميس الموافق ٢٢/٧/١٤٠٠هـ. وبعد صلاة العصر مباشرة الحراج على قطع أراضي سكنية بمدخل الخرج الرئيسي المسفلت والمملوكة لسمو الأمير فهد بن محمد بن عبد العزيز.

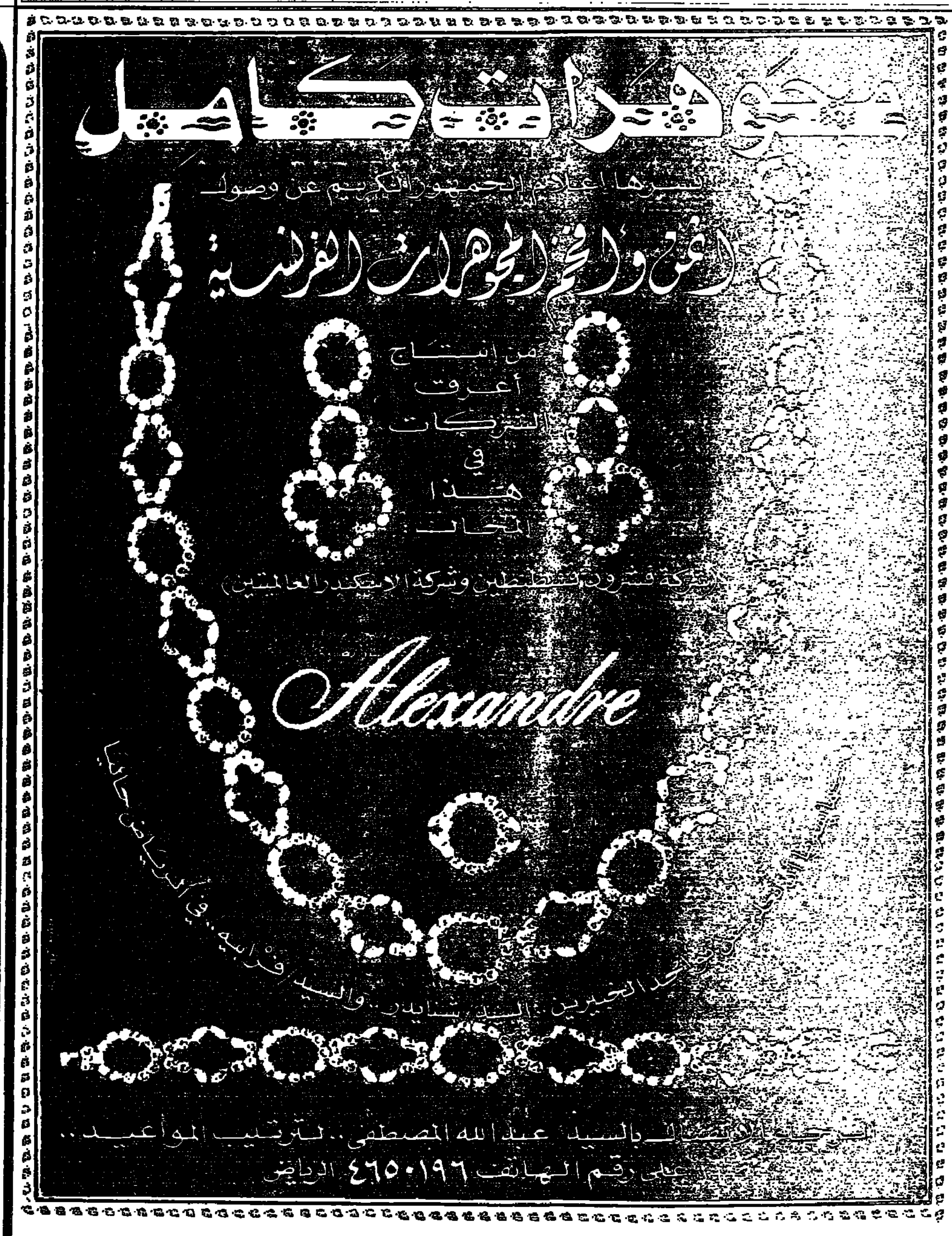
ومن مميزات الأراضي الآتي :-

١- مخططة ومعتمدة من تخطيط المدن.
٢- القطع تتراوح مساحتها بين ٤٥٠م - ٨٠٠م.
٣- مكتملة المرافق (ماء - كهرباء - تلفون).
٤- تقع على طريق الخرج - الرياض المسفلت وعند مدخل الخرج.
٥- أغلبية شوارعها الداخلية مسفلتة.

شروط البيع كالآتي :-



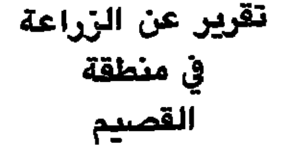
١- يدفع المشتري عشرة آلاف ريال/١٠٠٠٠/ عند الشراء ويكمل ٥٠٪ من القيمة الاجمالية بنفس اليوم.
٢- يسدد الباقي بعد شهر من تاريخ الشراء وعند الإفراغ.
٣- السعي على المشتري بواقع ٢,٥٠٪ يدفع عند الشراء.



اعتبارا من اليوم

... والخدمات.. ثلاثة أرقام..

أرقام هواتف المشتركين.. سبعة أرقام



... بالمنطقة الشرقية اعتبارا من ... بإضافة رقمين جديدين على ارقام ... لتصبح سبعة ارقام بإضافة ...

... عبد العباد مدير الهاتف ... الشرقية وقال بانه سيتم إضافة رقم ... اعتبارا من السادس من شهر ...

... تم ايضا اليوم تحويل ارقام ... بالمنطقة الشرقية الى ثلاثة ارقام

وستصبح كالتالي:
- المكالمات الخارجية (...) بدلا من ...
- اعطال الهاتف (...) بدلا من ...
- الاستعلامات (...) بدلا من ...
- اعطال الكهرباء ...
- حوادث السيارات (...) بدلا من ...
- الإسعاف (...) بدلا من ٩٧
- الاطفاء (٩٩٨) بدلا من ٩٨
- الشرطة (٩٩٩) بدلا من ...

كما سيصبح رقم ... المتعلقة باللغة ... (٩٩٦) ورقم الساعة الناطقة باللغة الانجليزية (...)

أخبار الامطار

● هطلت امطار على مدينة ثقيف سالت على اثرها الاودية والشعاب نسأل الله العلي القدير ان يجعلها امطار خير وبركة ويعم بنفعها اوطان المسلمين.

رحلات ومراكز صيفية لطلبة القصيم

● بريدة/ مكتب الجزيرة.

● تعتزم ادارة التعليم في منطقة القصيم لستثمار اجازة صيف هذا العام في شغل اوقات فراغ الطالب بما يعود عليه بالفائدة المرجوة من زيادة تحصيله العلمي وتوسيع مداركه وتوظيف طاقاته في جميع الوان الفنون والمعرفة التي تتفق وقيمنا.. حيث تقرر افتتاح سبعة مراكز في المنطقة اثنان منها في مدينة بريدة ـ حي التعليم وحي الصفراء ـ وبمعدل واحد في المدن التالية:ـ الرس ـ ثانوية الرس.
البكيرية ـ متوسطة البكيرية ـ رياض الخبراء ـ المدرسة السعودية رياض الخبراء ـ المذنب ـ متوسطة المذنب ـ الاسياح ـ السعودية الابتدائية بالعين ـ

هذا بجانب الرحلات الصيفية المكثفة التي سيقوم بها منسوبو هذه المراكز..

ذكر ذلك الشيخ سليمان الشلاش مدير التعليم بالمنطقة واضاف بان ادارة التعليم ستقوم بتنظيم مسابقات مختلفة بين مراكز المنطقة ليمنح الاول منها كاس المراكز الصيفية بالاضافة الى منح الطلاب المتفوقين جوائز نقدية وعينية..

تقرير عن الزراعة في منطقة القصيم

● بريدة/ مكتب الجزيرة
علي اليحيى

● اصدرت مديرية الشئون الزراعية في منطقة القصيم تقريرها السنوي للعام الماضي وقد جاء حافلا بمختلف نشاطات المديرية وفروعها العشرة.. متضمنا ابرز ما حققته تلك الفروع في دفع عجلة تقدم الزراعة في هذه المنطقة الهامة.. مدعما بالخرائط والجداول التوضيحية بالاضافة الى بعض الصور التي عكست مدى جودة الانتاج الزراعي بالمنطقة..

هذا وتضمن التقرير بيانا بعدد الحقول الارشادية الصيفية والشتوية وحقول اكثار القمح كما تضمن ايضا عدة جداول تبين انواع المنتجات الزراعية التي تجود بها المنطقة بالاضافة الى ذكر متوسط اسعار الاصناف الهامة منها على مدار العام..

هدايا للسائقين المثاليين

والمساهمين في اسبوع المرور

● حفر الباطن/ عبدالله العطيني

● اقامت ادارة مرور مدينة حفر الباطن احتفالا تم خلاله توزيع جوائز للسائقين المثاليين وبعض الهيئات المشاركة في اسبوع المرور الذي تم تنفيذه في الشهر الماضي وقد بلغت الجوائز اكثر من خمسين جائزة اشتملت على ساعات حائطية وساعات يدوية وهدايا اخرى ثمينة وقد تم توزيعها على النحو التالي:

هدايا ثمينة وتم منحها لمنسوبي الهيئات المتعاونين مع المرور

هدايا متوسطة ومنحت للمواطنين المتعاونين مع رجال المرور وكذلك للسائقين الذين امضوا ١٥ عاما دون مخالفة لانظمة وقواعد المرور

هدايا دون المتوسطة وتم توزيعها على طلبة المدارس وبعض شباب المعسكرات الذين ساهموا في انجاح اسبوع المرور وكذلك تم منح بعض افراد المرور المكلفين..

ترقية ١٥ مستخدما في جامعة الامام

● تم في جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية ترقية خمسة عشر مستخدما من المرتبة الثانية والثلاثين الى المرتبة الثالثة والثلاثين.

... العدل يستقبل ... وؤلفا امريكيا

... استقبل معالي وزير العدل الشيخ ... اهيم بن محمد آل الشيخ الكاتب ... ؤلف الامريكي جيمس بول الذي ... المملكة بدعوة من وزارة الاعلام ... تطرق الحديث الى النظام ... سائي في المملكة ونتائج تجربة ... كة في مجال تطبيق الشريعة ... لامية السمحة التي بسطت ... الامن والعدل في ارجاء البلاد.. ... لك التغيرات الاجتماعية التي ... بها مختلف المجتمعات البشرية ... ها على المجتمع المسلم بالمملكة.. ... ضح معالي وزير العدل: ... ن المملكة بما من الله عليها من ... وافر تحاول ان توظف ذلك ... ة ومصلحة مجتمعها العربي ... م.

... افتتاح معرض دور الفتاة بالقريات

... يات/ مكتب الجزيرة
... في صالة مركز التنمية الاجتماعية ... ت افتتاح المعرض السنوي ... دور الفتاة التابع للمركز.. ويضم المعرض نماذج متنوعة ... توجات دور الفتاة في منطقة ... والتي تتمثل في صناعة السجاد ... والتطريز والاشغال اليدوية ...

... جوالا سودانيا ... زورون المملكة

... كتب خالد الهميل..
... يقوم خلال الشهر القادم ... عشر جوالا من الكشافة ... انية بزيارة للمملكة ... ون خلالها الاراضي المقدسة ... تي الرياض وجده وتستمر ... لمدة اسبوعين من ٢ ـ ١٧ ... ان..
... سيحل الجوالة الضيوف ... على المكتب الكشفي ... سودي في كل من المنطقة ... ية والمدينة المنورة حيث ... اسكانهم وتقديم مايلزم لهم ... دمات وعمل برنامج لهم ... عمرة وزيارة المسجد ...

تطالع غدا في استراحة الجمعة



●● رجل طوله ٩٠ سنتيمترا فقط.. ومهندس ماهر مطلوب من ... ات عالمية.. ويعمل بالمملكة.

●● ظل عازبا بعد حب عاثر.. وله شروط في شريكة حياته!

●● مواقف غاية في الطرافة.. وحكمة بليغة بدأ بها حديثة ... «الجزيرة».

●● الى جانب موضوعات الاستراحة المتنوعة الاخرى.

※ بالمنظار ※
بعد افتتاح سوق منفوحة.. هل تختفي هذه الصورة..؟!!

مجتمعي

● قام الشيخ منصور العساف وكيل امارة الرس بزيارة خاصة لمكتب الجزيرة بالرس

● غادر جيزان الى ايطاليا رجل الاعمال واحد علماء جيزان الشيخ محمد عقيل احمد وذلك لقضاء بعض الاعمال هناك..

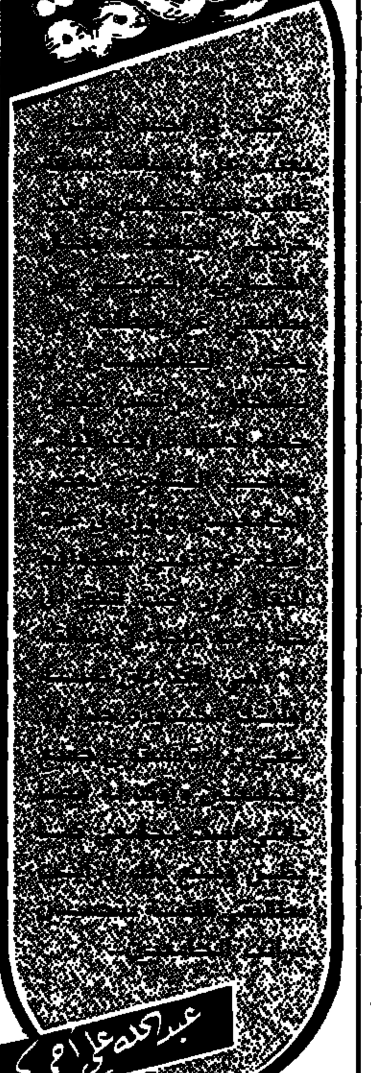
● رزق عبد الله عبد العزيز المنصور احد طلبة معهد التربية الرياضية مولودا اسماه «عبد العزيز».. مبروك...

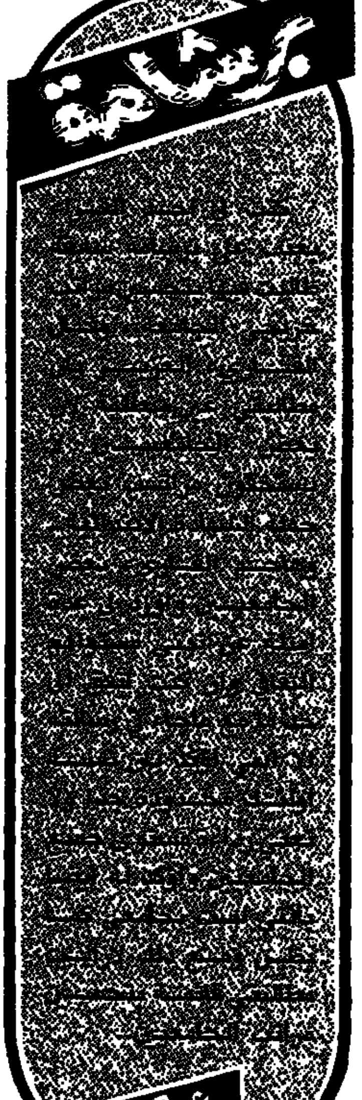
● تم ترقية السيد سليمان العبدالله العقيل الى المرتبة السابعة على وظيفة مدير شئون الموظفين بالكلية المتوسطة بالرس..

● سيتم زفاف السيد فرج بن مناحي القحطاني على كريمة محسن بن بتال القحطاني مبروك

شكر على تعزية

آل عرب يشكرون كل من واساهم في فقيدتهم السيدة (والدة الشيخ طاهر سعيد عرب) سواء برقيا او هاتفيا او حضوريا.
تغمد الله الفقيدة بالمغفرة واسكنها فسيح جناته والهم آلها وذويها الصبر والسلوان
و «انا لله وانا اليه راجعون».





دليل الجزيرة

حي على الصلاة

الجوزاء ٨ — ١٥ رجب ١٤٠٠هـ — ١٣٥٨هـ

[illegible]

الطقس

تتكون كميات من السحب المنخفضة فوق المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية وكذلك اجزاء من المنطقة الوسطى والغربية والفرصة مهيأة لسقوط امطار متفرقة فوق تلك المناطق ويميل الطقس الى الحرارة على المناطق الشمالية الشرقية والوسطى والشرقية والرياح السطحية اغلبها شمالية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار والاتربة على المناطق الداخلية والساحل الغربي وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج.

درجات الحرارة

مكة المكرمة	٤٠	٢٦
جدة	٣٥	٢٣
الرياض	٤٠	٢٤
الظهران	٣٩	٢٩
المدينة	٤١	٢٧
الطائف	٣٤	٢١
جيزان	٣٥	٢٦
القصيم	٣٩	٢٥
حائل	٣٥	٢٠
الوجه	٤٤	٢٧
نجران	٣٧	١٩
تبوك	٣٥	١٩
الجوف	٣٦	٢٠
طريف	٣٢	١٩
عرعر	٣٨	٢٠
رفحا	٤١	٢١
القيصومة	٤١	٢٤
بيشة	٣٧	٢٠
السليل	٤١	٢٦
ينبع	٣٣	٢١
خميس مشيط	٣٠	١٢
ابها	٣٠	١٤

الصيدليات المناوبة

● الرياض..
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحه العام
صيدلية الصالحية ـ دوار المستشفى المركزي
صيدلية الفارابي ـ حلة ابن دايل ـ جوار مستوصف الامل
صيدلية البحر الاحمر ـ شارع جرير ـ الملز
● مكة المكرمة.
صيدلية فهمي ـ اجياد
صيدلية عبدالله بلوزير ـ المعابدة
● الطائف..
صيدلية الشرق ـ عمارة البرج
صيدلية الهلال ـ شارع الملك
● حائل..
صيدلية المهيهي
● القصيم..
بريدة ـ صيدلية البترجي
الرس ـ صيدلية النوشان
عنيزة ـ صيدلية الشبل

من برامج الاذاعة



- ١١,٤٠ سبيل النجاح
- ١,٢٥ طلابنا في الميدان
- ١,٥٦ رحلة في ارض اليمن
- ٤,٠٥ على التلفون
- ٥,٣٥ النصف الاخر
- ٨,٤٠ قصص للوجدان
- ١٠,٢٠ الف مبروك
- ١١,٣٠ حروف في كلمة
- ١٢,٤٥ حروف عربية.

من برامج التلفزيون

- ٩,٠٠ الافتتاح
- قضايا وردود
- دنيا الاطفال
- مسرح الاطفال
- العلم للجميع
- مباراة الاسبوع
- الفتح يلسمسم «معادة»
- من وحي الآيات
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- نافذة على بلدي
- لو جرانت طلم «٥٠»
- قصة موال «٣٠ق»
- نشرة الاخبار باللغة العربية
- المسلسلة اليومية
- السهرة المفتوحة «٩٠ق»
- على طريق النور.

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

※ المنطقة الوسطى ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
الغاط	١٠٢٨	٠٦٤٤٢
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	(٠٦٣٤٢)
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
العلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠٥٥٢٣٠١ـ٣٧٩٠١	
ضرماء	٠٥٥٢٢٠١/٤٨١٢٢	
مرات	٠٥٦٢٣٠١/٣٦٩٨٠	
شقراء	١٨٢١	٠٣٦٩٥٥
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠٥٧٢٢٠١/٣٧٤٢٢	
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية	٠٦٣٣٥٨٨٠١	

※ المنطقة الشمالية ※

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٢٢

※ المنطقة الغربية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٣٢
املج	٩٠٤ ـ ٩٠٥	٠٤٣٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٣٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

※ المنطقة الشرقية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٢٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٠٣٣٦١٩١١٥١٣٠٠	

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

※ المنطقة الجنوبية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٢
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١٣	٠٧٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٣٢
بنى كبير	١٢٩٦	٠٧٧٢٥

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الإستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٠٩٣
الإستعلامات ـ ٠٢٤٠٢٤
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم ـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الإستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤٧٢٣

※ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٧٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٣٢٣٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٦

تسالي

إعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة

افقي
[illegible]

عمودي
[illegible]

الحل غدا

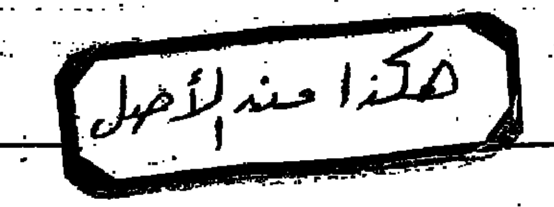
كلمة السر

بعد الشطب كالمعتاد يتبقى لك كلمة السر وهي لشاعر عربي

كم تلاقينا ـ وما بحت ـ ولا بحت ـ واخترنا ـ على الجرح ـ الظما ـ ومضى ـ كل الى ملعبه ـ يخنق الشوق ـ ويخفى ـ الاما ـ كاغربيات ـ من ـ شعره ـ كم.

الكلمة السابقة (الامارات)

هكذا عند الأصل



شكراً

للدكتور فكري السبع استاذ الجراحة العامة اخصائي الجراحة العامة بمستشفى بريدة المركزي لاجراء عملية لفتق المختنق و عنايته الفائقة لوالدنا

الشيخ ابراهيم الجبر

لذلك نتقدم بالشكر لله ثم للدكتور ونرجو له مزيداً من التوفيق ،

يعلن: مكتب الركن العقاري

للبيع وشراء وتأجير العقارات بأنواعها والاستشارات العقارية بما يخص بالعقارات.

أن لديه مجموعة فخمة من:

الفلل والعمائر وبمختلف الأحجام

وكذلك الأراضي وفي مواقع ممتازة بمدينة الرياض للبيع أو الإيجار وبأسعار مناسبة.

وللمزيد من المعلومات اتصل بـ: مكتب الركن العقاري لصاحبه/ محمد العريفي أو من ينوب عنه في المكتب.

شارع المطار - حي الضباط - مقابل شركة الربيعة والنصار - الرياض
ص.ب ٥٢٨٩ - برقيا: ركن - ت ٤٧٨١٦٤٢ - ٦٠١٧٦
تلكس ٢٠١٥٦٤ ركن - س.ت ١٦٨٥٤ - من الساعة ٩-١ص - ومن ٤-٨ مساءً

وظيفة شاغرة

"مترجم"

يعلن مصنع الانوار بالرياض عن حاجته الى مترجم عربي انجليزي لديه خبرة في المراسلات التجارية ويجيد الطباعة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي .. الرجاء ممن يجد في نفسه الكفاءة التامة مراجعة ادارة المصنع بالمنطقة الصناعية والمرتب يحدد بعد المقابلة الشخصية ..

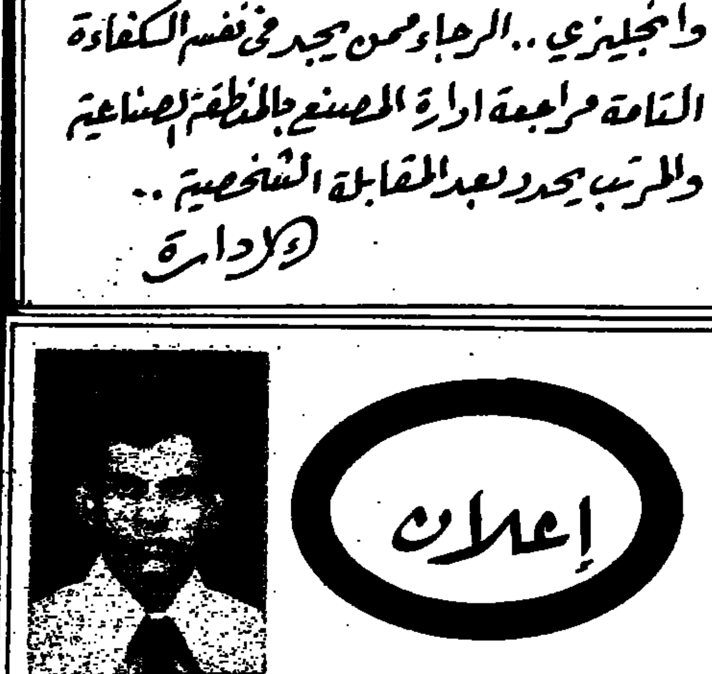
الادارة

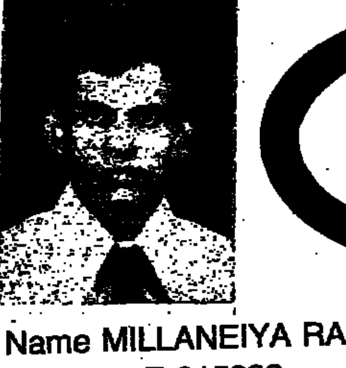
فقد رخصة قيادة

تعلن ثلاجة المنجم عن فقد رخصة قيادة مكفولها المدعو/ عباس السيد حسن هاشم ، ورقمها ٢٥٢٢١٥ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الرياض. فعلى من يجدها يسلمها لأقرب فرع لثلاجة المنجم أو الاتصال برقم ٢٩٨١٥

إعلان

تعلن مؤسسة بن عوض للتجارة والمقاولات عن هروب مكفولها/ احمد محمد عبد الله اشرف مصري الجنسية جواز رقم ٥٤٠٧٩٨ "صادر من المنصورة" بتاريخ ٢٣/٩/١٩٧٩م فنأمل المؤسسة ممن يعرف عنه شيئاً ان يتصل بالمؤسسة ت ٣٥١٣٠ ورقم ٤٦٤٤١٠٤ الرياض أو ابلاغ اقرب مركز شرطة والمؤسسة غير مسئولة عن المذكور من تاريخ هروبه ٨/٧/١٤٠٠هـ



Name MILLANEIYA RADAGE SIMON
Passport E 215982

يعلن سعود بن عبد العزيز التركي بان مكفوله الموضح اسمه وصورته ورقم جوازه قد غادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور ولم يعد لمقر عمله وقد انتهت مدة الاجازة يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٦٢١٤٤ واننا نحذر كل من يتعامل معه او التستر عليه حسب النظام.

إعلان

Name HRONN FRACIS
Passport E 145500

يعلن عبد الرحمن بن حسن بن عمر ال الشيخ بان مكفوله الموضح اسمه وصورته ورقم جوازه قد منح تاشيرة دخول للمملكة وحتى الان لم يباشر عمله عند كفيله ونحن نحذر من التعامل معه ونحمله المسئولية اذا كان دخل للمملكة بنفس التاشيره ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٥١٧٧٦ والله الموفق

إعلان تحذيري

يعلن المزارع محمد البراهيم الشامخ عن سفر العمال لديه مسعد احمد احمد اسماعيل جواز رقم ٢٢٤٤ ، ابو الخير ابو الخير محمد سراج جواز رقم ٨٣٨٦ ، احمد محمود الهريجي جواز رقم ٢٣٤١٠٣ حيث منحوا تأشيرات خروج وعودة لمدة ٤٥ يوماً وقد انتهت المدة المحدودة ولم يعودوا للعمل .. لذا فان المزارع محمد البراهيم الشامخ يحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال تلفون رقم ٠٦/٣٤٢/٠٤٧٥ المذنب او اقرب مركز للشرطة

إعلان

تعلن الشركة الثنائية للتجارة والصيانة والمقاولات بالرياض عن سفر مكفولها السيد زهير عطا السلحوبي الاردني الجنسية بموجب جواز سفر رقم أ/٤٨٨٥٥١ بتأشيرة خروج وعودة في ١٢/٦/١٤٠٠ مدتها اسبوع ولم يعد حتى تاريخه لذا تخلي عدم مسئوليتها عن المذكور وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالشركة على ت (٤٦٥٩٠٢١ و٤٦٥٢٦٩٠) وتحذر كل من يتعامل معه

تحذير

تعلن مؤسسة المصير يعي للتجارة والصناعة بالرياض بان العامل فرحات محمد الوقاد مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٨٠٣٢٦ ويحمل تأشيرة خروج وعودة شهرين وحتى الآن لم يعد الى المؤسسة وانها تحذر من التعامل معه أو التستر عليه والابلاغ للشرطة عنه أو المؤسسة ت ٤١٤ ٨٢٤ في حالة وجوده ..

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة ابن لفا للتجارة والمقاولات بالرياض عن سفر مكفوليها الآتي اسماؤهم سفراً نهائياً وهم:

احمد عبد الوهاب ابراهيم جواز سفر رقم ٦٠٢٦٠ تاريخ ٦/١/٩٧
عبد الوهاب الصديق عبد الوهاب " " ٦٥٦٢٤ " " ٢٣/١/٩٧
حسن محمد حسن " " ١٠٣٦٢ " " ٢٥/٥/٩٧

وجميعهم سوداني الجنسية

فمن له اية حقوق على المذكورين مراجعة المؤسسة بشارع السويدي العام بالرياض خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك التاريخ ..

والله الموفق

تحذير

تعلن مؤسسة فهد مساعد المحمد العنيزة عن تغيب العمال الباكستانيين الجنسية الموضحة اسماؤهم وارقام جوازاتهم ميرزا خان جواز رقم ٦٦٥٤٤٠ ، مختار احمد جواز رقم ٥٨٢٤٠٠ ، عبد الستار خان جواز رقم ٢٣٨٢٥١ وتحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال ت ٣٦٤/٠١٨٦ عنيزة أو اقرب مركز للشرطة

هروب من العمل

تعلن مؤسسة احمد المالكي للمقاولات المعمارية عن هروب مكفولها عثمان محمد عثمان فقلد سوداني الجنسية رقم الجواز ٩٤٣٧ المهنة نجار وترجو المؤسسة من يعرف عنه شيئاً الاتصال بتليفون رقم ٢٧٨٣٠ بالطائف او باقرب مركز شرطة والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه فسوف تحمله المسئولية كاملة

تعلن

مؤسسة عبد الله سلطان المصلحي ان مكفولها الاردني الجنسية ابراهيم محمد محمود لعقاد سيسافر الى الاردن نرجو ممن له حق عليه ان يراجع المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه ونحن غير مسئولين بعد هذه المدة رقم جوازه ٣٨٤٧٤٣ A الاردن

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية بالصبيخة انه انهى اليها المواطن/ محمد بن فهيد بن محمد اللحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بالصبيخة المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٢٠م. وشمالا شارع بطول ٢٠م. وشرقا شارع بطول ٢٠م، وغربا ملك المنهي بطول ٢٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

إعلان سفر نهائي

تعلن مؤسسة محمد عبد العزيز المحيا للمقاولات عن سفر مكفوليها الآتي اسماؤهم سفر نهائي فمن له حق تجاه المذكورين عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه ت ٥٧٢٤٣ وبعد هذه المدة المؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبة وهم:

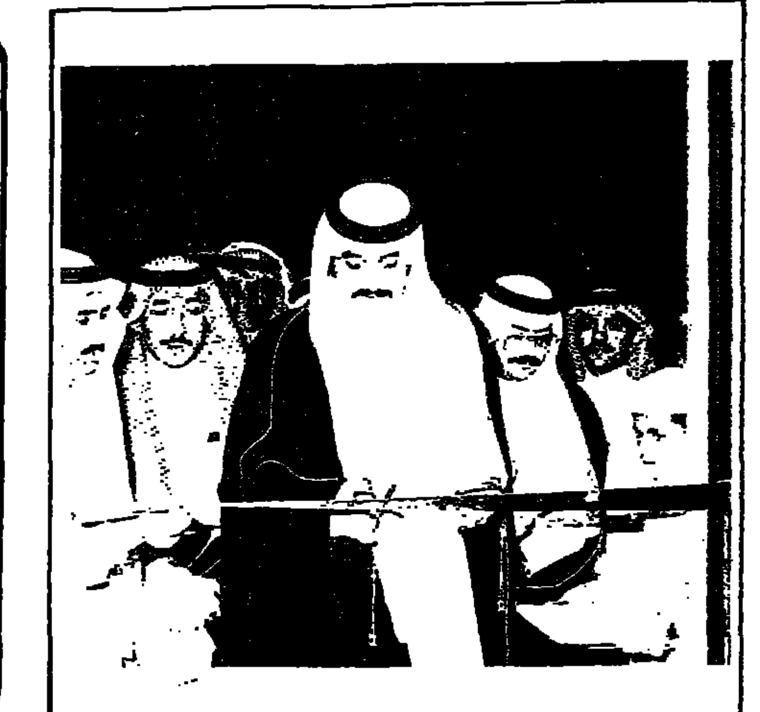
١ / رمكي علي محمد عبد الله — مصري
٢ / ابراهيم علي احمد — مصري

إعلان توظيف

عمال الموبيوم

مطلوب عمال الموبيوم ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات مع اقامة نظامية .. نرجو الاتصال بهاتف رقم: ٤٧٦١٥١ ما بين الساعة الخامسة والسابعة مساءً

...صل بن فهد: ...عرض كبار الفنانين" ...طوة رائدة في مسيرة الفن التشكيلي



...تح صاحب السمو الملكي الامير ...ن فهد الرئيس العام لرعاية ... يوم الثلاثاء الماضي المعرض ...بار الفنانين التشكيليين ...ين وذلك في صالة الفنون ...ية بمبنى الرئاسة الجديد الجامعة.. وقد تجول سموه في ...معرض واستعرض الاعمال التي ...فنانون المشاركون.. والذين كان ...د عند منهم اثناء الافتتاح وقد ...موه كلمة بهذه المناسبة اكد فيها ...ه وحرص العاملين في ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة على دعم الفنان السعودي من جميع الجوانب المادية والمعنوية.. وتمنى ان يستمر العطاء من قبلهم وان يسجلوا تاريخ وتراث امتهم من خلال عطاءهم الفني المتصق بطابعهم المحلي..

ومن جهة اخرى فقد اجتمع الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير الشئون الثقافية بعد الافتتاح بالفنانين المشاركين وهنأهم على نجاح معرضهم ثم قام نيابة عن سمو الرئيس العام بتسليمهم الجوائز التشجيعية والشهادات التقديرية – كما طالب الفنانين بطرح ارائهم حول المعرض وحول خطة الفنون التشكيلية عموما.

وقد تجاوب الفنانون – وتم استعراض عدد من الافكار الجديدة والجيدة بهذا الصدد لمحاولة تلافيها مستقبلا.

هذا وسنوافيك عزيزي القارىء بتحليل مفصل عن النواحي الفنية في هذا المعرض في الاسبوع القادم بإذن الله...

وزير الإعلام.. وحديث عن: "المسرح السعودي"

● تحدث «للملحق» وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني حول «المسرح السعودي» وقال: بانه سيلقى في المرحلة القادمة مزيدا من الرعاية والعناية.. كما اكد بانه يجب ان تتجه المسرحيات في معالجتها الى اللون الذي يبعث في الناس روح الاصالة ويذكرهم بتاريخ هذه البلاد المجيدة.. كما اكد على دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ودور جمعية الثقافة والفنون في احتواء النشاطات المسرحية «كان ذلك جزءا من حديث مطول اجراه مندوب «الجزيرة» مع معاليه بعد مشاهدته لمسرحية «يارويكب» التي قدمتها جامعة الملك عبد العزيز.. نوافيكم بالحديث والتحليل في الاسبوع القادم..



..وفاز الهلال بكأس الفن أيضاً

...رات منوعة واسكتشات واغاني رياضية جميعها تقول «هلال».. ...جمهور «ورده» يشارك «كعادته» بمحاولة افشال الحفل.





● هلا بيك هلا.. سعدون جابر.. ●

● سرى ليلي.. مصطفي احمد ●

● حمد الطيار.. ويا هلال ●

● عبدالرب ادريس ●

● ايقاع راقص في الموج الازرق ●

...ب/عبدالله الضويحي

● حفل رائع ●

● ربما كان اكثر ما لفت الانظار ...ل الهلال الفني ليلة الجمعة ...ية ذلك الحشد الكبير من ...تين الجماهيرية.. والفنية.. ...م من اغاني ووصلات فنية الحفل.

...غم هذه الظروف.. وبجمهور الذي ظهر اكثر من مرة.. الا ان ... كان ناجحا بدرجة كبيرة ...ة للمجهودات التي بذلت.. من ... ومن جهة اخرى – وهذا اكثر ... – لروعة الفقرات التي كانت ... الجمهور على الانصات اليها ...عتها.

...سنا هنا بصدد سرد فقرات ... التي لاشك ان الجمهور قد ...ا فقد سبق وان نشر ذلك في ... عبر الصفحات الاخرى لكننا ... من الاشارة الى ابرزها.. والتي ...ت دليلا على قدرة الهلال على ... مثل هذا التجمع الفني الكبير ... كان بحق مهرجانا للاغنية في ...يج العربي والجزيرة العربية. ...م يقتصر الحفل على الغناء فقط ...تنوعت فقراته الى الفقرات ...حكة.. والمنلوجات الى جانب ...نية والشعر مما اعطى التكامل ... للحفل الذي ساعد على هذا ...ل ذلك الاخراج الفني الرائع ...فنان المبدع دائما سعد الفريح.. ...جاء التنويع في المشاركين في ...ل بين هاو ومحترف ليعطي اخرا مدللا على ان هذه التوعية من الاحتفالات يجب ان لا تقتصر على فئة معينة بقدر ماهي فرصة لابراز بعض المواهب الى الساحة الفنية.

هذا بصورة عامة الوضع العام للحفل على ان هناك بعض الفقرات.. او الملاحظات.. التي كانت اكثر ظهورا من غيرها.. وهي التي ستتوقف عند كل منها قليلا.. علها تتحقق الاستفادة مما هو ايجابي منها.









● الفن والرياضة.. طلال وابن تصيب ●

● مهرجان غني ●

● من اين تؤكل الكتف ●

●● كانت كل الفقرات تقريبا جيدة.. وشدت انتباه الجمهور.. الا ان اكثر ما لفت انتباهم وجعلهم يتفاعلون معه كل من غريد الشاطىء.. وسعدون جابر ذلك لان هذين الفنانين عرفا كيفية الوصول الى اعماق الجمهور.. ومدغدغة مشاعرهم – ان صح التعبير – عندما غنى الاول اغنيته المشهورة (اوه يا الازرق) بعد صبغها بالصبغة الهلالية.. وغنى الاخر اغنيته المشهورة ايضا (هلا بيك هلا) بعد ان جعلها هلالية الكلمة والاداء والمعنى.. معبرة عن الفوز الهلالي الكبير.. هذا بعيدا عن الفنان طلال مداح.

● لاول مرة ●

●● مشاركة سعدون جابر في الحفل اضفت عليه صبغة معينة.. نظرا لان سعدون يظهر لاول مرة في المملكة العربية السعودية.. وزاد من تالقه ما قدمه من وصلات غنائية تفاعل معها الجمهور الذي حضر الحفل.

● زمان الصمت ●

●● كانت هناك فترات صمت قاتلة بين الفقرات لم تستغل.. مما سمح لبعض فئات شاذة من الجمهور ان تثير البلبلة.. وتحاول الاساءة الى الحفل.. حتى لو كان بصورة غير مقصودة او معلنة.. وكان مفروضا ان يتخلل فترة الصمت هذه.. اما بعض المقطوعات الموسيقية الحية من الفرقة الموسيقية.. او على الاقل تشغيل جهاز شريطي مسجل عليه بعض المقطوعات او الوصلات الغنائية من مبدا اشغال الجمهور حتى لا يمل.. ويبحث عما يشغل به نفسه.. فلا يجد الا ما يسيء الى الحفل.

● وصلات.. وانتظار ●

●● تقديم كل مطرب لحوالي اربع وصلات غنائية او ما يقارب هذا العدد مع ما فيه من ناحية ايجابية تتمثل في اشباع رغبة الجمهور بالاستمتاع باكثر من اغنية جيدة من ذلك الفنان الى جانب اكتساب هذا الفنان هذا الجمهور الكبير الا انه كان يعود باثر سلبي احيانا حيث جلب الملل للجمهور في بعض الفقرات التي كان ينتظر فيها هذا الجمهور ظهور فنان اخر.. للاستمتاع بوصلته.. الى جانب استعجال الجميع وانتظارهم لفنان الحفل.. طلال المداح..

● طلال.. علامة بارزة ●

●● رغم ان ظهور طلال جاء متاخرا (حوالي الثانية الا ثلث فجرا) في وقت بدا النعاس يقترب رويدا من اجفان البعض الا انه استطاع ان يبث الحيوية في نفوس هؤلاء.. ويبدد الملل الذي كان قد بدا يضع اساسته استعدادا للاستيطان في نفوسهم.

لقد شدا طلال باروع الالحان.. وغنى للسمار فاطربهم بدءا باغنيته الخاصة بالحفل.. ومعرجا على العديد من اغانيه قديمها وحديثها.. التي تتصف بالخلود في واقعنا الفني كعلامة بارزة في تاريخ الفن السعودي.

ولطوال اربعين دقيقة تجدد فيها طلال اكثر من اربعين مرة.. وتالق اكثر من ذلك.. غادر بعدها المسرح بعد ان مل العود ريشة طلال.. في وقت لم يمل الجمهور بعد من صوت طلال..!!

●● ومن الحب ما قتل!!

.. بعد ان انتهى الحفل.. وهم طلال بركوب السيارة اذ بجمهوره ينتظره ليطبع عليه قبلة الحنان ويعانق فيه تالق الاغنية.. ولم يجد طلال بدا من وضع يديه على نظارته.. التي يرى من خلالها هذا الجمهور بعد ان عرف انه لم يعد في حكم نفسه.. لكنه في حكم هذه الجماهير التي ابتعدت به.. وتسابقت على تقبيله.. مما تسبب في ازعاج طلال.. وكاد ان يتسبب في مكروه له لا سمح الله فكانت اروع صور الوفاء.. لكنه وفاء كاد ان يؤدي بصاحبه.. وحبيب كاد ان يقتل محبوبه!!

●● اغنية المرة الواحدة..

اغنية «ياهلاليين» التي غناها طلال مداح و«الموج الازرق» التي غناها عبادي و«فاز الهلال» لنادر العيد و«لونك يا الازرق» لمحمد الطيار.. هذه الاغاني وغيرها من الاغاني المشابهة سواء التي قدمت في حفل الهلال او في اندية اخرى.. تظل حبيسة هذه المناسبات فقط ويظل صداها لدى جمهور ذلك النادي فقط.. الذي سيرددها عبر الاشرطة ربما لفترة بسيطة.. تزول بزوال المؤثر.

ذلك لان مثل هذا النوع من الاغاني من الطبيعي ان ذلك الفنان لن يجد المناسبة لتجديد هذه الاغنية او تطويرها او حتى المشاركة بها في اي فرصة.. اذ ان اداءه لها جاء مشاركة منه فقط في مناسبة كهذه.. الى جانب انها تضيف الى رصيده جمهورا اخر.. او على الاقل تزيد قيمته لدى هذا الجمهور.. في حين انه لا يكون له حساب في تاريخه الفني.. عند مراجعة المراحل التي مر بها الفنان في حياته الفنية.. ومن هنا ينطلق سؤال يقول:

هل هذا النوع من الاغاني ايجابي؟!

وتظل الاجابات على مثل هذا السؤال غير ملتقية في هدف واحد.. اذ ان العاطفة تجد لها مرتعا خصبا في بعض الاحيان لتحديد اجابة معينه وشاذة على هذا التساؤل!! وعموما فمثل هذا السؤال يحتاج الى وقفة اكثر شمولا وتركيزا..

ماذا يحصل عندما يغني «هؤلاء» للأندية؟!

معرض الهوايات العلمية..

● افتتح سعادة مدير عام الادارة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ ابراهيم الشامي نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض الثاني العام للهوايات العلمية والذي تنظمه ادارة الشئون الثقافية من انتاج شباب الاندية والمراكز وذلك يوم الاثنين ١٢ رجب على صالة الجزيرة العربية بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض.. وقد قدمت حوافز تشجيعية عينية ومادية نقدية للاعمال الجيدة ودروع وشهادات تقديرية للاندية والمكاتب المشاركة في المعرض.

● هواية الالكترونات: التدريب على هندسة الراديو والتلفزيون والتمديدات الكهربائية. وقد انفرد مركز الهوايات المقام في مبنى مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض بالاشتراك.

● هواية التصوير الفوتوغرافي اشتركت فيه جميع المكاتب ومركز الهوايات بالرياض.

● هواية الزخرفة والطلاء. اشترك فيه مركز الهوايات بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض.

● هواية الخط العربي. اشتركت فيه جميع المكاتب ومركز الهوايات بالرياض.

● هواية النجارة والديكور. اشترك فيها مركز الهوايات المقام بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض فقط.

هذا وقد بلغ عدد المشاركين من منسوبي الاندية في الهوايات ١٥٠ مشتركا ومن مركز الهوايات المقام بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض ٦٠ مشتركا..

...لهذه الأسباب.. لن يشارك طلال!

●● قدم الفنان الكبير طلال مداح اعتذاره عن المشاركة في الحفل الفني الكبير الذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الثامن والعشرين من هذا الشهر بمدينة جدة.. وذلك بسبب سفره للقاهرة في رحلة عمل فنية يسجل خلالها اربع اغنيات جديدة وارتباطه هناك بالفرقة الموسيقية التي ستصاحبه في تسجيل اغانيه بقيادة الفنان هاني مهنا.. والاغاني الجديدة لطلال هي: سامريتان الاولى «هبايب نجد» من كلمات صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز.. والثانية «اميرة الغيد» من كلمات الامير فيصل بن يزيد بالاضافة الى اغنيتين اخريين هي «فرق الضحى» من كلمات الامير بدر بن عبد المحسن و «بعد اللقا» كلمات الامير فيصل بن يزيد والاغنيات الاربع من الحان طلال.. يرافقه في هذه الرحلة الملحن المعروف الاستاذ سامي احسان..

هذه الاغاني سيشدو طلال بالنتين منها عقب عودته من القاهرة.. مباشرة وذلك في الحفل الكبير الذي تقيمه مؤسسة تهامة بمدينة ابها خلال الخامس والسادس والسابع من شهر شعبان القادم.. امنياتنا لابي عبد الله بالتوفيق.. ومزيدا من الروائع الطلالية التي تطرب اذان السامعين وعشاق الفن في كل مكان..

هكذا من الأصل

لا.. لن نضيع بلادنا

كلمات: الاستاذ/ موسى محمد السليم

الحان: سعد سلامة

هيا رفاقي للعلوم فانها..
درب لنـــا..
في ذا الزمان الى العلا..
بالعلم والاخلاص نبني مجدنا..
بتعاون يا اخوتي رغم الضنى..
فالعلم ينبوع لنا نسقى به ارواحنا
وثماره امجـــادنـــا لبلادنا وتراثنـــا
الله .... يا الله... اشهد اننا
لا.... لن نضيــع بلادنا وتراثنــا

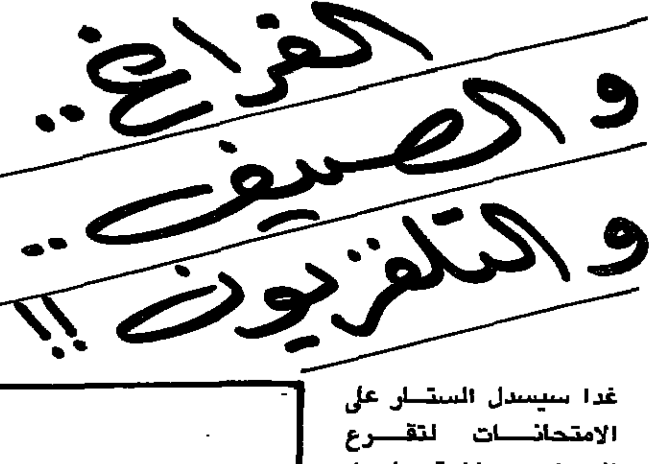
. . . . . .

اجدادنا بالجد قد تركوا لنا..
مجدا عريقا.. من تعاليم السماء...
من ارضنا... من شعبنا.. من ها هنا
شعت حضارات الحياة بديننا
فازاح ليلا عاتما وانار دربا قاتما
نقل الحياة من الضياع الى الهـــدى
الله.... يا الله... اشهد اننا
لا... لن نضيع بلادنا وتراثنا

. . . . . .

نحن الشباب...
امـــل يضـــيء...
ولن نكون كما السراب
سنشق امواج العباب
بلا ضياع وارتياب
لالن نهاب من الصعاب
وفي عزيمتنا غلاب
والله يحمي جمعنا ويعيننا في عزمنا
نحن الفداء لديننا وبلادنا وتراثنا
الله.... يا الله.... اشهد اننا
لا.... لن نضيـــع بلادنا وتراثنا

الفراغ.. والصيف.. والتلفزيون!!



غدا سيسدل الستار على الامتحانات لتقرع الاجراس معلنة حلول فصل الصيف.. فصل الفراغ والجو غير الملائم..

غدا يبدأ موسم الهجرة.. هجرة الطيور الى المصايف الداخلية والخارجية..

فما هو الاستعداد لهذا الموسم؟

سؤال يفرض نفسه في كل صيف والسؤال موجه الى جهاز حساس يهم الجميع ويستطيع جمع الشمل وان يملأ الفراغ بما يفيد ويثقف ان الامل معقود على تلفزيوننا العزيز.. والرجاء في ان تكون برامجه منوعة.. لكي تكون كالقطب الموجب الذي يستقطب المشاهدين لا السالب الذي ينفرون منه... الصيف قادم.. والتلفزيون قادر قادر على ان يستجيب.. قادر على ان يكون البث متواصلا ومتنوعا قادر على تخصيص الفترات لكل سن قادر على ان تكون الفترة الصباحية شاملة ومنوعة ولن نتحدث عن نوعية البرامج فهناك من هو مسؤول عنها.. انما نستطيع ان نتوجه للتلفزيون برجاء يصحبه الامل في تحقيق شيء نستطيع من خلاله البناء.. على قواعد سليمة..

ففي الصيف يكمن الفراغ.. فيجب ان يكون هناك رابط يجمع الاسرة كاملة من صغير وكبير.. ولا اعتقد ان هناك.. غير تلفزيوننا العزيز قادر على تحقيق الامل وهل نطمح بالرد والتجاوب.. سنبقى ننتظر..؟!

ابراهيم الجريفاني

شفافية المشاعر

●● شفافية المشاعر، سمو الاحساس استلهام الابداع ذلكم الذات الفنية تنبع بالموهبة وتعطي بالتجربة وتتالق بالمعرفة. الفن رسالة عطاء يتاجج في النفس فتفرزه صورة تداعب الوجدان تخاله يحاكي الواقع وهو ذاك في حقيقته مغلفا بصورة الجمال فكيف تكون الذات الفنية مبدعة؟ باحساسها ان دورها ان يتخذ مسارا في استنباط التفوق من مشاعر الاخرين وسلوكهم هذا التفوق جرعة يرتشفها الفنان من ابتسامات الغير تقديرا للبذل السخي وتفاني الذات في توطيد الصلة بصدق العمل.. فناننا الكبير الذي نقدمه للقراء الاعزاء هذا اليوم ليس عاديا حمله الحظ على حصان ابيض لتتباين وجهات النظر في عطائه لكنه موهبة فسيولوجيا ونبع من الابداع وصدق في العطاء.. عبد المجيد مجذوب يعرفه القاريء والمشاهد انه فنان التفوق والعمل الناجح لا شك في ذلك من وجهة نظرنا على الاقل دعونا نقرا ماذا يقول هذا الفنان المثقف بصدق..

● عبد المجيد مجذوب هل هو فنان بالموهبة او التجربة او الظروف التي اوجدت منه الواقع.؟

●● المتعارف عليه والذي يجعل للفن تلك الصفة العظيمة والذي جعل الناس يسمحون لانفسهم بان يقيموا الامم هو ما للفن من عظمة وسمو تميزه عن المهن الاخرى واعتقد ان من الاسباب المميزة للفن ندرة الفنان في العالم ككل اعتقد ان الفنان الذي يستحق عليه هذه التسمية او ان يوصف بهذه الصفة المشرفة جدا هو انسان شفاف وحساس ونادر ولا بد ان ما تحدثنا عنه عندما يتوفر فهو هبة من الله سبحانه وتعالى.. هبة يغرسها الله حيث يشاء.. عندما يمارس الانسان الفن كمينة ويتخذها طريقه للبروز فالموهبة كمادة اساسية هي المطلوبة لكن لكي يستطيع الانسان الموهوب ان يقدم كل ما يملك ويسبر اغوار قدراته على العطاء لا بد من صقل هذه الموهبة بالخبرة والتعلم وتثقيف الذات بانه وكما يقال (الكلمة نور العقل).. وبقدر ما يستطيع الانسان ان يحشو راسه من مادة الكلمة والمعارف بشتى وجوهها وتتسع مداركه ويصبح مهيا لان يصقل هذه الموهبة اكثر بالنسبة لي عفوا للاطالة انا كل ما عندي هو الموهبة لكني عندما اعتمد الفن كاسلوب تعبير وكطريقة للحياة صقلت الموهبة بالمعرفة والتجربة على ارض التجربة وليس في مقاعد الدراسة..

● استاذ عبد المجيد: عندما يتكيف الفنان مع محيطه هل تتكون نقطة الابداع في عطائه ام ان رؤية الواقع بمنظار الفن هي نقطة خلق الابداع.؟

●● اذا اعتمدنا الفنان هو انسان شفاف فهذه الشفافية بحد ذاتها تساعده على التاثر في الاجواء المحيطة فيه. يعني الفنان بالدرجة الاولى يتاثر بمحيطه الاجتماعي والبيئي يندفع تاثره الى ان يتمثل رؤيا يلمسها هو وذلك من معايشته للاجواء والتقاليد والعادات والمعاناة والماسي والالام التي تعيشها امته ومجتمعه تساعده على العطاء اكثر وتخلق ايضا الشفافية.. ولكن انا اعتقد ان الفنان ليس شيئا اقليميا يعني ممكن يتسع محيطه الى ان يبلغ العالم فالفنان يمكن ان يحس ماسي الانسان في شرق اسيا او حتى في تشيلي فيمكن ان يتاثر من تقاليد الدنيا كلها انما هو ياخذ من الانسانية الاجمل والارق والاكثر اشراقا وبهاء ويطوع نفسه لان يكون اداة صالحة للتعبير عنها بغض النظر عن الزمان والمكان..

● يعني نقطة الابداع تظهر في اي محيط يرتشف منه الفنان هذه الملكة.؟

●● لا شك ان الابداع هو قدرة على التحسس باي شيء فيه كم كبير من الانسانية بقدر ما تكون الروح شفافة ومهيئة لهضم الافكار والانصهار معها في الترجمة الصادقة يعني انا قد اذوب وانا اسمع لحنا يؤدى على الة السيتار الهندي فتلاقيني ذائب ومنصهر مع ذلك.. بينما انا في بلادي اسمع للمجوز كفلكلور لبناني فهذا شغله وهذا اخرى لكن الرقة والاحساس والقيمة الجمالية عالية فتجدها في اتفه الاشياء وقد تجدها في اعظمها..

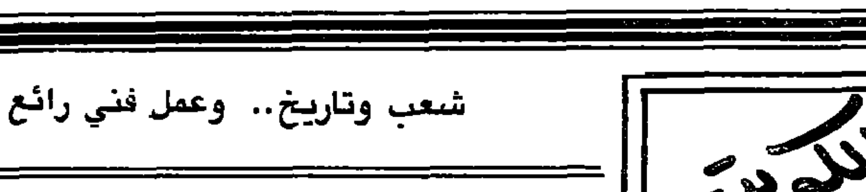
● نقطة البداية لعبد المجيد مجذوب هل اعطته القدر الكافي من الشهرة.؟

●● نقطة البداية او نقطة بدايتي مع الفن بعيدة جدا كان عمري ست سنوات يعني كنت نجم سهرات الاسرة الخاصة العائلية وكنت اغني واجيد اداء اصعب الاغاني مما كان يدهش اهلي ونحن في طرابلس بلدنا بلد اسلامي قديم لا يزال متمسكا بمثله فتجد الرقي العربي الاصيل فمثلا هناك لا زال من يزاول ما يسمى بحلقات الذكر والى اليوم هناك هذه الحلقات لذكر الله سبحانه وتعالى وذكر رسوله صلى الله عليه وسلم من هذا الجو نشأنا.. وكان عندنا في ذلك الوقت راديو كبير كما تعلم تعلمت منه (بعض الاغاني وحفظت الاداء بشكل ملفت للنظر ووالدتي الله يرحمها يبدو انها اكتشفت في هذه الموهبة ففي احدى الليالي قدمتني للزائرين فلما غنيت ادهشتهم فصفقوا لي وانت بالطبع تعلم ماذا يولد هذا التصفيق في نفس طفل مثلي في ذلك الوقت من هنا احسست انني انسان غير عادي طالما كان التصفيق من نصيبي مع ان ذلك في الواقع كان عطفا منهم وليس لقيمة ادائي وفي المدارس كان لادواري في التمثيليات والمسرحيات المدرسية وحتى ما يسمى دروس الاستظهار كالشعر واللغة كنت اؤديها باحساس يعطيها المعنى المقصود. من هنا تولدت عندي معايشة للفن والانصهار فيه. ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.. تقاذفتني الرياح بعد ذلك ودخلت مدارس وتوفي والدي واضطررت لتحمل مسئولية لا تتفق مع سني كطفل ومن ثم تخرجت من مدرسة صناعية عليا ببيروت ثم سافرت الى المانيا لدراسة الهندسة الصناعية ومارست اعمال التنقيب عن البترول وفي احدى المرات ورجعت لبيروت شاء القدر ان اتواجد في مكان تمارس فيه الاعمال الفنية الاذاعية وكبير المخرجين لفت نظره مخارج حروفي وادائي للكلمة فطلب مني ان اسمعه صوتي في المايكروفون وما ان وقفت امام المايكرفون حتى صحت عندي كل الاحلام القديمة مرة واحدة واغرورقت عيناي بالدموع فهذا هو عالمي الذي احببته فقال لي تحب ان تعمل ممثلا فوافقت فورا. من ذلك اليوم تفرغت لعملي الفني وابذل طاقتي وما املك من موهبة وادرس واتعلم في سبيله.

● (اليد الجريحة) اولى التمثيليات لك ساعدناها على شاشة التلفزيون السعودي الى اي مدى اصبح تعاونك مع الاستاذ رشيد علامة الذي كان بطل هذا العمل.؟

• الصدق والبساطة.. واحترام.. سبب تقبل المشاهد للعمل

"لا تقولي وداع اللقاء القادم.. هند أبي اللمع"



شعب وتاريخ.. وعمل فني رائع

جدة: مندوب الملحق.

في يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٧/٣هـ قدمت احدى وعشرون مدرسة من مختلف المراحل بمدارس منطقة جدة "شعب وتاريخ" على شرف سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله الزيد.

وقد استمتع الحاضرون باللمسات الفنية الرائعة حيث اجتمعت الكلمات والاشعار المؤثرة والمعبرة. والحركات الجمالية البديعة والالحان الرائعة والاخراج الجيد اجتمعت كلها لتحكي تاريخ المملكة العربية السعودية من قبل العهد السعودي الزاهر الى حين بزوغ فجر السلام والوئام والنهضة: العهد السعودي على يد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز. والتطور في جميع المجالات في عهد جلالة المغفور له الملك فيصل. ومواصلة المسيرة نحو التقدم والرقي على يد جلالة الملك خالد المعظم وولي عهد الامين الامير فهد.

ويعتبر هذا الاوبريت الاول من نوعه يقدم على المسارح المدرسية بل اول عمل فني يحكي تاريخ المملكة العربية السعودية يشارك فيه مالا يقل عن ٣٦٠ طالبا من مختلف المراحل الدراسية. ظهروا بشكل جيد بالرغم من الامكانات المحدودة وتفاوت مستوياتهم الفنية وظهورهم على المسرح لاول مرة.

وشارك ايضا مجموعة كبيرة من المشرفين والمدرسين الموسيقيين وعلى راسهم الفنان التشكيلي الموسيقى احمد غلمبان.

الاوبريت من اعداد الاستاذ فتحي سمور وبمشاركة الاستاذ الشاعر سعيد الهندي.

الالحان من وضع الاستاذ الفنان حبيب عبد الحميد موجه الاناشيد والفنون الشعبية بمنطقة جدة.

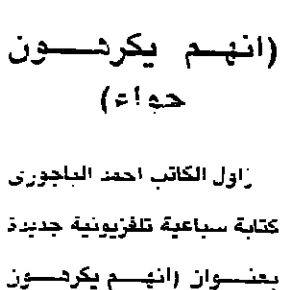
اخرج الاوبريت الاستاذ/ احمد عشماوي وساعده الاستاذين سمير السلاموني ومصطفى رجب.

من الكويت

زوج سعيد جدا

تستعد فرقة المسرح الحر لتصوير السباعية التلفزيونية الجديدة (زوج سعيد جدا) من تاليف نادر خليفة وصلاح المعداوي اخراج محمد السيد عيسى ويصور المسلسل بعض المشاكل الزوجية التي تحدث دائما.

(انهم يكرهون حواء)



زاول الكاتب احمد الباجوري كتابة سباعية تلفزيونية جديدة بعنوان (انهم يكرهون حواء) وسوف يخرجها بعد ذلك حسين الصالح وبطولة مجموعة من الفنانين.

عبادي من جديد

⊙ يغادر جدة الى القاهرة خلال اليومين الفنان الرحال "عبادي الجوهر" حاملا في حقيبته عددا من الاعمال الجديدة التي ينوي تنفيذها هناك منها ثلاث اغنيات جديدة من كلمات سمو الامير فيصل بن يزيد والحان عبادي.

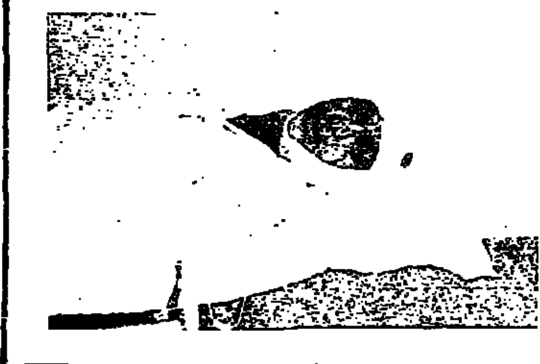
الاغنيات الثلاث "تدعى "لقاء" "ما على الدنيا عتب" ويصاحب رحلة عبادي هذه نشاط ملحوظ واصرار منه على احداث خطوة نجاح جديدة في ساحة الاغنية السعودية.. مزيدا من النجاح والتالق وتحية من الاعماق..

معرض ممدوح انور..



⊙ يستعد الفنان ممدوح انور لافتتاح معرضه الشخصي لبعض اعماله الفنية.. وستقوم الجمعية العربية السعودية بتنظيم هذا المعرض الذي سيقام في المركز الثقافي بحديقة الفوطة ضمن نشاطات لجنة الفنون التشكيلية. ويشتمل المعرض على مجموعة من الصور الفوتوغرافية من عمل الفنان نفسه..

اول فيلم سينمائي درامي سعودي





جدة/عيسى الراوي

فجاة وبدون سابق انذار وقبل ان تقرع الأجراس تتحول السهرة التلفزيونية "أمل الوفاء" الى فيلم سينمائي درامي وهو الأول من نوعه حيث تم تصوير احداث هذا الفيلم خارج استديوهات التلفزيون وداخل حدود جدة.. من الطريف جراة الفنان محمد بخش في نزوله الى الشارع واحتكاكه بالناس والجري في شوارع جدة والنوم على ارصفتها من خلال مشاهداتي للبخش في الشارع وسؤاله وهو يؤدي دور المختل عقليا اعتقدت انه يطرق ابوب عمل جديد ولكن لم البث اكتشاف سر تحول سهرته التلفزيونية الى فيلم سينمائي.

يشترك في ادوار هذا الفيلم السينمائي مجموعة من الفنانين السعوديين وهم الشريف العرضاوي (في دور الأب) اسامه نقلي (في دور الاخ) فؤاد بخش (في دور الطبيب) لأول مرة يشارك شقيق الفنان (اسماعيل بخش) اخاه في اداء ادواره ومشاهده ويحتذ به في التمثيل.. ومما تجدر الاشارة اليه انه قد اشترك قبل ذلك في مسرح الاطفال.

القصة من تاليف "يحيى غلام بخش" وسيناريو وحوار رافت احمد.. واخراج المخرج السينمائي التلفزيوني احمد الحريري.. من الطريف ان الفيلم السينمائي يضم عائلة البخش اسوة بعائلة البندلي الغنائية (عتبى) .. عجبي عليكم.. مع الاعتذار للمطرب فوزي محسون..

عتاب للتلفزيون السعودي



ارجو ان تفسحوا لي مجالا في صفحتكم عن الاف السودانيين المقيمين في المملكة التلفزيون السعودي الذي يتحايل المتعاقدين او الوافدين للعمرة والحج والذين يدعون انهم مطربون سودانيون معروفين في الوسط الفني السوداني الشعبي والرسمي وارجو ان اسجل الكابلي وسيد خليفة فان جميع الذين يقدم في فقرات كفنانين سودانيين ليسوا سوى وشهرة على حساب السودانيين هنا ومثل المشاهدين الاخرين ومن الذين قدمهم التلفزيون في الغناء ممثل مسرحي سوداني معروف في الغناء اطلاقا وشابان اخران نكرة حتى السودانيين هنا نرجو من التلفزيون التثبت وشكرا..

عبيد محمد سليمان (سوداني)
وكالة الانباء السعودية/

[illegible]

... الاحساس واستلهام الابداع في ذات هذا الفنان

"فنون الجزيرة"

... ي فنان.. مهما كان عظيما... ... سيلة الإعلامية

حوار: حوفان الحنفي

هناك ايضا عمل لي مع هند اسمه (بنت البواب) لا يقل عن اي عمل اخر عملته في النجاح اما العمل الذي اعتبره من اجود اعمالي والذي سيعرض قريبا به شدئة الله هنا في التلفزيون السعودي اسمه (لارا والبحر) والذي قاسمتني بطولته الفنانة مارسيل مارينا وارتحت للعمل امامها كما لم ارتح في اي عمل اخر.

● ما رأيك فيمن يقول ان الوسيلة الاعلامية خير من يصنع الفنان ليقبله الجمهور ام ان الفنان خير من يصنع نفسه؟

●● انا لا اريد ان انكر اطلاقا على الاعلام حقه في جعل عملية الانتشار لفنان ما اسهل واقوى واسرع لكن لا الاعلام يستطيع ان يصنع الفنان مهما عمل وليس من حق اي فنان مهما كان عظيما ان يستغني عن الوسيلة الاعلامية فالوسيلة الاعلامية والفنان شيئان لازمان لبعض فالوسيلة الاعلامية يشرفها اكثر عندما تتحدث عن فنان يستحق ان تتحدث عنه من ان تتحدث عن اي فنان ويكون نتاج حديثها هي عملية وساطة فقط تحاول ان تثبت شيء غير مؤهل لكن الا ترى معي بان فنانا صادقا حقيقة ومعطاء استطاع ان يصل الى قلب الناس كبيرهم وصغيرهم بجدارة عن طريق التلفزيون مثلا لانه اكثر اتساعا فالوسيلة الاعلامية هنا لا تستطيع ان تغير من الامر شيئا ولكنها تستطيع ان تدعم هذا العطاء وتقدمه بصورة مشرفة تستطيع ان تبرز الجوانب التي لا يستطيع المشاهد ان يدركها او يراها. ولكنه من غير المقبول القول انها تستطيع ان تمحي قيمة هذا الفنان.

● اقصد هل تستطيع هذه الوسيلة بالفعل ان ارادت ان تجعل من الفاشل ناجحا؟

●● اشك لا اصدق هذا.. فالفنان المعطاء الجيد لا تستطيع الصحافة ان تقلب هذه الجودة والعطاء راسا على عقب وان كانت كذلك فهي وسيلة مغرضة للاسف

● بعد زيارتكم للمملكة هل لديكم تصورات لاعمال جديدة قادمة بالتعاون مع فنانين سعوديين؟



●● انا زيارتي للمملكة في الواقع كانت لهدفين فانا كفنان تردني رسائل غالية من اخوة هنا اعزاء يتحدثون فيها عن اعمالي وقبولهم لها وحبهم البريء الصادق ويسعدهم لقائي فاستغليت الفرصة واديت العمرة والحمد لله واتعرف على الطبيعة والناس الطيبين في بلدي هنا وبعد اداء العمرة انا لي صديق وقد لا تكفي هذه الكلمة عما يربطني بهذا الانسان فهو الانسان الوحيد في الدنيا اخيته اخاء الدم بالمعنى الصحيح فقد فتحت وريدي وفتح وريده ووضعنا دمي ودمه على بعض وانا اشعر بالود نحو هذا الانسان الذي هو الاستاذ جمال شفيق الشريف شخص سعودي ومعروف من خدماته هنا.. فهو هدفي الثاني من الزيارة والذي غمرني بعطفه وتكلف كل شيء من اجلي.

● هل لديك هوايات اخرى تجيدها فعلا غير التمثيل؟

●● الحقيقة ليس التمثيل فقط اجيده لكني كتبت اكثر من عمل اذاعي نال تألق كبير فقد كتبت عمل تدور افكاره حول الايمان بالله سبحانه وتعالى عن طريق العلم والفلسفة وان العلم لا يمكن ان يحول دون الوصول للايمان بالله فهو الوسيلة التي تقوي ارتباط الانسان العاقل بالله فالعلم حثنا سبحانه وتعالى عليه ورسوله الكريم وكان اسم المسلسل (الايمان عبر الفلسفة والعلم والقران) عملت عمل اخر اسمه (ندم) تلفزيوني عملت خمس حلقات منه واصر الاستاذ انطوان ريمي ان يكمله الاستاذ وجيه رضوان.. بالفكرة التي طرحتها. على صعيد التمثيل انا امارسه في شتى ميادينه الاذاعي والتلفزيوني والمسرح والسينما قريبا ان شاء الله والافلام الوثائقية كمدبلج صوتي.. اما الغناء فانا متحرج منه وارفض ان ادخله في مهنتي وان يبقى هواية فانا طرحت للمشاهد من خلال شخصية رصينة اعتز بها.. واصر على التزامها...

● انا شخصيا ممن يعجبهم نصوص وحوار وجيه رضوان من وجهة نظرك وتجربتك ما هي عوامل النجاح لهذا الكاتب.؟

●● لا شك ان ثقافته الواسعة جدا وانت متفق معي يا اخ حوفان ان الناس لا تجمع على خطا فعندما تتقبل اعمال هذا الكاتب في كل اقطار العالم العربي فهي بحد ذاتها شهادة كبيرة له..

واما اذا احببنا ان نستشف مسببات نجاح هذا الانسان فانا كما اعرفها انه موسوعة تمشي على الارض من حيث كم المعرفة برأسه وهو باعتقادي قاريء نهم قل ان تجد له نظير وفوق هذا وذاك الموهبة وهي من صنع الله سبحانه.. جملته رشيقة احساسه شفاف كرجل مجرب كفاية يملك من ملامح الرجولة الشيء الكافي والوافي والثقافة الواسعة اعتقد انها مجتمعة تهيء انسانا مبدعا..

● الملاحظ هيمنة عبد المجيد مجذوب على المجموعة التي تشاركه عملا فنيا هل هي رغبته ام ظروف وطبيعة العمل.. بصراحة..؟

●● اذا كنت تعتبر هذا بشهادة طيبة بحقي فانا اشكرك ولكن اذا بحثنا للاسباب التي تعتبرها هيمنة وما اعتبره ان انصهار واضح المعالم هو مدى اخلاصي لعملي فانا عندما اشارك في عمل وقسما اقول انني انا واهل بيتي نتعذب لتلك الفترة اكاد لا ارى زوجتي واولادي وذلك لمدى احساسي بالمسئولية لهذا العمل ومدى خوفي من اهتزاز الثقة التي اولاني اياها المشاهد العربي على امتداده والجميع يعرف في لبنان او في اي بلد عربي عملت معهم عملا فنيا ان عبد المجيد مجذوب هو الفنان الذي لم يحدث ولا مرة ان اعيد مشهد في تاريخ عمله كممثل تلفزيوني لانه مش حافظ دوره.. وربما كان هذا من الاسباب التي جعلت الاستاذ إلسي عادل مخرجنا الكبير ان يصر بالحاح ان اقوم بدور ابو الطيب المتنبي لما يحتاجه ذلك الدور من الاخلاص والانصهار بسبب كمية الشعر بسبب مخارج الحروف واتقان الاداء برضه اقول لك بمنتهى التواضع انني لا اهتم بدوري فقط عندما اشرك في عمل ما بل اهتم بكل زملائي كبيرهم وصغيرهم احاول ان انتصح منهم وان اجدي النصيحة لمن هو بحاجتها حتى لو كان هذا لكومبارس اطلب منه بكل تواضع تصحيح ما هو مطلوب ربما هذه الاسباب هي التي جعلتك تعتقد مثل هذه الصفة التي قلتها..

● حدثتنا سابقا عن نجاح العمل الفني من وجهة نظرك لكن ما هي عناصر النجاح من وجهة نظر المشاهد كما تعتقد كفنان يهمه ذلك.؟

●● اعتقد اولا: بان مقومات النجاح للعمل الفني اهمها ان يكون هذا العمل الفني صاحب رسالة ان يقول للمشاهد شيئا ما نحن كبشر كل واحد منا في عقله الباطن تعتمل اشياء كثيرة افكار واحلام وامال قد لا ندركها في العقل الظاهر ولكننا نلمسها واما اكثر الاشياء في حياتنا التي نحسها ولا ندرك كنهها العمل الفني قد يقول لنا اشياء كثيرة من هذه الاشياء التي تختلج في نفوسنا فنعايشها بحب ومودة ثانيا: الاداء اداء الرسالة كل ما توسم البساطة والصدق كل ما كان اقرب الى تقبل المشاهد وراحته النفسية وهذا يؤدي الى نجاح العمل الفني اكثر من سواه.



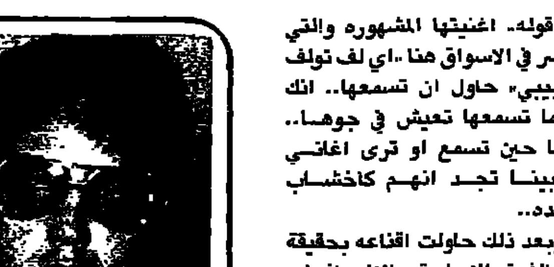
مسلسل (الطريق الى المدينة) محمد العربي لكم هو صادق ومؤثر في تعابيره وتمثيله للأدوار الدينية.. المسلسلات الدينية بالذات كان المفروض على منتجينا اصحاب المؤسسات الفنية سواء من انتاجنا.. او من انتاج الدول العربية الاخرى.. ان يقوم كل منتج بترجمة افلامه ومسلسلاته الى اللغة الانجليزية كما هو الحال للأفلام الاجنبية الغير هادفة سوى انها تمثل واقع بعض من المجتمعات.. ولكن مجتمعاتنا الاسلامية وتاريخنا يحكي صورا ووقائع لابد للملأ اجمع ان يعرف عنها الكثير.. لا اطالب كل منتج او جهة اعلامية في اي بلد عربي او اسلامي ان يترجم او يدبلج اي فيلم كان.. بل الافلام الدينية والتاريخية والاجتماعية ذات الطابع القوي.. والمشوق.. كما هو الحال للأفلام التي عرضت اثناء موسم حج العام الماضي.

ان في بلدي الكثير من الاجانب الذين لا يعرفون العربية.. انهم يدخلون الى الدين الاسلامي تباعا.. بمجهود فردي من شخص الى اخر وهكذا.. ولكن افلامنا الدينية من واقع تاريخنا.. لو ترجمت باللغة الانجليزية لنجد ان الكثير فالكثير سيعتنق الدين الاسلامي من واقع احداث وقائع تاريخنا الاسلامي.. والحج قادم.. والحجيج كله لا يعرف الكثير من تاريخ اسلامنا وابطال اسلامنا.. سنجد جميعهم يتفرج على المشاهد الدينية دون ان يفقه ما يدور امامه.. وقد يجد من يترجم له وقد لا يجد.

وعلى اعتبار ان اللغة الانجليزية.. هي اكثر انتشارا بين شعوب العالم فاني ارجو بكل صدق ان تهتم وزارة الاعلام الموقرة وان تقوم بترجمة الافلام الدينية والمحلية او العربية الاخرى الهادفة بالاتفاق مع منتجيها وعرضها هنا وفي الدول العربية والاسلامية جمعاء عن طريق المراكز الثقافية في دول عالمنا الصديق.. حتى نستطيع ان نظهر للعالم اجمع صدق ايماننا وشريعتنا السمحاء.. وصد الاعلام الصهيوني ودسائسه.. نكون قد حققنا هدفا قويا.. هدف اظهار الحق للانسان.. سواء كان مسلما او مسيحيا عن صدق ايماننا..

امين عبدالعزيز قارى

هذه هي معاناة "دونا سمر"!



بعد ان عاد من رحلته لبعض الدول الاوروبية والتي قضاها بين دراسة واستجمام!! عاد ليقول ويناقش في الفن والفنانين بطريقة غريبه ولنا اليوم احدى نظرياته في طريقة اداء الفنان.. قال:-

انا اتحدث معك الان بما انك احد الشباب الذين يكتبون في مجال الفن فارجو ان يكون كلامي واضحا لكي يرى النور عبر صفحاتكم..

فتشوقت لسماع حديثه لعلي استزيد خلفية تفيدني!!

فقال:-

انت تعلم ان كل انسان له احساس فني يجعله يحب الاستماع الى الموسيقى والاغاني!! وفي سفراتي الطويله الى البلاد الاوروبية استمعت ورايت الكثير من المطربين والمطربات وغيرهم ممن يتزعمون ريادة الغناء هناك المهم لا اطيل عليك بل اضيف باني رايت وسمعت اغاني مطربينا مثل طلال ومحمد وغيرهم!! ولكن الذي لايعجبني في مطربينا انهم لايتفاعلون مع الاغنية اي انهم لايعانون كلماتها ولايعيشون معها كانهم لايملكون شفافيه حس الفنان!! انظر مثلا معي انت رايت طلال ومحمد وغيرهم وقد يكون انك رايت الفيس برسلي ودونا سمر او جون ترافولتا او احد مطربي الغرب انهم يتفاعلون مع الاغنية ويعطونها حقها من حيث الاداء والالحان ان في اغاني "دونا سمر" معاناة مثلا "على حد قوله" اغنيتها المشهوره والتي تنتشر في الاسواق هنا "اي لف توك يو بيبي" حاول ان تسمعها.. انك عندما تسمعها تعيش في جوها.. بينما حين تسمع او ترى اغاني مطربينا تجد انهم كاخشاب مسنده..

وبعد ذلك حاولت اقناعه بحقيقة تلك الفرق الاجنبية والانحرافات البيئية التي يعيشون فيها بعكس مانتمتع به نحن من خلق وعادات نرفض ان نكون كمن يتشبه بهم!! وعندما وجد انني احاول اقناعه بالرجوع الى هويته بدلا من الانزلاق في منحنى الضياع وان يغض بصره عن الاضواء التي تمتاز بها زيف الحياة لديهم!! ذهب..

وبعد ان ذهب.. ذهبت الى السوق لابحث عن سيدة الغناء الغربي السيده او الانسه لا اعلم "دونا سمر" وعن اغنيتها المشهوره.. المهم وجدتها وليتني لم اجدها.. عجيب ذلك الجو الذي تغني به..!! اي معاناة بها.. انه الضياع المتمثل في اغاني الليالي الحمراء وذات الالون المخملية.. وهنا تعجبت كيف سمح لهذه الاغنية ان تنزل الى الاسواق.. وان يكون لها تسويق ناجح.. وتذكرت عندها ان مثيلات تلك الاغاني كثيره.. فهل نصحو ام نفضل الصمت ونظل في سباتنا تائهين!! ولكم التحية.

كوكباني



دورة أسطوانة

على الميهاف

أغنية جديدة - كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن

● لحن وغناء: طلال مداح

على اخر تراب الارض
اشوف ان المسافة شبر
واحلام الليالي عبر
وكل الارض.. كل الارض
ما تحمل تعب مشوار

* * * *

احس اني رغم صغري
تفاهة عمري..
في صدري ندم جبار
يا ليت يا ليت..
لا كانت لي عيونك ارض
ولا عمري وقفت في يوم
على أخر تراب الارض

* * *

تصورتك .. تصورتك
عذاب الناس ..
دموع الناس
وحقد الناس في عيونك
تخوني الناس
ويخونك ..
ولا ادري ليه تصورتك
في زحام
والدنيا سهرانة
في بقعة ليل
على صدر السما الزرقا
احد نازل .. واحد يرقى
وحد مثلك يخاف من البلل والطين
يحس ان الثرى قاسي
يحس ان المطر سكين
يقول ان الذي يضحك
يقول ان الذي يشكي
يقول ان الذي يبكي
لا حد مسكين
تصورتك
ولا ادري ليه
ولا ظنك بعد تدرين
يا انت ..
ان المسافة شبر
واحلام الليالي عبر
وكل الارض .. كل الارض
ما تحمل تعب مشوار

* * *

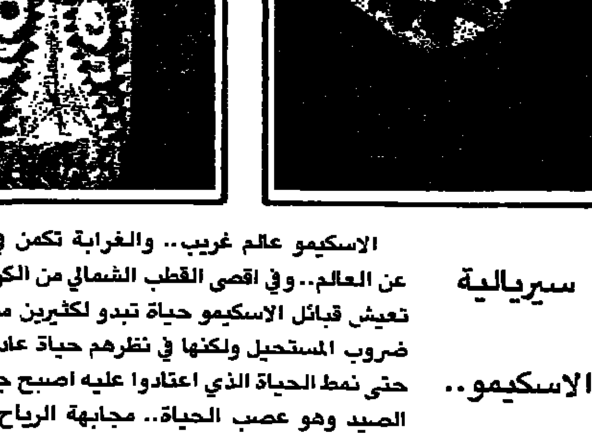
على اخر تراب الارض
على الميهاف..
ومرتني الليالي خفاف
تعدت عمري المعدود
دريت ان المدى محدود
وان الليل لا شعرك
ولا عطرك
ولا شفت القمر في خدود
عرفت اني..
عجزت املك ولو همي
نزيف الجرح من دمي

* * *

صحيح الدنيا ما تنشاف
وانا وانت في ذا الدنيا
على الميهاف..
نشوف ان المسافة شبر
واحلام الليالي عبر
وكل الارض
كل الارض
ما تحمل تعب مشوار







سريالية الاسكيمو..

الاسكيمو عالم غريب.. والغرابة تكمن في انعزالهم عن العالم.. وفي اقصى القطب الشمالي من الكرة الارضية تعيش قبائل الاسكيمو حياة تبدو لكثيرين منا بانها من ضروب المستحيل ولكنها في نظرهم حياة عادية هادئة.. حتى نمط الحياة الذي اعتادوا عليه اصبح جزءا منهم.. الصيد وهو عصب الحياة.. مجابهة الرياح الثلجية.. وسائل المعيشة.. قطع الاخشاب.. الفنون باشكالها المختلفة الموسيقى، المسرح، النحت والتشكيل عندهم كلها تكون في مجموعها عالما باكمله ولكن اكثر ما يلفت نظر الزائر لهذا العالم يعجب بالفن التشكيلي عند الاسكيمو الذي استمدوه من هذا الروتين الحياتي..

والمتامل لهذه الرسومات والصور التي قام بتصميمها فنانون من قبائل الاسكيمو المختلفة يغرس فيك شعورا بالانتماء الى هؤلاء البشر وكثيرا ما تلاحظ صورة رجل الاسكيمو مرتديا بدلته الثقيلة الصوف يقود كلبه باحثا عن الغذاء دلالة على ان هذا الفن مستمد من الحياة البسيطة التي يعيشها الاسكيمو بعيدا عن عالم الحرب والجنون الذي يعيشه سكان العالم الاخرون في قلب اسيا وافريقيا.. وفي الربع الاخير من القرن العشرين استطاع الاسكيمو ان يكونوا مجتمعا حضاريا جديدا فيه تحد لقسوة الطبيعة التي تلاعموا معها يوما بعد

الربيق يجتاح الهلال بامواجه الزرقاء







●● الفنان التشكيلي فهد الربيق استطاع ان يثبت انه فنان من الدرجة الاولى في رسم الخلفيات المسرحية... فقد قام بمشاركة نادي الهلال افراحه وعمل الخلفية الخاصة بالمنصة.. وجاء تعبيره عن فرح الهلال بالامواج الزرقاء التي كادت ان تجتاح خشبة المسرح.

استفسار ورد

... يا اخ شفيق على الاشادة والاطراء الذي ضمنته رسالتك ونأمل ان نوفق في نيل الكثير من علامات رضاء قرائنا الاعزاء في كل مكان عبر مواد الملحق المتنوعة!!

اما عن استفسارك بشأن كلمات الاغنيتين اللتين بعثت بهما للفنان الكبير طلال مداح.. وتلبية لرغبتك فقد اتصل الملحق هاتفيا بالفنان طلال مداح وافاد طلال بان لديه ملفا خاصا بكلمات الاغاني التي ترده من احبابه وجمهوره وهو دائم الاطلاع على محتويات هذا الملف لاختيار المناسب منه.. وهو اذ يشكرك على مشاعرك الطيبة نحوه يعدك بالبحث عن الكلمات التي بعثت بها اليه.. ويعدك عبر الملحق بالاجابة قريبا.. شكرا على تعاونك وثقتك واهلا بك دائما!!

بداية النهاية

يا ريم جيداد خيبت بس المراد
يكفي هوان ومذلته وهدمت عشرة طويلة
نساوي البعاد زدت الجفا والعناد
روح حسيبك الله خنت الوعود الجميلة
كل اجتهاد روح ولي رب العباد
وما خليت ولا وسيلة الشافي من كل علة
يبقى الوداد يشفي جرح الفواد
اللي في قلوبنا نشيله وينسى اللي حصله

ابراهيم البريهي

هكذا عند الأصل

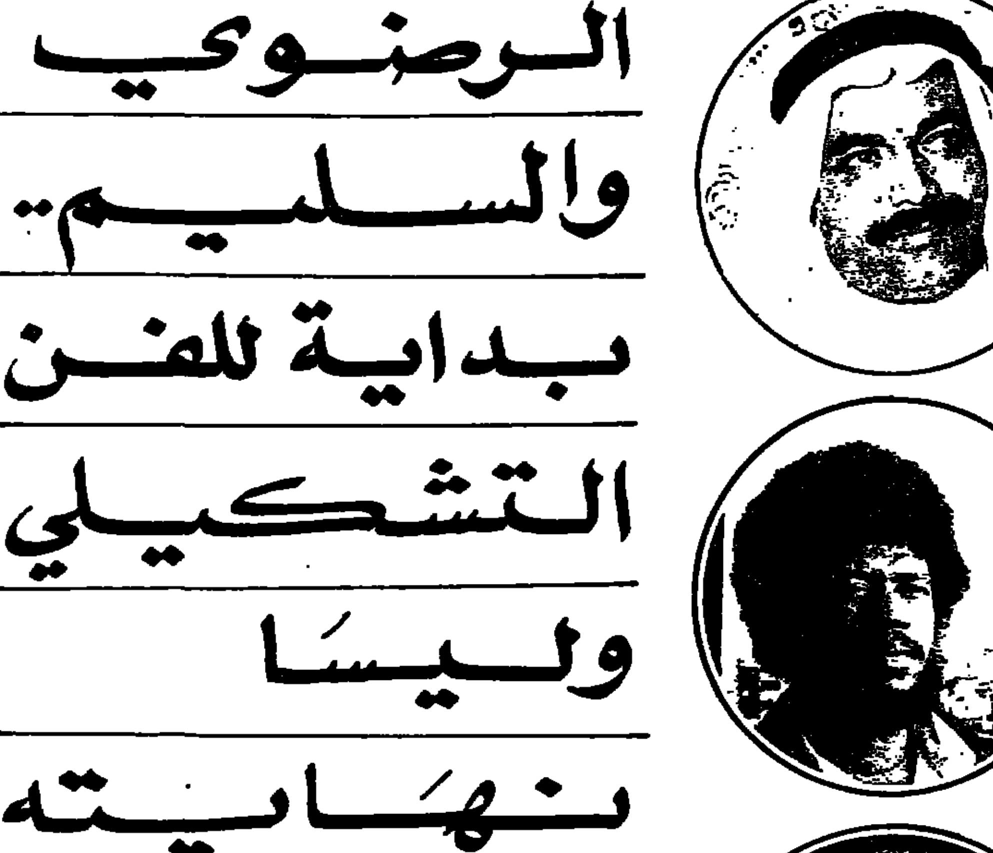
الاستاذية والتلمذة قضية بين علمين تشكيليين سعوديين — الحلقة الخامسة

الخوجلي يقول: "السليم" خرج عن المنطق السليم.. وعليه الاعتذار عن الاستمرار في طرح الحوار

جميل جدا ان نجد صحيفة عربية، تنقل بامانة آراء موضوعية، او شبه موضوعية، عن الفن التشكيلي وقضاياه المعاصرة غير ان هذا المبدأ عينه، لم يحترم من جانب بعض الفنانين مع الاسف الشديد، وذلك بالخروج عن مسار النقاش العلمي في قضية (ما) من القضايا، الى النواحي العرقية والشخصية الخالصة.

والسليم فنان تشكيلي، يخلط في استعمالاته، بين النلنقد والهجوم والنقد عندنا غير الهجوم ان الهجوم هو محاولة الحط من قدر الشيء وتحطيمه.. وربما السعي لازالته نهائيا من الوجود.

اما النقد.. فهو المشاركة في النظرة الى امر (ما) من الامور والتعرف على مواطن الضعف، ومواطن القوة فيه.. وابراز المحاسن بغرض تثبيتها ودعمها.. وهو لذلك جزء من العملية الابداعية.. وهو وسيلة لاختراق مجاهيل نود ان نخترق بواطنها.. والحركة النقدية وثيقة الصلة والارتباط بالحركة الخلاقة، وهي تتجاذب مع بعضها البعض. بحيث لا تترك لجانب الابتكار ان يكون ضئيلا.. وستظل مهمة النقد ثانوية دائما.. لكنها مع ذلك ضربة لازم لاحياء سنة الابتكار.. والناقد يشرك نفسه.. ويتحمل المسئولية.. ولابد للتعرض لكل ما يحدث.. وكل من يحب فقط ان يسمع عبارات الثناء والاشادة لا يحتمل ان يسمع من شخص – ايا كان – رايا في العيوب، اذ سيضيق ذرعا بهذا النقد، وذلك ما قام به السليم معي.. حيث اتهمني بعدم معرفتي للفن التشكيلي السعودي، وبانني اعتمدت للرضوى ٣٦ معرضا دون دليل.. رغما عن ان بطاقة الدعوة والتي زار بموجبها السليم معرض الرضوي، كانت تحمل الرقم عينه، ثم لجأ السليم الى التجريح والاستفزاز كعادة من يعجز المنطق عندهم.. واتهمني بعدة اتهامات لا دخل لها بمسار النقاش.... ثم اتهم من بعد القائمين على امر ملحق فنون الجزيرة.. وحملهم مسئولية تصنيفي ناقدا وفنانا .. اذ انه يرى عكس ذلك ولن ادافع هنا عن نفسي، بقدر ما سوف اطرح للسليم كيف نتعامل بالطريقة العلمية والتي تعاملت بها في كل ما كتبت معه، بعيدا عن كل النواحي الشخصية للسليم.



على السليم ان يعترف بانه لم يكن على مستوى الباحث العلمي الدقيق في تلك الضجة التي رافقت اربعة اعداد من ملحق فنون الجزيرة متوالية.. والتي بدا باثارتها وما اقصده بالعلم هنا، تلك الحصيلة من المعارف الوصفية والكمية عن الظواهر الطبيعية، والتي يتم الحصول عليها بطرق المشاهدة والقياس الموضوعية، ثم تنظم على انماط تجلو العلاقات فيما بينها، بما يتيح استقراء فروض اساسية بطريقة الاستدلال العقلي.. الذى يبدأ من التخصيص، وينتهي الى التعميم، وبحيث تكون هذه الفروض قابلة للتمحيص والتحقيق، ككل الافتراضات المغلوطة والتي افترضها السليم.. والتي لا تهم القضية المطروحة من قريب او بعيد.. اذ خرجت عن مسارها.. وباتت تجريحا واستفزازا شخصيا. ولكل من يبدي رايا عن السليم يصبح عدوا يستحق منه ، شن الحرب عليه.

ان العلم بمفهومه الذى يحكمه الانضباط الموضوعي في المشاهدة والقياس والمنطق الاستقرائي في الاستدلال. شيء نشأ في اطار الفكر الانساني في مرحلة لاحقة من مراحل التقدم الحضاري.. وبات علينا تبعا لذلك ان نتجاوز تراكم الازمات وغياب الثقافة عن تشكيل اساسي، قادر على تجاز الضرورات والنكسات، قادر على مواجهة التحديات، والعزوف عن المزالق السلبية، حيال تلك الظاهرة والتي لو غابت لاصبحت نتائجها وخيمة بالنسبة للتوازن الذهني..

وفي اعتقادي ومن منطلق ما يطرحه السليم، انه مازال يختزن امورا كثيرة في الذاكرة مستفيدا من الصراعع الثقافي الذى كان سائدا مع بداية نهضة اوروبا، ذلك عن طريق المجابهة مع الآخرين سلبا وايجابا، بحيث يترك لنفسه مجموعة (اصداء صاخبة) تريد لكل ما طرحناه ان يحتضر، ويبقى اللغز بلا تفسير، وعن مسالة الهوية او الخصوصية والعرقية، تلك مسالة قديمة من (سقراط) وحتى (هيدغر) مرورا بكل الميتافيزيقيا الغربية، وعلى هذا الاساس فهي حاضرة الآن في مجمل الاعمال الفكرية والجمالية المعاصرة، كما كانت حاضرة في مجمل الاعمال الفكرية والجمالية القديمة (وحيث معمارية التذكر قائمة بصرحها الشامخ) فان لكل عمل جمالي، او فكري قراءته التاريخية والايديولوجية وفق ما يطرحه طرحا ضروريا لكل الاسئلة المعاشة.

وصحيح ان لكل شعب تراثا، ولكل تجمع بشري ابداعاته الانسانية التي تعبر عنه، وتفرز الاشكال التي تتيح له امكانية رؤية نفسه، وهذه الابداعات لا تجزىء (المجموعة) او تفصل (اعضاء) بل هي شكل تتظاهر فيه (المجموعة) للمجموعة نفسها.. وتحدث دينامية داخلية.. وحركة ابداعية تبعث الحياة في مواد الذاكرة (الجمعية) والابداع الانساني نمط جمعي.. ليس له زمن محدد ولا يمكن حصره في عرق معين.. او في حقبة تاريخية محددة ة والتشكيل ظاهرة انسانية عامة.. لا يختص بها جنس دونما آخر، ولا اسود على ابيض، ولا شمال على جنوب، او شرق عن غرب انها ظاهرة تمون قوت العلاقات الجمعية.. وتزود الافراد بوسائل المشاركة في حياة المجموعة، انه حركة تبادل بين الانسان والمجتمع والدعوة الاسلامية حركة توحيدية.. تزول فيها العوازل القبلية والعرقية .. وتدخل الشعوب في تاريخ امة تعبر عن الجماعة البشرية وذلك فيه سياق امتزاج الاقوام، وليس هناك من حيز يعزل فيه جزء للبتر والتطهير..

وما تدين به .. ادين به.. وما تنطق به انطق به.. فانت مسلم وانا كذلك.. وانت عربي وانا كذلك ايضا وخصوصيتنا العربية سويا مشروطة بتحطيم المعرفة الاوروبية وعلينا ان نواجه الدور الميتافيزيقي للثقافة العربية الاسلامية من جهة وتطور المجتمعات من جهة ثانية.. ولابد لهذه المواجهة ان تكون علمية نقلية، وان تحملنا على تنظيرها.. هذا التنظير الذى ينبغي له ان يكون في مستوى تطور الاحداث على المستوى التاريخي والميتافيزيقي والاجتماعي.. وذلك من اجل استيعاب تشكيل يحمل الخاصية العربية.. بدلا من التجريح ومحاولة استفزاز الآخرين..

ان حياة الامة الاسلامية (العربية بوجه خاص) تتسم بالجمع بين حياة البدو الرحل.. وحياة الحضر.. فحياة البدو الذين يالفون معيشة الخيام وما يحيطها من حياة التقشف.. غير حياة اقدم مدينة عربية (صنعاء)

فصنعاء باليمن الشمالي يرجع تاريخها الى ما قبل الاسلام ولقد جمعت بين ثقافة القرى الصحراوية.. وعادات الحضر.. اعني بذلك نشاط الانسان اليومي في تعامله مع اوجه الحياة المختلفة في صراعه اليومي.. مع سوق صنعاء ومشتملاته .. المساجد الحمامات العامة.. الدور الصنعائية ذات الطوابق العديدة والمنافذ المزركشة بفن (الارابسك) والكرميات او (العقدة) باللدن فضلا عن الملابس الملونة التي يرتديها الكبار والصغار.. الصبية والنساء والذكور.. الاسلحة المنوعة.. والتي اهمها الخناجر الفضية والتي يطلق عليها (الخبية).

لقد كانت لدى الانسان القديم فنون متقدمة من الشعر والنحت والتصوير والموسيقى.. ومن المعارف التطبيقية المتوارثة في الزراعة والتشييد والانتاج، غير ان العلم بمفهومه الدقيق جاء في مراحل تالية من تاريخ الانسان، وكان العلم في فجره حلية حضارية يتزين بها الفرد وتتزين بها الجماعة تحت شعار (العلم فضيلة) وفي ظل هذا المفهوم تقدمت المعارف الانسانية حتى بات (للعرب) مكانة مرموقة في تلك المرحلة وخلفت الحضارة (العربية) تراثا زاخرا من الفنون امتد من العمارة الى اصغر ادوات الحياة.. وكانت شبه الجزيرة العربية التي اشرق عليها الاسلام حافظة وما تزال اسرارها التشكيلية حقبا طويلة من الزمان، لم نلمح خيالها الابداعي التصويري الا من خلال الشعر الجاهلي..

لكن تلك الجزيرة وبعد الاسلام استطاعت ان تتمثل فنون البلاد التي اشرق عليها الدين الجديد.. وان تستحوذ اسرارها وتصوغ فنا امتزج فيه تراث الحضارات القديمة بالنبع الاسلامي فانفرد بخصائص مميزة تحققت فيها ظاهرة الوحدة والتنوع عبر المكان والزمان، حتى باتت الحضارة العربية واحدة من الحضارات الانسانية العالمية.. التي كان لها اثر عظيم على نطاق فسيح، ازدهرت في اخريات القرن السابع الميلادي، وامتدت الى الشام والعراق ومصر وشمال افريقيا والسودان والاندلس وفارس، وازدهرت في عصر الدولة العباسية ببغداد، والدولة الاندلسية بقرطبة، والفاطمية بمصر، والموحدية بالمغرب، وفي اقطار الدولة العثمانية.. وغزيت الحضارة الاسلامية بالحضارات القديمة، وامتازت بتسامحها ونزعتها العالمية، ورفعها لشان الانسان، والاعتناء بحقوقه وتبعا لذلك حفظت حق الحضارات القديمة والتراث القديم للحضارات الاتية:-

(١) حضارة مصر القديمة: والتي عمرت ثلاث الاف سنة ويرجع تاريخها الى قرابة خمسة الاف سنة قبل الميلاد والتي اهم خصائصها وضع مبادىء الحساب والهندسة ومعالجة ابواب من الطب والفلك وانتهت في اللاهوت الى طائفة من المبادىء والاراء.

(٢) الحضارة الايجية: وتطلق علمة على الحضارات التي نشات في حوض بحر ايجه، وجنوب بلاد الاغريق، قبل الحضارة الاغريقية من منتصف الالف الثالث ق.م الى قرابة سنة ١٣٠٠ ق.م وتشتمل ايضا على حضارة كريت المعروفة بالحضارة المنونية

(٣) الحضارة البابلية: التي لها صلة بالحضارة السومرية، مهدها الجزء الادنى من ارض الرافدين، اشرق فجرها حوالى علم ١٥٠٠ ق.م وغابت شمسها حوالى علم ٥٣٨ ق.م

(٤) الحضارة السومرية: التي ظهرت حوالى عام ٣٥٠٠ ق.م وانتهت حوالى عام ١٧٠٠ ق.م مهدها دلتا الرافدين (دجلة والفرات) وهي حضارة اصيلة المولد والنشاة

(٥) الحضارة الارامية: (السريانية) التي ظهرت علم ١٢٠٠ ق.م وغابت شمسها علم ٩٧٠م وهي بذلك عمرت حوالى ٢٣ قرنا

(٦) الحضارة الاسبرطية: وكان مهدها في لاكونيا في بلاد اليونان، ظهرت حوالى علم ٩٠٠ق.م وانتهت في نهاية القرن الرابع الميلادي (٣٩٦)م

(٧) ومن حضارات الشرق الاقصى: الحضارة الهندوكية (حوالى علم (٨١٠م) ولا زالت شمسها ساطعة حتى اليوم

(٨) ثم هنلك الحضارة الهلينية التي ترجع الى القرن السابع ق.م وتشمل عصر بركليس، وهو اكمل صورة لها، وتمتد الى عصر الاسكندر المقدوني

(٩) والحضارة الحيثية. وقد ظهرت في اسيا الصغرى عام ٢٠٠٠ ق.م وانتهت حوالى ١٢٠٠ ق.م

لقد سجل التاريخ الاسلامي منذ الف واربعمائة سنة فتح ابواب الحضارة لشتى العلوم والفنون والاداب. بوحي من المعجزة الكبرى للقرآن الكريم ومن مكة المكرمة مهد الاسلام.. ومن جامعات دمشق وبغداد والقاهرة وقرطبة وفاس، واصفهان، ثم قونية، واستانبول، ودلهي، والخرطوم. بات معروفا ان الحضارة الاسلامية وليدة الاسلام.. التي امتد تراثها الروحي، والمادي والعلمي من بلاد المغرب العربي غربا، حتى اندونيسيا شرقا، ومن طشقند في قلب اسيا حتى نيجيريا غرب افريقيا.. قد حملت معها ضياء من الحضارة الاسلامية ثم انطلقت بين اشتات من الشعوب على اختلاف الوانهم ولغاتهم في تلك الرقعة الفسيحة من بقاع الكون وكان لنا نصيب مع تلك الشعوب، بواسطة اجدادنا القدامى من العرب الذين كانوا سببا في وجود العنصر العربي الخالص او العنصر العربي المختلط بالعنصر الزنجي، اعني بذلك موطني لقد اسهمت الحضارة الاسلامية بانتسابنا اليها، في تكوين الجانب الاكبر من مضمون تجربتنا، اذ ان الخبرة الجمالية، مظهر لحياة كل حضارة، وسجل لها ولسان ناطق يخلد ذكراها ويحفظ امجادها. والحضارة هي البوتقة التي تصهر صناعات الجماعة وفنونها وطقوسها وشعائرها واساطيرها وقيمها الجماعية.. وشتى مظاهر نشاطها.

من هنا فالشعوب العربية مشتركة في بنائها الفوقي والتحتي نتيجة التاثير المظهري للحضارة العربية.. ونتيجة للوازع الديني المشترك واللغة المشتركة.

والواقع ان كل رحلة يرتد فيها علماء (الانثروبولوجيا) الى الماضي، لابد من ان تكشف لنا عن وجود علاقة وثيقة، بين نشاة الكثير من الفنون، وبين الطقوس الدينية البدائية.. ولم تكن (الاساطير) في نظر الانسان البدائي، مجرد محاولات عقلية قام بها هذا الانسان من اجل السيطرة على الطبيعة، وانما كانت ايضا خبرات جمالية استثارت احاسيسه وانفعالاته، وشتى حالاته الذهنية ونعلي هنا اكون قد اوضحت لك حقيقة صلتي ليس بالفن السعودي فقط الذى تعتبرني دخيلا عليه، ولكن صلتي بفنون العالم.. والخريطة الثقافية.

بقى ان اضيف الى السليم. انني تخرجت من كلية الفنون الجميلة والتطبيقية في الخرطوم.. وعملت في الصحف العربية قرابة سبع سنوات منذ ان كنت خريجا لكلية التربية قبل كلية فنون الخرطوم، وقد اشتركت في عديد من المعارض. ومثلت السودان في معرض باري الدولي بايطاليا. وهذا ما يلغي اتهامك لي من انني لست فنان تشكيلي اما عن اتهامك لي وللمشرفين على ملحق فنون الجزيرة بانني لست ناقدا.. فقد لبست فيه ثوب القاضي والمتهم في ان واحد وسوف اترك ردي لك ومنطقي ليبرهنا لك مدى صدق اخواني بالجزيرة.

وعن قولك من يعرف من هو الخوجلي واين يعمل؟ وكيف؟ لعرف لماذا يقدم للرضوي او يدافع عنه. واذا عرف السبب بطل العجب اقول لك انني اعرف ما يدور براسك.. والذين كنا نعمل معهم ارفع مما تقصده نواياك.. وهم ليسوا في حاجة لأن نتحدث باسمهم انهم اعلام لقد استضافتني الجمعية العربية للثقافة والفنون.. وتلك الاستضافة ستظل معي عنوانا يجعل معنى احترامي للمجتمع السعودي.. ككل.. ولقد استضافتني من قبل جهات على صلة وثيقة بالفنون بالمغرب عند زيارتي لها لعمل دراسات هناك.. وكذلك في تونس والجزائر وقتها كنت طالبا بكلية الفنون.. ولا اظن هناك مما يعيبني كفنان عربي يبحث عن جذوره الحضارية في مهدها عن طريق الالتصاق والاحتكاك بالمعين الاول لثقافتي العربية كشيء يعينني في دراستي المستقبلية ان شاء الله.

وان كان قد افلس منطقك فاعتذر عن مواصلة الحوار: بدلا من الاتهامات الباطلة والتي لا اساس لها من الصحة.

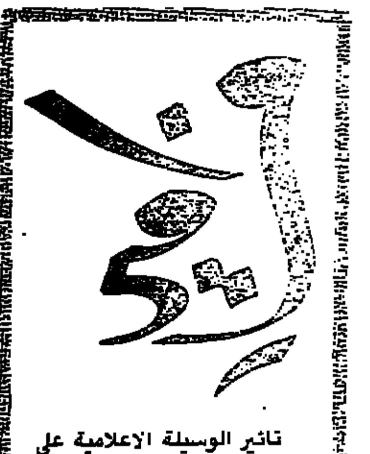
ان دوافعي للكتابة كانت بغرض ايضاح الغموض.. من منطلق معرفتي لك عن طريق ما تطرحه ومن منطلق معرفتي للرضوي عن طريق ما يطرحه.. بعيدا عن اسرار حياتكم الشخصية.. ومسئولية الفنان تنتهي عند عرضه لاعماله على المتذوقة.. ولقد تابعت اعمالكما واراءكما.. وطرحت وجهة نظري دون تحيز لاحد منكما وكان على ان اتعامل ببرود وهدوء فيما طرحته. وهذا ما حدث ففيه من الصدق ما يشفع له العنف الجارح.. وفيه من الموضوعية ما يعرى عوامل الاحباط المتراكمة. التي عايشها البعض منا فوق احتمال الاحتمال.. او فوق صبر الصبر.

ان الحوار سيظل ابديا بين (المثالية) و (الواقعية) لا في التشكيل وحده.. بل وفي شتى مناحي الحياة ودروبها الفكرية والاقتصادية والاجتماعية والانسانية بشمولها ولا مفر من فرضية تفوق العقل على الحياة يرتقي معها العقل فوق الحياة.. ليراقبها ويحدد مجراها وفقا لمنطقه.. فلا تطوق الحياة العقل وحتى نستطيع رؤية انفسنا.. والعاقبة لمن يدعي الكمال، والناقد لا يكون افضل من المنقود في عيوبه ولا اقدر منه على عمله المنتقد. ولا على سائر اعماله. والناقد يبدي ما يشاء من العيوب. ولا يجعله ذلك افضل ولا اقدر على اصلاح العيوب من صاحب العمل، كل منا يستطيع ان ينظر الى بيت من البيوت فيرى انه سخيف البناء غير صالح للسكن.. ولكننا لا ندعي لهذا اننا اقدر على البناء والهندسة من بانيه ومهندسه، ويحسن بالناقدين والمنقودين جميعا ان يذكروا ان القدرة على اظهار العيوب اسهل بكثير من القدرة على اظهار الحسنات..

قال الحكيم الانلسي ابن حزم الملقب بامام النقاد: (من قدر انه يسلم من طعن الناس وعيبهم فهو مجنون.. ومن حقق النظر وراض نفسه على السكون الى الحقائق وان المتها في اول صدمة كان اغتباطه بذم الناس اياه اشد واكثر من اغتباطه بمدحهم اياه) بقى ان نقول انه لا الرضوي ولا السليم نهاية الفن التشكيلي السعودي، بل هما بداية البداية.. اذ ان المستقبل اكثر كشفا عن هذه الحقائق، والآفاق التي يفتحها الحاضر والمستقبل كفيلة باظهار جيل آخر من التشكيليين اغنى واوسع بثقافاتهم من كل ورثة الماضي، فالتقدم الذى انجزه الانسان السعودي يوضح الحاضر، ويكشف من الحقائق مالم يخطر للماضي اطلاقا.

ان بدايات الجيل الجديد من التشكيليين السعوديين باتت حقيقة واقعة.. اذ ان هناك من يؤمن بان خصوصية الفنان ليست كما يبدو في فيما يميزه عن الآخرين من انه استاذ لاخر او انه فنان السعودية الاول بمجرد اعلان في جريدة.. ولكن خصوصيته فيما يميزه لحظة يشارك بطاقاته كلها في صنع العالم صحيح ان المجتمعات لابد لها من ان ترتبط بقاعدة مكينة من عرف راسخ وتقاليد عريقة. فالانسان الذى ينتزع نفسه من جذوره ويثور على تراثه وتقاليده انما هو انسان ضائع في الحياة غير ان ماضي الفن لا يمكن ان يكون ماضيا فنيا الا بقدر ما يكون حاضرا في الحاضر باعتبار ان العلاقة بين الثابت والمتحول لم تكن جدلية بقدر ما كانت تناقضية ادت الى اعلان الوحدة الجمعية فينا. ولست هنا محاولا الابقاء على قداسة القديم، فلست ممن يحرقون له البخور، او يقيمون له الطقوس، او من ذلك النفر الذى يرفض اى تعديل او مساس بماضيه، لكنني متعصب للجميل من القديم بكل حولياته. ولابد لنا من بث فكرنا وثقافتنا العربية المتاصلة فينا لنؤكد اننا من الجيل الذى يضع التاريخ. ثم يقرا التاريخ. ونرفض ان يبتلعنا ضريح التاريخ.

احمد عبدالرازق خوجلي



تاثير الوسيلة الاعلامية على المشاهد احدى سمات هذا العصر لكونها احدى منجزاته ولهذا تسعى مراكز البحوث والدراسات الاعلامية في حصر السلبيات لتلاميذها والايجابيات لاتباعها، الا ان هناك تاثيرات مباشرة تحدث للمشاهد عند رؤية العمل الدرامي بشقيه منبعها اعجابه بتلك الشخصية في ذاك العمل ـــا يحدو بها جعل هذه الشخصية مثلها الاعلى في بعض الاحيان لاتيانها دورا له في النفس ميل.. والممثل وهو الانسان الذي يعكس سلوك الفرد داخل حظيرته ثم مجتمعه من خلال العمل الفني يمثل العامل المباشر في التاثير وهو في نفس المعجب انسان يجب ان يصون ذاته اولا فعطاءه ثانيا ليكن انقى صورة ترى للغير.. وهذا لا يتاتى الا بممارسته لادوار هي معاناة الانسان ورومانسية حياته.. لكن المشكلة تكمن في التاثير السلبي الذي يتقبله المراهقون وذوو العاهات النفسية من بعض عطاء هؤلاء الممثلين الذين يصبحون خارج اعمالهم الفنية طبولا جوفاء ليسوا الا ببغاءات لنصوص كتبت وتم لها قائلون.. ولهذا فالفنان يجب ان يكون نفسا معطاءة ذات تاثير حسن للمشاهدين..

حوفان الحفظي

صديقان في لحنين جديدين

التقى في الطائف مؤخرا الفنانان عبدالله محمد وفوزي محسون في جلسة عمل فنية.. وتولد من هذا اللقاء رائعتين جديدتين من الاغاني سوف يظهران بها خلال الايام القريبة القادمة حيث قام كل منهما باعداد لحن للاخر.. وفي ذلك عودة لهما بالجديد.. الذين استمعوا للحنين قالوا بانهما يمثلان نقطة التقاء موفقة بين الفنانين العريقين ونحن بالانتظار..



«توزيع الادوار على الممثلين»

ان الكلمة الاولى في توزيع الادوار هي بالطبع للمخرج وياتي راي المنتج بالدرجة الثانية.

وعند اكمال توزيع الادوار يقوم مدير المسرح باعداد المسرحية منقحة وكاملة ومطبوعة على عدد كافة العاملين في المسرحية.

ان اختيار البطل والبطلة او الابطال مبني على دراسة دقيقة لان دور البطولة يتحكم في مصير المسرحية. وفي بعض الاحيان يجرى تبديل ممثل باخر اثناء التمارين الاولى بناء على المقتضيات الفنية والمفروض ان تراعى النواحي التالية في توزيع الادوار وهي:

– حسن الاداء والالقاء (الصوت والمشاعر)

– الشكل المناسب للدور المناسب حيث لا يمكن اسناد دور عطيل لشخص صوته رفيع والقاؤه انثوي وجسمه صغير على اعتبار ان هذا الشيء يكون مناقضا كليا للمواصفات والابعاد المتعلقة بشخصية عطيل مما يقلل من تاثيرها على المشاهد ويفقدها عنصر الاقناع فتكون بعيدين عن الشكل والمضمون للشخصية.

– ان بعض المخرجين لا يسمحون باشتراك ممثلين يتشابهان شكلا وصوتا في مسرحية واحدة في سبيل التنويع في الشخصيات الا في حالة الضرورة في بعض المسرحيات التي تتطلب تشابه ممثلين في الشكل والصوت..

– عند استلام المسرحية يبدا المخرج قراءة المسرحية مع الممثلين ويفسر النص المسرحي ويعين النقاط المهمة فيها وموضوع المسرحية نوعيتها مناطق الصراع والعقدة.. شرح كامل عن كل شخصية من ناحية ابعادها الثلاثة.

البعد الطبيعي والاجتماعي والنفسي. وعلاقتها مع بعض ومع المواقف والاحداث وتاثيرها على الخط العام والفكرة العامة للمسرحية.

وفي هذه الحالة يلازم مدير المسرح المخرج عند تفسير المسرحية

– في ادوار البطولة والادوار الهامة يتطلب وجود بديل للممثل الاول وبديلة للممثلة الاولى وذلك تحاشيا لما يحدث لاحدهما من عوارض او حوادث حتى لا يتاخر عرض المسرحية والبديل يرافق العرض المسرحي من بداية التمرينات حتى عرض المسرحية والانتهاء منها.

– يفترض ان يحضر الممثل الرئيسي (والبديل) قبل العرض بساعة على الاقل لكي يراجع دوره باستمرار ولكي يطمئن الممثلين الاخرين والعاملين في المسرحية ولكي يقوم بكل الاجراءات الخاصة به قبل رفع الستارة..

● سمعان العاني ●

قضايا محلية — قضايا محلية — قضايا محلية — قضايا محلية — قضايا محلية

إدارة الآثار تهتم بالمعالم الأثرية والتاريخية ..

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد:

اشارة لما نشر بالعدد ٢٨١٧ من جريدتكم بشأن المطالبة بالعناية بالاماكن الاثرية. افيدكم ان الادارة العامة للآثار والمتاحف تعمل بكل ما لديها من امكانيات للاهتمام بالمعالم الاثرية والتاريخية في شتى انحاء المملكة.. كما تقوم بالعمل على صيانة المباني الاثرية والتاريخية فيها. بالاضافة الى تسجيل وحصر جميع المناطق الاثرية بهدف المحافظة عليها من الاندثار ويتم ذلك ضمن برنامج وضع خطط خمسية متعاقبة انجزت الادارة منها العديد من المشاريع في مختلف مناطق ومدن المملكة نذكر منها على سبيل المثال:

١– برنامج حصر وتسجيل معالم درب زبيدة الشهير وهو ذلك الطريق التاريخي الذى كان يربط بين شمال شرق الجزيرة والعراق من جهة وبين الاراضي المقدسة في مكة والمدينة من جهة اخرى.

٢– برنامج ترميم وابراز مدينة الدرعية القديمة.

٣– برنامج اصلاح واعادة استعمال المباني التاريخية المنتشرة في انحاء مدن المملكة.

٤– كما ان الادارة العامة للآثار والمتاحف ترسل العديد من فرق المسح الاثري لتسجيل وحصر المناطق الاثرية وتتكون من العديد من الاخصائيين الوطنين والعرب والاجانب. وقد اوفدت الادارة هذا العام عدة فرق للمناطق الشمالية والغربية والجنوبية بالاضافة الى الفرق الخاصة بترميم وتصوير وتسجيل المناطق الاثرية العامة والتي تتطلب اعمالا سريعة لصيانتها وانقاذها..

٥– انتهت الادارة العامة للآثار والمتاحف من الاعداد لانشاء ستة متاحف محلية في مناطق اثرية مختلفة وذلك لعرض آثار المناطق بها ولتختص كل مدينة ومنطقة بآثارها في المتحف المقام بها وذلك لتعريف المواطنين بمدى ما كانت عليه تلك المدن والمناطق من تقدم حضاري ورقى وسوف تشيد هذه المتاحف في المدن الاتية لاهميتها التاريخية والاثرية وهى: دومة الجندل وتيما والعلا ونجران وجيزان والهفوف. وقد اضيفت مؤخرا الى سلسلة المتاحف المحلية مشروعان لاقامة متحف محلي في منطقة القصيم واخر في منطقة وادي الدواسر.

نامل ان يكون فيما ذكر تعريف للاخت الكاتبة بما تحظى به الآثار من اهتمام. مع شكرنا وتقديرنا لاهتمامها بالموضوع.

ولكم تحياتي..

مدير الشئون العامة والنشر
عبدالرحمن الحسن

هجر العائد وزباران تنادي ياوزارة المواصلات

افيدكم بان هجر العائد وزباران الواقعتين بضواحي خيبر الشمال والتي تبعد هذه الهجر عن خيبر ١٢ كيلو مترا وهذه الهجر يوجد بها مزارع كثيرة ومدارس وبعض سكان هذه الهجر موظفون بخيبر وطريق هذه الهجر غير معبد وفي عام ١٣٩٧هـ قامت شركة بتمهيد هذا الطريق لكن عادت حليمة الى عادتها القديمة حيث عاد الطريق كما كان

وهذا الطريق يعبر مع ارض جبلية (حرار) وصار هذا الطريق عسيرا جدا ولا يستطيع سكان هذه الهجر جلب محاصيلهم الزراعية الى المدينة المنورة او خيبر الا بشق الانفس.

لذا نرجو من الله ثم من وزارة المواصلات تعميد من يلزم بزفلتة هذا الطريق ونحن بانتظار رد.

عن سكان هذه الهجر
عايض سعيد المحيسن

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اشارة الى ما نشرته الجزيرة في عددها رقم ٢٧١٧ الصادر في ١٩–٢–١٤٠٠هـ بتوقيع المواطن/ فيصل مرزوق المخلفي تحت عنوان (المحفر وتصدعات المسجد) طالبا اعادة بناء المسجد المذكور والحاقا للصورة التي زودتم بها من خطاب معالي الوزير رقم ٥٩١/ف في ١١–٣–١٤٠٠هـ في هذا الشان.

نود احاطتكم بان الجهة المختصة قد افادت بانه سبق ان تم الكشف على هذا المسجد واعدت الشروط والمواصفات والمخططات اللازمة لترميمه وانشاء دورة مياه له وسوف يجري اكمال اللازم حيال ذلك وفقا لما يتم اعتماده لهذا الغرض في ميزانية عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ان شاء الله..

شاكرين اهتمامكم ببيوت الله.....

وتقبلوا تحياتي...

مدير عام مكتب الوزير
حسام حسين خاشقجي

نداء... الى مدير الامن العام

ان مرور المجمعة تم افتتاحه منذ ما يقارب سنة ولا يزال يعمل بمكتب واحد بقسم شرطة المجمعة وحيث انه قد تم استئجار مبنى جديد له وتم تاثيثه ولكن للأسف حتى الآن لا يوجد به سوى ثمانية افراد وسيارتا نجدة وحيث ان مدينة المجمعة من المدن التي تتوافد اليها البادية وتكثر بها الحوادث المؤلمة التي يذهب منها الكثير من الضحايا وحيث ان حركة السير من الصعب ان يقوم بتنظيمها دوريتان فقط.

ومنذ تاسيسه لم يصل له افراد ولا سيارات ونش لنقل السيارات.

امل من سعادة مدير الامن العام النظر في ذلك لما يخدم المصلحة العامة والحفاظ على ارواح الابرياء.. والله من وراء القصد.

عبدالرحمن الجبير
المجمعة

مدينة رياض الخبراء القديمة وهذه الملاحظة

ان مدينة رياض الخبراء لها تاريخ طويل وبقيت منازلها القديمة معرضة للتلف دون فائدة منها لان اصحابها البعض اموات والبعض الآخر فقراء وحبذا لو قامت الجهات المختصة بنزع ملكية الاحياء القديمة ومن ثم تخطيطها وتوزيعها اما على المواطنين او مرافق عامة. نرجو من المسئولين النظر في البلدة القديمة وفق الله الجميع لما فيه المصلحة العامة.

عبدالله المحمد السجيعاني
رياض الخبراء

من اهالي حي السويدي الى معالي وزير الهاتف

يشعر كل مواطن وخاصة من يعيش في مدينة من مدن المملكة بالاطمئنان الى ان الخدمات الهاتفية ستصل اليه. وسيحصل على هاتف دون ان يبذل كثيرا من الجهد والوساطة ايضا كما كان يفعل من قبل.

فالطريقة التي تتم بها التوسعة الهاتفية حاليا والتي اتبعت اسلوبا جميلا في ايصال الهاتف الى بيت كل مواطن طريقة ممتازة وذلك بان يطرق عمال الهاتف باب منزله ويقدمون له هاتفه في وقت لم يتوقع ان ياتيه فيه بهذه السهولة.

وبين فترة واخرى يؤكد المسؤولون في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسهم معالي الوزير بان رقيا وتطورا في الخدمات الهاتفية سيحدث بانتهاء مشروع التوسعة الضخم.

وعلى ضوء كل هذا نجد الحق في ان نتساءل عن السبب الحقيقي لان يبقى حى اصبح من اكبر احياء مدينة الرياض ويحتوى على الفى منزل تقريبا بدون هاتف بل بدون امل في ان يصل اليه الهاتف ضمن التوسعة القائمة للشبكة الهاتفية ولو بعد حين..

نحن سكان حى السويدي – في جنوب الرياض – تتوفر لدينا جميع المرافق والخدمات باستثناء الهاتف الذى يسبب لنا فقدانه معاناة كبيرة لبعد حينا عن مقار اعمالنا في وسط المدينة الى جانب حرماننا من تلك الخدمات الكثيرة والجليلة التي يقدمها الهاتف.

في الواقع اننا نستغرب ان تصل الخدمات الهاتفية الى قرى صغيرة جدا ربما اهلها لا يحتاجون اليه كما يحتاج اليه سكان المدن ولا يصل بعض احياء كبيرة في المدن وبالذات في العاصمة الرياض.

اننا سكان حى السويدي نرفع لمعالي وزير البرق والبريد الهاتف د. علوي كيال والمسؤولين في الوزارة هذا الرجاء بان يجد حينا الاهتمام من قبلهم وتحقيق امل كبير لنا بان تصلنا الخدمة الهاتفية اسوة بغيرنا واملنا كبير في ذلك..

سكان حي السويدي

الماء والجامعة

طلاب معهد امام الدعوة العلمي يشربون الماء الساخن لانه لا يوجد براد في المعهد من زمان ونحن نشرب الماء الساخن نرجو ان يتحقق ذلك في السنة القادمة

عثمان محمد الصالح

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسال: خلف. م. أ... بريده ... شارع الملك فيصل

هل تكفي قراءة الفاتحة للمصلي المنفرد ام يلزم قراءة سورة بعدها..؟

– جواب: قراءة الفاتحة تلزم المأموم خلف الامام وان كان منفردا فتلزمه الفاتحة وسورة قصيرة بعدها او آيتين او ثلاث من سورة طويلة او من قصار المفصل فلا تسقط القراءة بعد الفاتحة للمنفرد وهذا ما صحح البخاري رحمه الله فيه حديثا ثابتا عن عبدالله بن ميز انه سمع يزيد به هارون حدثهم زياد وهو الجصاص.. حدثهم الحسن قال حدثني عمران ابن حصين قال: (لا تزكو صلاة مسلم الا بطهور وركوع وسجود وراء الامام وان كان وحده بفاتحة الكتاب وآيتين او ثلاث) وهنا جاء (وان كان وحده اى منفردا فيقرا في صلاته فاتحة الكتاب وآيتين او ثلاثا).

● الاخت: فاطمة م. م. م. ... ابها..

– دوامي في هذا (الباب) ارجو ان يكون قائما على ثقتكم في (الجنوب). وصدقوني انني من الجنوب واليه ولست لاحد دون احد.. فكل القراء زادي يزودونني بما يجعلني ادوم واستمر. مع انني اطلب بكل صراحة تقليل الرسائل. والا ذكر العنوان والاسم كاملين فلو كثر مثل هذا لاعتبرته قليلا.

● الاخ: القارىء شجاع . ل ط . حائل

– يصلك خطاب خاص بك تسير عليه.

● يسال: عبدالله ب. ط .ا .. مكة المكرمة

قد وقع مني الطلاق وانا في حالة يرثى لها حيث تسببت في تغيب عقلي بشرب (الخمر) وقد نطقت بالطلاق دون وعي. وحالتي اليوم لا تحتاج الى مزيد الم لفراقي زوجتي واولادي الصغار وواحد منهم مريض فهل لي مراجعتها بعد الثلاث افيدونا..؟

●– جواب: الصحيح انه لايقع طلاق السكران طلق واحدة او طلق اثنتين او ثلاثا: قال تعالى: يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون.. قال ابوبكر عبدالعزيز في كتاب الشافي والزاد قال: ابو عبدالله في راوية الميموني: قد كنت اقول بان طلاق السكران يجوز، حتى تبينته فغلب على انه لا يجوز طلاقه، لانه لو اقر لم يلزمه، ولو باع لم يجز بيعه، قال ابوبكر: وبهذا اقول، قلت يعني انه لا يقع طلاق السكران وجاء في رواية ابي الحارث: ارفع شيء فيه حديث الزهري عن ابان بن عثمان عن عثمان (ليس لمجنون ولا سكران طلاق) وهذا القول اعنى عدم وقوع طلاق السكران هو مذهب ابي الحسن وابى جعفر والطحاوي وابى الحسن الكرخي وهو راى المزني وابن سريج وهذا ما ذهب اليه عثمان وابن عباس.. رضى الله تعالى عنهما.. وقد قال به كثير من العلماء كابن القيم وقد قال الاخير والقياس الصحيح المحصن على زائل العقل بدواء او بنج او مسكر هو فيه معذور بتقصي قواعد الشريعة. فان السكران لا قصد له فهو اولى بعدم المؤاخذة وقصة حمزة في هذا معروفة مدونة في المطولات. وكوننا نجازيه بوقوع الطلاق عليه هذا لو كان يدري ما يقول فان بعض الشاربين للخمر والذين تفننوا فيه لا يسكر بعضهم ولا يغيب باله عن الوجود لكن من شرب الخمر ثم لم يعلم بعد ذلك ما يقول فان ايقاع الطلاق عليه ليس بشيء الا ان ثبت دليل صحيح والا فان الاصل في هذا عدم الوقوع وهذا ما دلت عليه قواعد الشريعة العامة ولا يجوز بحال ايقاع مالم يوقعه الشرع بدليل او اجماع ثابت. ومجازاة السكران بما وقع منه ردعا له لا شيء فيه يؤخذ منه انه دليل على القول بايقاع الطلاق. ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد امر من يستنكه ماعزا حينما جاء مقرا بالزنا امر من يشم رائحته فلعله سكران وهذا يؤخذ منه انه لو كان سكران لما اقام عليه الحد وهو دليل على شيء في حالة سكر الانسان انه يقول ما لايفعل وينطق بما لا يعتقد. ولست ارى وقوع الطلاق في هذه الحالة فارجع يا اخ.. (عبدالله. ب ط ا) الى زوجتك فلعل هذه الحادثة تجعلك تحيا من جديد وتعلم كيف يكون الزواج وتعلم حكمة هذا الدين في تحليله وتحريمه.

● تسال: ل.س.س فتاة الجزيرة الرياض..

اذا جاء الرجل زوجته مع وجه غير شرعي بسبب انها حائض او نفساء فهل يحق له ذلك –؟

– جواب: لا يجوز للزوج إتيان زوجته الا مع الوجه الشرعي الذى امر الله به والذى يحاول اتيان الزوجة من الدبر فقد فعل منكرا واقدم على المعصية واذا كانت الزوجة في عادتها او كانت نفساء فيستطيع الاستمتاع بها فيما دون القبل والدبر والمراة واجب عليها اذا كان زوجها جاهلا او سفيها ان ترده عن ذلك.

هكذا عند الأصل

وزير الاعلام يقول في واشنطن ـ بقية

على تنمية بلادنا ونحرص على الاخذ باساليب الحياة الحديثة وتطوير امكانياتنا البشرية والصناعية كما نحرص في الوقت نفسه على ان تكون هذه التنمية متمشية مع عقيدتنا ومبادئنا وقيمنا الاسلامية وان لا يكون اي تحول على حساب اي من هذه القيم وهذا تحد كبير ومسئولية عظيمة كما اننا نحمل مسئولية تجاه الدول الاخرى الصناعية من ناحية ودول العالم الثالث من ناحية اخرى حيث نحرص على عدم تردي الاخيرة في المشاكل الاقتصادية ولذلك فلدينا برامج للمساعدات الخارجية لهذه الدول تفوق في كثير من الاحيان المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لتلك الدول.

وقال معالي الدكتور محمد عبده يماني لقد تحملنا مسئولياتنا بكل امانة واخلاص وحرصنا في المجال الدولي ان نكون الصوت المعتدل الذي يسعى لتوظيف قدراته وثرواته في سبيل تنمية بلاده من ناحية ولكن في الوقت نفسه الحرص على استقرار الاوضاع الاقتصادية العالمية وحماية الدول الفقيرة اقتصاديا.

واشار معاليه الى ان الخطة الخمسية الثالثة قد تجاوزت مرحلة بناء التجهيزات الاساسية الى تنويع القاعدة الاقتصادية وتقليل الاعتماد على البترول كمصدر اساسي للدخل وذلك بتنمية الثروات المعدنية من ناحية والاتجاه الى التصنيع من ناحية اخرى.

وقد سئل معالي وزير الاعلام عن التبدل في الموقف السعودي تجاه القضية العربية ودعوة رئيس وزراء اسرائيل لسمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء التي نشرت في الصحافة الامريكية هذا الصباح فقال معاليه هذه صفاقة تعودنا عليها من بيجن وامثاله واما موقفنا من القضية فهو معلن وواضح وحديث سمو الامير فهد بن عبد العزيز في هذا الصدد هو تعبير عن موقف المملكة العربية السعودية والذي دعا الى السلام قبل كامب ديفيد ويدعو اليه اليوم وفي كل يوم لاننا نؤمن باهمية السلام ولكن السلام الذي نعنيه والذي اوضحه سمو الامير فهد بصراحة هو السلام العادل المبني على اعطاء الفلسطينيين كامل حقوقهم المشروعة وعودتهم الى بلادهم وانشاء دولتهم المستقلة واسترجاع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس قبل عام ٦٧ .

وموقفنا كما هو واضح لم يتغير ولكن يبدو ان بعض الاذان قد تغيرت وتوهم البعض تحولا في الموقف السعودي.

وفي سؤال اخر لمعاليه عن مدى تاييد المملكة العربية السعودية لانشاء قواعد امريكية في الصومال وسلطنة عمان اجاب معاليه قائلا انا لا اعرف عن اي قواعد تم انشاؤها في الصومال او في سلطنة عمان ولا استطيع ان اتحدث فيما يخص دولا مستقلة تربطها مع بلادنا علاقات من الاحترام المتبادل وليس من سياستنا التدخل في الشئون الداخلية لاي بلد ولكن فيما يخص المملكة العربية السعودية فاننا لا نسمح بانشاء اي قواعد في بلادنا ولا نؤمن بسياسة الاحلاف والمحاور كما لا نحب ان تكون بلادنا مسرحا لاية صراعات دولية.

وفي سؤال لمعالي وزير الاعلام عن انتاج البترول واسعاره اجاب معاليه بان سياستنا في الانتاج معلنة ونحن ننتج الان ٩،٥ مليون برميل يوميا وقد اتخذ هذا القرار على اساس ان يستمر لمدة ثلاثة شهور تنتهي في يونيه القادم وعندها سوف يصدر قرار المملكة في حينه باستمرارها على هذا المعدل او عودتها الى المعدل السابق.

ومن المتبع في مثل هذه الامور ان يعلن معالي وزير البترول سياسة المملكة في هذا الصدد غير انني اود ان اوضح بكل صراحة ان من الواجب ان تاخذ في الاعتبار ان هذه الثروة البترولية ناضبة وان اي زيادة في الانتاج اليوم تعني نقصا في الانتاج مستقبلا لانها ثروات مخزونة ومحدودة وليس من المصلحة ضياعها او سوء استخدامها وان اكبر مصدر للثروة اليوم هو تخفيض الاستهلاك وترشيده وهذا امر لا بد من تعاون الجميع في سبيل تحقيقه وعليكم ان تدركوا ان علينا مسئوليات اساسية بالنسبة للاجيال القادمة مما يستوجب ترشيد الانتاج والاستهلاك.

بعد ١٥ شهراً من الاطاحة بالشاه ـ بقية

وقد اعلن اية الله خلخالي عن معارضته لتعيين بازرجان بيد ان مهدافي وزير الداخلية رد على المعارضة بان القرار اتخذه مجلس الثورة وبان الرجلين سيحتفظان بمنصبيهما حتى ينتخب اعضاء المجلس من يخلفانهما وسوف يعين النواب الستة الاصغر سنا سكرتيرين بمجلس النواب بصفة مؤقتة.

هذا واذاع راديو طهران ان الطلبة الاسلاميين الذين يحتلون سفارة الولايات المتحدة في طهران منذ ٤ نوفمبر الماضي اكدوا امس الاربعاء انهم سيخضعون للقرارات التي سيتخذها البرلمان الاسلامي بصدد الرهائن الامريكيين.

واهاب الطلبة باعضاء البرلمان الا يتاثروا بضغوط الشيطان الامريكي الاكبر او التهديد بشن عدوان جديد ضد ايران.

وقالوا ان القرار الذي ستتخذونه بصدد الرهائن سيكون اختبارا لقوة الاسلام في مواجهة الكفر.

تعلن
شركة المباني ـ مقاولون عامون
عن فقدان استمارة السيارة المرسيدس ٢٨٠ اس موديل ٧٥).
رقم اللوحة .. ٦٣٥٦ خصوصي السعودية.
على من يجدها الاتصال بتليفون ٢٢٧٤١
ص.ب ٣٣٧٠١ ـ الرياض ـ أو تسليمها الى مرور الرياض

تعلن
عدنان قاسم خليفة لبناني
عباس محسن نور الدين لبناني
مؤسسة المفلح للألمنيوم والنجارة والديكور
الرياض المنطقة الصناعية شارع الأمير متعب تليفون ٨٥٢٤٣
عن سفر المذكورين أعلاه . يرجى من له حقوق عليهما المراجعة على العنوان أعلاه خلال اسبوع من نشره .

تهريب عامل
تعلن مؤسسة الفضل الوطنية للتجارة والمقاولات بالرياض عن هروب مكفولها العامل صبيح محمد احمد حاج محمد الاردني الجنسية وتحذر تشغيله او التعامل مع المذكور ويرجى ممن يعثر عليه اخطار الشرطة او اشعارنا بالهاتف رقم ٦٥٩٦٥ وشكراً

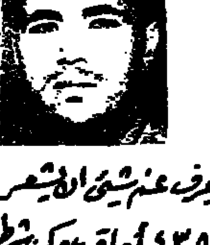
● يعلن عبيد هذال السهلي سعودي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠٠٨٠ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٨٠٤٠. مفروشات المطلق ـ الرياض. أو ان يسلمها الى اقرب مركز للمرور.

اعلان فقد جواز سفر :
يعلن حسين طه بشير مصري الجنسية للمرة الثانية عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٧٢٤٩ تاريخ ٢٥/٣/٧٨م صادر من اسوان يرجى ممن يعثر عليه يسلمه .. الى جوازات الرياض او يتصل بتلفون رقم ٢٥٤٦١٢

اعلان
تعلن مؤسسة فهد دليم فهد المطيري للمقاولات عن هروب العامل لديها عدنان البرقومي سوري الجنسية بتاريخ ١/٦/١٤٠٠هـ فعلى من يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال على العنوان التالي : الارطاوي الشارع العام فنحن غير مسئولين عنه بعد هذا الاعلان

إعلان
تعلن ثلاجة الشاهيني بالمدينة المنورة بان مكفولها احمد التيجاني دفع الله سوداني الجنسية منح تاشيرة خروج وعودة انتهت في ٣٠/١١/١٣٩٩ ولم يعد والثلاجة تحذر من التعامل معه وتخلي مسئوليتها تماماً عنه ومن يعثر عليه يتصل تلفون ٢٨٢٣٥٥١ أو تسليمه لاقرب مركز شرطة

اعلان


تعلن مؤسسة روعة المعمارية فرع المقاولات المعمارية بهروب مكفولها السيد سليم محمود سليم مصري الجنسية يعمل بمهنة نجار مسلح والمبينة صورته وتحذر المؤسسة من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئ الاشعار. المؤسسة بالرياض ت ٦٦٢٥٤ او ص ب ٤٣٥٨ أو اقرب مركز شرطة




تعلن مؤسسة
التموين التجارية
عن فقد جواز سفر مكفولها
ياسين سعيد حاج حسن الأثيوبي الجنسية
صادر من السفارة الأثيوبية بجدة الإتصال
تليفون ٣٨٣٦١ او ٢٩٤٤٨ الرياض .
أو تسليمه للسفارة الأثيوبية بجدة .

اعلان
تعلن مؤسسة فهد سعود عويد عن هروب العامل لديها السيد عمر محمد الاجوه ـ سوري الجنسية جواز رقم ٢١٠٨٤/٧٦ بعد ان منحت له تاشيرة خروج نهائي ونرجو ممن يعرف عنه شيئ الاتصال باقرب مركز للشرطة او على عنوان المؤسسة منفوحة حارة عنيزة ت ٨٦٠٣٥، والمؤسسة غير مسئولة عنه بعد هذا الاعلان

اعلان
يعلن السيد روبرت بودكا عن فقد جواز سفر زوجته السيدة رود بودكا ورقمه ٣٠٢١٨٤٦ وصادر من مدينة لوتش بتاريخ ٢/٥/١٩٧١م والجواز سفر المانى ويرجى ممن يعثر عليه الاتصال بتلفون ١٨٦٥٥٧ او تسليمه الى ادارة جوازات الرياض مع الشكر

● تعلن محكمة البديع بالافلاج انه تقدم اليها سعود بن محمد بن بدن الدوسري وعبد الله بن محمد بن شويرب طالبين اثبات تملكهما لملكهما الواقع في شرقي شمالي البديع الشمالي بالافلاج وحدوده واطواله كما يلي والمسمى العيينية الايل اليهما بالاحياء الشرعي .: شمالا شارع بطول ٥٦ م٤. وشرقا ارض موات بطول ٦٨٧م. وجنوبا ضويحي بن صويان بطول ٣٩٦م. وغربا ملك فهد البلوشي بطول ٥٩ م٤. فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى محكمة البديع بالافلاج خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● يعلن عبيد هذال السهلي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٠ الصادرة من ثادق بتاريخ ٢٤/٤/١٣٩٧هـ يرجى ممن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٨٠٤٠ مفروشات المطلق. الرياض.

● خميس مشيط / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالرحمن بن سعيد بن محمد الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٣٠٩ وتاريخ ١٥ـ٧ـ١٣٩٤هـ سجل خميس مشيط قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسن علي سعيد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٨٩ وتاريخ ١٣ـ١ـ٨٤هـ سجل خميس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخميس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بني هشبل بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن تركي بن عمر طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في بعرل قرية شحمان والمحدودة بالحدود الاتية من الشرق الجبل بطول ٩٥م ومن الغرب مزرعة الملك بطول ١٣٠م ومن الجنوب ملك فلاح بن تركي بطول ٢٠٠م من الشمال ملك فلاح بن ثوره بطول ١٩٥م فعلى من كان لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى محكمة وادي هشبل خلال شهرين من تاريخه والله الموفق..

. تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه تقدم اليها المواطن ابراهيم يحيى بن ابراهيم منيخي بمعروضه المقيد لدينا برقم ٥٠٩ في ٢٦ـ٦ـ١٤٠٠هـ قائلا من الجاري في ملكه قطعة ارض سكنية بجهة الصفعان قدرها تسعة قراريط بالمتر الفين وخمسة وعشرين متر يحدها شمالا عيسى بن زيد قمعي وطول الضلع ثلاثة وستين متر وخمسة وسبعين سنتمتر وجنوبا على يحيى حسن منيخي وطول الضلع ستة وخمسين متر وخمسة وعشرين سنتمتر وشرقا ابراهيم حسين عدوان وطول الضلع ستة وعشرين متر وخمسة وعشرين سنتمتر وغربا محمد يحيى ابراهيم وطول الضلع واحد واربعين متر وخمسة وعشرين سنتمترا ومنها شارع في الجهة الشرقية طوله ستة وعشرين متر وخمسة وعشرين سنتمتر وعرضه ثلاثة امتار وهي داخلة عليه بالشراء من مروعيه بنت عيسى ابو جريدة يطلب عليها حجة استحكام وعليه فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها المدعو سلمان بن محمد رافع الشهري وكيلا شرعيا عن عبدالرحمن علي ضيف الله الشمري بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ١١٥/١ـ٩ـ١٣٩٨هـ من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكله القطعة الزراعية المسماة الرهوه الواقعة في محله سدوان رحب ببللسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا حرم الاسفلت ابها الطائف بطول تسعة وسبعين مترا وعشرين سم وشمالا مقبرة وعلي بن ضيف الله بطول واحد وثمانين مترا واربعين سم وشرقا سبيل بطول ستة وعشرين مترا وغربا علي بن منصور بطول ثمانية امتار وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما ان هذه الاطوال والحدود حسب الرسم الكروكي المرفق بالمعاملة الوارده لنا من مدير عام الزراعة والمياه بعسير برقم ٢/٣٢٨٧ في ٢٢ـ٦ـ١٤٠٠هـ المتضمن عدم المعارضة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن معدي علي غامد الشهري مفيدا انه قد فقد حفيظة نفوسه رقم ٨٨٦١ في ٣ـ٨ـ١٣٩٥هـ سجل محائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقبه عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ضبان مسفر علي القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤١ وتاريخ ١٣ـ٢ـ٨٨هـ سجل خميس مشيط قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن علي صغير علي احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٩٦ تاريخ ١٨ـ١ـ١٣٩٨هـ صادرة من مرور بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة او مرور بريده وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن هضيب خلوي بخيتان العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٢٥ وتاريخ ٤ـ٥ـ٩١هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها بخيت بن عبدالله الزهراني بانهاء ذكر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محله نزلة الجبور المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا شارع ثم دار المنهي وشمالا شارع ثم ارض فضاء وشرقا دار حمدان عبدالله اللقحاني وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها احمد عبدالحميد الشهري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الجهة الغربية المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا شارع عرض عشرة امتار وشمالا دار صالح فيصل الحجلي وشرقا دار صالح وفيصل الحجلي وغربا ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها طريس هريسان العوفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله معيسله المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا استطراق ثم دار سلمي بن سليم وشمالا استطراق ثم دار احمد حماد وشرقا استطراق ثم دار فريح هريسان العوفي وغربا استطراق ثم دار ابراهيم سليم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها معلن سليمان اللقحاني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله نزلة الجبور المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا شارع عرض عشرة امتار وشمالا دار مسفر المولد وشرقا شارع عرض عشرة امتار وغربا شارع عرض عشرة امتار وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها المدعو مبارك مدله الهلالي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحرة الغربية المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا منزل هويدي بن مصلح الرحيلي وشمالا منزل ورثة ضفيدع صامل الرحيلي وشرقا شارع وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها المدعو هادي شنيشيل الرحيلي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الحرة الغربية المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا شارع وشمالا منزل مبارك مدله الهلالي وشرقا منزل بنيان بن ضيف الله الرحيلي وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الزلفي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عوض عبدالله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٨٠ وتاريخ ٢١ـ١١ـ١٣٩٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن المشعف الشيحان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ورشته الواقعة في بلدة قبه الدارجه عليه بطريقة الاحياء عام ١٣٨٥هـ المحدودة من الشمال يحدها دكان عبدالرحمن العوض المطوع الحربي ودكان عبدالعزيز بن راجي المشيب ودكان نايف بن زيد البلاح وارض ودكان يتبعن الملك بطول يمتد من الغرب نحو الشرق بطول ١٥،٤٥م ثم ينعطف نحو الجنوب ب ٤ مترا و ٣٤سم ثم ينعطف نحو الشرق بطول ٥م و ٣٤سم ومن الجنوب شارع بطول خمس وعشرين مترا وخمس وثلاثين سمنتمرا ومن الشرق ملك محمد بن وعد الحربي بطول ثلاثة وثلاثين مترا وخمسين سنتمرا ٣٣،٥٠م ومن الغرب ملك عبيد بن سامر بن هيجان الحربي بطول اربعين مترا واربعين سنتمرا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن المشعف الشيحان طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من عبداللطيف المحمد العبدالكريم المحدود من الشمال شارع بطول ٢٩،٤٥م ومن الجنوب بيت صفنان بن علي الهميجان بطول ٣٤،٩٠م ومن الشرق يمتد من الشمال نحو الجنوب بطول ٢٣،٣٧م ثم ينعطف نحو الشرق بطول ٦٧سم و ٣م ثم ينعطف نحو الجنوب بطول ٦،٤٠م ويحده شارع سد ومن الغرب شارع بطول ٣٧،٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

● يعلن عبدالرحمن ذعار القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٩٧٨٩ تاريخ ٢٢ـ٣ـ١٣٩٨هـ صادرة من مرور الرياض وحفيظة نفوس رقم ٤٥٠٤ تاريخ ١١ـ١ـ١٣٨٦هـ سجل القويعية وجواز سفر رقم ٦١١٠٠/٧٦ تاريخ ١١ـ٥ـ١٣٩٩هـ صادر من الاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمهم الى مرور الرياض او الاحوال المدنية بالقويعية او جوازات الاحساء وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن خليفة ابراهيم الصالح الزرير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة بمحله بدومة الجندل بحارة خذماء والدارجة عليه من البلدية بالمنح والحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا شارع عرض ١٥م وبطول ١٧،٥م وشمالا القطعة رقم ٥٠ وبطول ١٨،٥٥م وشرقا موقف سيارات وطريق مشاة وبطول ٥٤،٣٠م وغربا الشارع العام وبطول ٤٣،١٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للارض ٩٠١،٨٧م٢ ـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن خليفة ابراهيم ال... الزرير ان من الجاري في ملكه وتحت ... كامل الارض الواقعة في محله بدومة ... بحارة خذماء والدارجة عليه من البلـ... بالمنح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ... عرض خمسة عشر مترا وبطول ٤٠م و... القطعة رقم ٥٣ و٥٤ وبطول ٤٠م و... شارع عرض خمسة عشر مترا وبطول ... وغربا طريق مشاة وبطول ٢٠،٤٠م والـ... مسلحتها الاجمالية ٨٠٥،٤٨م٢ ـ وطـ... اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معار... في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال ... من تاريخ نشره والله الموفق.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية بالصبيخة انه انهى اليها محمد بن ... القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحوشة الواقـ... محله كتنة بالصبيخة المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٢٠م. وشمالا ... بطول ٢٠م. وشرقا ملك مبارك بن فهيد بطول٢٥م. وغربا الشعيب مجرى السيل بطول ... وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خـ... شهرين من تاريخ اعلانه.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية بالصبيخة انه انهى اليها المواطن/ محمد بن ... بن هلجس القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحو... الواقعة في محله بالصبيخة المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٣٠م. وشمالا ... بطول ٣٠م. وشرقا شارع بطول ٢٧م. وغربا شارع بطول ٢٧م. وطلب اعطائه حجة تملك ... فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلا...

● يعلن عبد الرحمن رشيد علي الوهيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥١١٨ تاريخ ٢٣/٩/٩٨هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● يعلن دخيل الله سعيد سعود القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٢٣٩ تاريخ ٦/٧/١٣٩٦هـ صادرة من سجل بيشة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه. وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سليمان الفاضل عطا الله عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٦٣٢٤ تاريخ ١٠/٧/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ادارة المرور في مدينة الرياض او الاتصال على رقم ٢٨٠٣٩. وله الشكر.

● يعلن محمد قاسم قليد عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ٤١٩٤٦٢ خصو... السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشـ...

● يعلن قايد احمد عباس عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨١٠٥ تاريخ ١٣/٦/١٣٩٨هـ صا... من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشـ...

● يعلن محمد بن محمد عبده نعمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٠٤ تاريخ ١١/٢/١٣٩٩... صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشـ...

● يعلن منصور فرج عبد الله العبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٦٠... تاريخ ١٤/١/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن محمد احمد مرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠١٣ تاريخ ٥/٧/١٣٩٨هـ صادرة ... المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشكر.

● يعلن علي طاهر احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٧٢٥٣ تاريخ ٣/٦/٧٥ م. صادر من... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض. وله الشكر.

● يعلن احمد الشربيني محمود حسن مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤٥٨... تاريخ ٢٤/٦/١٩٧٩م. الصادر من القاهرة والقامة رقم ٨٨٥٠ صادرة من جوازات الدما... ١٥/١٢/١٣٩٩هـ فالرجا ممن يجده يسلمه مشكورا على العنوان التالي: الرياض ـ ... المربع المؤسسة اليوسفية هاتف ٣٤٨٢٠ او ادارة الجوازات وله مكافاة مالية.

● يعلن سمو الامير فهد بن محمد بن عبد الرحمن ال سعود عن فقد صك الملك الـ... بالجزعة المحدودة شرقا طريق المنصورية المسفلت وغربا الجبل وشمالا ملك ماجد بن ... العزيز وجنوبا الجبل الذي جنوب الوادي المخرج من المحكمة الكبرى بالرياض بر... ١/٢١٦ بتاريخ ١٣٧٩هـ فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الكبرى بالرياض و... الشكر.

● تعلن مؤسسة توفيق حسن جستنيه عن فقدان استمارة سيارة شفر مونتوكلو ... اللوحة ٢٣٨٩٠ نرجو ممن يجدها ان يسلمها الى المؤسسة المذكور بشارع الملك فيصـ...

● يعلن صالح سالم محمد المولد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨١٩١ في ٥/٣/١٣٨٠هـ صادرة من مكة المكرمة وقد فقدت في طريق السليل نرجو ممن يجدها ان يسلمها الى الـ... سلاح الحدود بالسليل.

● يعلن عبد الهادي جفين مبارك القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٧٠٧ تاريخ ٥/١/١٣٩٦هـ صادرة من سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالخرج. وله الشكر.

● يعلن سيد مصطفى ابراهيم عن فقد جواز سفر مصري مع الاقامة رقم ٥٣٦٥ صادر... القاهرة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر

● يعلن خلف محمد حمد العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٢٣٩٧/٧٢٨٨ تاريخ ٦ـ٨ـ١٣٨٥هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده علي عثمان عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٢٣٧٦٣٤ نقل السعودية صا... من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عبيد بن ربيع بن فهد العصيمي مفـ... ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦٥ تاريخ ٩ـ٧ـ٩١هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ... يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ... حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها ... مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ماجد بن حسين خلف العنزي مفيدا ... دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٢٧ تاريخ ٥ـ١ـ١٣٩٧هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل. او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل ... صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل.. المواطن فرحان فلاح منيف العنزي مفيدا ان ... حفيظة نفوسه رقم ٣٦٨٩٤ وتاريخ ٨ـ٦ـ١٣٩٢هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل.. او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها. او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل ... صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن المواطنة رفعه بنت بداح بموجب حفيظة زوجها المتوفي الحميدي صالح القحطاني رقم ٤٤٠/١٢٠١٠ في ٧ـ٦ـ١٣٧٩هـ سجل الرياض عن رغبتها اضافة اسم جدها (ناصر) ولقبها القحطاني بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة رفعه بنت بداح بن ناصر القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

● يعلن صالح ناصر محسن الشحطره الخولاني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٨٤١/ب تاريخ ٦ـ٥ـ١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن معجب بن سعد بن ابراهيم المعجب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٢٤٥٤ تاريخ ٢٠ـ٧ـ١٣٩٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالله المغيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٧٩٢ تاريخ ٢٨ـ١١ـ١٣٩٠هـ صادرة من مدينة الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجبيل وشكرا وله الشكر.

● يعلن عبده محمد علي عن فقد لوحة سيارة مازدا امامية رقم ٣٤٦٠٥٢ خصوصي السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد سالم مساعد الغامدي عن فقد تابعية رقم ٩٩٩٨ تاريخ ٣ـ٨ـ١٣٩٧هـ صادرة من بلجرشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلجرشي وله الشكر

● تعلن مؤسسة فهد سعد المبكي بميدان دخنه ت ٣١٨٦٣ عن فقدان استمارات السيارات الاتية:
١ـ عربيه كبيرة تايوتا موديل ٧٩ رقم الاستمارة ٧٧٣٠٨٩ والدارجه علينا من عبدالعزيز بن زيد الهزاع.
٢ـ ونيت تايوتا هاى لكس شاص قصير موديل ٧٨ رقم الاستمارة ٣٣٥٨٦٧ الدارجه علينا من عبدالعزيز احمد المبكي فعلى من يجدها الاتصال بنا على التلفون الموضح بعاليه ولكم جزيل الشكر.

● يعلن السيد محمد علي احمد حنبص عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١٣٥٣ تاريخ ٢٥ـ٨ـ١٣٩٤هـ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر

...روت

مصطفى حمود

يس "حكومة كل لبنان" يتحدث "للجزيرة":
لتجمّع الإسلامي اللبناني..
يلتقي مع القواعد الكبرى لسياسة المملكة
لحـ الصعيد الإسلامي



يعتبر الرئيس تقي الدين الصلح احد اعرق الوجوه السياسية اللبنانية... يحتفظ بعلاقات حسنة مع الجميع ويمتاز بثقافته العميقة (وهو من الصحفيين اللامعين) ويتفرد مع الامير مجيد ارسلان، بحرصه على الطربوش.. الف قبل الاحداث اللبنانية «حكومة كل لبنان» التي كانت اكبر حكومة لبنانية من حيث العدد، فوصل عدد اعضائها الى ٢٢ وزيرا ولم يعارضها احد.

عناية المملكة بحل ازمة لبنـــان

لة الرئيس هل نجح الوفد الذي التجمع الاسلامي الى المملكة السعودية في مهمته؟ وما كان تلك الزيارة؟

ت الزيارة في الذهن على اثر الحادث الذي تعرض له الحرم المكي .. ولكن الظروف حالت دون تنفيذ الى الايام الاخيرة.. وبالطبع نحن لى اقتناع بضرورة الاتصال بالاخوة البلد الشقيق، لان القضايا التي ذهن اللبنانيين عامة والمسلمين تجد عند المسؤولين في المملكة م والعناية الكبيرين... وكان من ي ان يتم اكثر من لقاء للتجمع مع ين الكرام في المملكة. وحينما سنحت تم اللقاء المنشود ولقي الوفد لدى الملك واصحاب السمو اشقائه والمسؤولين كافة الرعاية والعناية. الاوضاع اللبنانية بعد مرور خمس من الحرب، الموضوع الرئيسي في لقاء. اذ عرض الوفد وجهة نظره مع الاخوان المسؤولين في المملكة والمشاورات في كيفية الخروج من رب التي توقفت ولكنها لم تصل الى للمشاكل التي خلفتها... وعناية بلبنان برزت منذ نشوب الازمة. ة الاولى لجمع الفرقاء العرب الذين ر مباشر على الساحة اللبنانية كانت ن جلالة الملك خالد. وعقد مؤتمر الذي تولد عنه مؤتمر القاهرة الذي للازمة اللبنانية. ولعبت المملكة القاعل في المؤتمرين واتخذت وابتدأ تنفيذها وشاركت في قوات الردع العربية. هذا بالاضافة الى العمل السياسي الدائب وسعيها الحثيث لدى الجهات العربية والاجنبية ذات التأثير في الموضوع. كما شاركت في لجنة المتابعة التي يمثلها فيها سفيرها في لبنان الاخ الفريق اول علي الشاعر، وهو ضليع في القضايا اللبنانية اضافة الى اخلاصه للمملكه وللبنان في آن معا.

التجمع الاسلامي والمملكه

● هذا فيما يتعلق بقضية لبنان عامة. واما بشأن المسلمين فان التجمع الاسلامي بتكوينه وجوهر تفكيره يلتقي مع القواعد والخطوط الكبرى لسياسة المملكة. فقد قيل في وقت من الاوقات ان المسلمين هم اليسار واليسار هو المسلمون، وان المسيحيين هم اليمين واليمين هو المسيحيون، ونشرت ذلك مختلف وسائل الاعلام. وكان هذا التقسيم خاطئا. فاذا كان في المسلمين من يعتنق مبادىء يسارية او ايديولوجيات فان ذلك يبقى محصورا في من يعتنقه وحسب. وهذا ماكان يجب ابرازه ليميز العرب وغير العرب حقيقة التقييم السياسي للمجتمع الاسلامي، فكان ظهور التجمع الاسلامي ضروريا لاعطاء الصورة الحقيقية بان مجتمعنا هو مجتمع اسلامي اولا. اما ان لبعض الاشخاص او بعض الفئات انتماءات عقائدية معينة فذلك امر يحصل في كل المجتمعات وينحصر في هذه الاحزاب واولئك الاشخاص ونسبتهم معروفة الحجم وكان يمكن ان يظهر تواضعها لو جرت الانتخابات اما وان الظروف في لبنان لاتسمح بذلك فيبقى الامر متروكا للتقدير والكل يدعي ما يشاء.

القوات السورية دخلت لبنان بموافقة حزب الكتائب والأطراف الأخرى.. وتفجرت الأوضاع من جانب الكتائب!

تمثيل اغلبية المسلمين اللبنانيين

● والحقيقة ان التجمع الاسلامي ان لم يكن يمثل اجماع المسلمين فلا ريب انه يمثل اكثريتهم الساحقة. اكثريتهم التي هي غير مسلحة وغير ملتزمة باحزاب وقد عرف اخواننا العرب عامة واخواننا في المملكة خاصة حقيقة المجتمع الاسلامي منذ قيام هذا التجمع، ووضحت الصورة له عن التكوين السياسي لهذا المجتمع وكانت رحلة الوفد الى المملكة مناسبة لعرض اوضاع المسلمين سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيدين الاجتماعي والثقافي وكانت اجواء اللقاءات مشجعة وكان التعاون الضروري من النتائج التي تم التوصل اليها.

من اجل كل لبنان

س: كونكم احد اركان التجمع الاسلامي الى اي حد هنالك اتفاق في وجهات النظر بينكم وبين جبهة المحافظة على الجنوب؟ ولماذا لاتشكلون جبهة واحدة؟

ج: قامت جبهة المحافظة على الجنوب لتحصر اهتمامها بقضايا الجنوب. اما التجمع الاسلامي فهدفه العمل للبنان ككل. ولايعني اهمال الجنوب او وضعه في المرتبة التي لايستحقها. فاذا كان لبنان في الاحوال التي يتخبط بها، يحتاج الى اهتمام وجهد القيادات فان الجنوب يمثل المرتبة الاولى في هذه الاهتمامات لانه معرض لاخطار كبيرة بسبب وضعه الجغرافي المتاخم للوجود الصهيوني في الارض المحتلة. واذا كان لبنان قد تعرض لحرب داخلية فانها لاتنفصل عن مخططات وغايات واهداف العدو الصهيوني. يضاف الى الحرب الداخلية الحرب على الحدود التي شنتها اسرائيل واحتلت قسما من الجنوب ثم لما جلت عن قسم من تلك المنطقة استمرت في حربها بعدوان متواصل جوا وبحرا وبرا. فالجنوب اذن هو مكان الاحتكاك مع العدو الصهيوني وهو المنطقة المعرضة لخطره المباشر. والمعروف ان العدو يطمع بارض وبمياه الجنوب كما يرمي الى توطين الفلسطينيين في الجنوب. وما اهداف عدوانه المتواصل الذي نشهد الا تفريغ الجنوب من ابنائه تمهيدا للتوطين. فالتجمع الاسلامي منصب عينه وعقله وقلبه على الجنوب، وهنا يلتقي مع جبهة المحافظة على الجنوب. بالاضافة الى ان التجمع حريص على مواجهة المحاولات الخطرة والشريرة والخبيثة التي تريد ان تزرع في المجتمع الواحد بذور التفرقة والانقسام والتفسخ. محاولات تسعى لضرب اللحمة القائمة بين ابناء الدين الواحد، ويريدون زرع بذور التفرقة بين المسلمين. فبذلوا محاولات كانت فاشلة والحمد لله، ورأينا ان نواجهها بوعي وجهد متواصلين لتحاشي تفريق الصف الاسلامي بين سنة وشيعة ودروز. فكان اللقاء بين التجمع الاسلامي وجبهة المحافظة على الجنوب لاحباط مؤامرات التفرقة. وهكذا يعود عدم اندماج الهيئتين الى ان لجبهة المحافظة على الجنوب عملها المحلي المحصور بالجنوب في حين يتم عمل التجمع الاسلامي على مستوى لبنان وعلى مستوى جنوبه ايضا.

التجمع الاسلامي وسوريا

س: اين وصلت العلاقات بينكم وبين الجمهورية العربية السورية؟ وهل تختلف نظرتكم الى الاوضاع عن نظرة الشقيقة سوريا؟

ج: العلاقات بين التجمع الاسلامي والاخوان في سورية الشقيقة كانت ولاتزال علاقات اخوة وتعاون لا حدود لها. والتجمع منذ نشأته يعمل على اساس الاخلاص المتبادل بين البلدين ويؤمن بذلك. وعاش اركانه حياتهم السياسية ضمن هذا الايمان الذي يعملون بوحيه. ايمان يقول بان سوريا ولبنان بلدان توأمان تجمعهما فوق الاخوة القومية، المصالح المشتركة والقضايا المصيرية الواحدة. ومنذ فجر الاستقلال يطبق البلدان سياسة ثابتة تفرضها اخوتهما. وعلى هذا الاساس فان التجمع يتفق مع الاخوان السوريين ضمن الاطر العريضة والخطوط الكبرى للاوضاع ان لجهة وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات وان لجهة عودة الهدوء والاستقرار الى ربوعه. كما انه متفق معها في غالبية المعالجات التي تمت وتتم على الطبيعة، التي برزت وتبرز على الساحة اللبنانية. تبقى هنالك بعض التفاصيل، وهنا اقول بان الاخوة في البيت الواحد تختلف نظرتهم احيانا في كيفية معالجة بعض المشاكل التي يصادفونها.

حزب الكتائب وسوريا

س: ماهو موقفكم من الاتصالات الجارية بين سوريا وحزب الكتائب، وهل تشجعون السير قدما في مثل هذه الاتصالات؟

ج: دخلت القوات السورية الى لبنان بموافقة من حزب الكتائب ومن بقية اطراف الجبهة اللبنانية. وتفجرت الاوضاع بعد ذلك بفترة اثر الممارسات الكتائبية والمواقف الكتائبية. وصار التباعد بين الطرفين. والآن نسمع باتصالات يجريها حزب الكتائب مع الاشقاء السوريين. ومما لاشك فيه ان هذه الاتصالات تهدف الى تصفية الرواسب واعادة العلاقات الى طبيعتها. وهذا مايسهل، في حال نجاحه مسيرة الوفاق التي بدأها رئيس الجمهورية اللبنانية منذ فترة. لهذا ولاجل مصلحة العلاقات اللبنانية السورية اجدني اتمنى ان تكلل هذه الاتصالات بالنجاح، فتسهل عودة المياه الى مجاريها، عودة الامن والسلام الى الربوع اللبنانية.

التجمع وحكومة اتحاد وطني

س: ماهي الشروط التي يطرحها التجمع الاسلامي للمشاركة في حكومة اتحاد وطني؟

ج: لا اقول بان للتجمع الاسلامي شروطا للمشاركة في حكومة اتحاد وطني في حال طرح فكرة تأليفها. وانما هنالك قضايا اساسية ومبدئية يركز عليها. وقد وردت غالبيتها في المبادىء الوفاقية التي اعلنها الرئيس سركيس. هذا وان التجمع اعلن مرارا ان الوفاق لايمكن ان يتم في ظل السلاح وانتشاره بين ايدي مختلف الفرقاء. كما ان التجمع الاسلامي عندما يقول بعروبة لبنان فان ذلك يتضمن بالتأكيد مناصبة العداء للعدو الصهيوني المغتصب. لذا نرفض مشاركة من يتعامل مع اسرائيل لانها عدوة لبنان كما هي عدوة العرب وكما هي عدوة الفلسطينيين تماما.

لاوفاق مـــع السـلاح

س: عندما تقول بان الوفاق لايمكن ان يتم بظل السلاح، فاي سلاح تعني؟

ج: اعني السلاح الموجود على الساحة اللبنانية وبأيدي جميع الفرقاء دون استثناء. ذلك انه لايمكن ان نسمي وفاقا ذاك الذي يتم مع وجود الاسلحة في ايدي فئات تتسلط على الشارع. وبالطبع لايشمل ذلك السلاح الفلسطيني بل سلاح اللبنانيين كل اللبنانيين من كلا الفريقين، ويجب ان ينحصر وجود السلاح بايدي القوات الشرعية وحسب.

اطراف متخالفة وليست متحالفة

س: حسب رأيكم هل هنالك ترابط بين التفجيرات الامنية التي تحصل من حين لآخر لدى كلا الفريقين وبين الاطراف المتحالفة نظريا؟

ج: ليس هنالك اطراف متحالفة بل اطراف متخالفة. والاحداث تقدم كل يوم اكثر من دليل على ذلك. واجدني اتساءل مع المتسائلين لماذا عندما تتفجر الحالة الامنية في المنطقة الشرقية مثلا تتفجر في نفس الوقت بين اطراف متحالفة، حسب تعبيرك، في اكثر من مكان من المنطقة الغربية. وغالبا مايصاحب هذه التفجيرات الامنية في الداخل اعتداءات اسرائيلية على الجنوب. وهنا يتساءل الجميع عن السر وعن هذه المصادفات.

حكومة بدون الحص!

س: تدور اقاويل بان رئيس الجمهورية يسعى الى تشكيل حكومة وفاق دون التشاور مع الرئيس الحص في رد منه على تمسك الاخير بادخال تعديلات معينة على المراسيم التنظيمية لقانون الدفاع. فهل تعتقدون بصحة هذه الاقاويل؟ وهل يمثل رئيس الحكومة تيارا تنتمون اليه في موقفه المذكور؟

ج. ما اعرفه ان هنالك فكرة لتأليف حكومة جديدة وهذا امر طبيعي وان الامر متداول بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وغيرهما من المسؤولين ورجال السياسة من كل الفرقاء. واذكر انه في جلسة الاستشارات التي التقيت فيها برئيس الجمهورية في حضور رئيس الحكومة، قال الرئيس سركيس انه ربما كان الطريق، الى تنفيذ بنود الوفاق، قيام حكومة جديدة. والحالة هذه لايمكن ان يكون الرئيس الحص بعد هذا بعيدا او غائبا عما يعمل له الرئيس سركيس : خاصة وان رئيس الحكومة نفسه. اعلن ان الرأي يتجه الى تأليف حكومة وفاق وطني اذن فالبحث في تأليف حكومة جديدة كان مطروحا قبل بروز الخلاف على المرسوم التنظيمي لقانون الجيش. هذا مع العلم ان الخلاف على هذا المرسوم تساءلت عنه بعض الجهات اللبنانية ووجهت الى الرئيس الحص سؤالا تطلب منه فيه تعيين الجهة التي يختلف معها، باعتبار ان الخلاف ليس محصورا بينه وبين رئيس الجمهورية حول هذا الموضوع ولكن الرئيس الحص لم يجب ولم يوضح الموقف.

الزعماء التقليديون والشارع اللبناني

س: بعد التطورات التي طرأت على الشارع الاسلامي هل لازال بامكان الزعماء التقليديين التكلم باسم هذا الشارع؟ ام انكم مع التيار الذي ينادي باشراك المقاتلين في اية محادثات وفاقية؟

ج: لايدعي التجمع الاسلامي تمثيل اجماع المسلمين وان كنا على يقين باننا نمثل غالبيتهم وباننا نعبر عن رأي هذا الاجماع. وكيف نقبل باشراك المقاتلين ونحن لانرى الوفاق في ظل السلاح وفاقا حرا. بل واشترطنا على الجبهة اللبنانية من اجل الحوار ترك سلاحها. ولكن لانرى مانعا ان يكون اي شخص او اي فريق محاورا شرط ان لايتم الحوار معه في ظل السلاح، اي بقوة السلاح.

بيروت منزوعة السـلاح

س: نسمع بين فينة واخرى اصواتا تنادي بجعل بيروت الكبرى مدينة منزوعة السلاح، فما هو موقفكم من هذا المطلب؟

ج: لانفهم هذا الطرح في ظروف كالظروف التي يعيشها لبنان. فجعل عاصمة او مدينة منزوعة السلاح يكون من ترتيبات الحرب مع عدو خارجي. والطلب ان تكون بيروت منزوعة السلاح هو مطلب ايضا بالنسبة لكل لبنان. اذ من الطبيعي حصر السلاح في ايدي القوات اللبنانية النظامية التابعة للشرعية من قوى امن داخلي وجيش. ولايمكن ان يقوم امن حقيقي في لبنان الا اذا نزع السلاح من جميع المسلحين غير الشرعيين.

وقبل ان انهي كلامي اريد توجيه تحية الى شعب المملكة العربية السعودية والى قادتها الاجلاء وعلى رأسهم جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده مع التمني بالازدهار والمنعة للبلد الشقيق حتى يتمكن من تأدية دوره القيادي للامة العربية وللمسلمين لما فيه تحقيق خيرهم وانتصارهم على اعدائهم.

هكذا عند الأصل

شركة الخزف السعودية

تقرير مجلس الادارة الى الجمعية العمومية العادية الثانية

لمساهمي الشركة المقرر عقدها في تمام الساعة الرابعة والنصف زوالي من يوم الاربعاء ١٤٠٠/٨/١٢هـ الموافق ١٩٨٠/٦/٢٥م

حضرات المساهمين الكرام:

يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية الثانية وان يتقدم اليكم بتقريره عن نتائج اعمال الشركة عن عام ١٩٧٩ مشفوعا بالميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩ وحساب الارباح والخسائر من المدة من بدء الانتاج التجاري في اول اغسطس ١٩٧٩ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٩.

الانتاج والمبيعات:

يسر مجلس الادارة ان يوضح لكم انه بحمد الله ومع نهاية فترة التجارب فقد اصبحت نوعية انتاج مصانع شركتكم من القيشاني والسيراميك والصحى طبقا لاحدث المواصفات الفنية كما ان كمية الانتاج مع نهاية ديسمبر ١٩٧٩ قد وصلت الى النسب المطلوبة للانتاج بالنسبة للقيشاني والسيراميك حيث بلغت ٩٧٪ من قيشاني الجدران، ٩٤٪ من سيراميك الارضيات اما الادوات الصحية فقد بلغت نسبة الانتاج ٤٤٪ من الطاقة الانتاجية بسبب ان بدء فترة التجارب لخط الانتاج جاءت متأخرة نسبيا.

وتعتبر مبيعات هذه الفترة قليلة نسبيا حيث ان الانتاج التجاري بدأ بعد انتهاء فترة التجارب في الخمسة شهور الاخيرة من عام ١٩٧٩

ويسر مجلس الادارة ان يوضح انه قد تم بحمد الله التعاقد على بيع معظم انتاج الشركة لعام ١٩٨٠ وذلك بعد تشغيل المصنع بكامل طاقته.

مشروع التوسعة الاولى:

نظرا لازدياد الطلب على منتجات الشركة بسبب ما تشهده المملكة من تقدم ونهضة عمرانية شاملة كما ان الطاقة الحالية للشركة لا تستطيع الوفاء بحصة مناسبه من الطلب المحلى المتزايد فقد رأى مجلس الادارة البدء في تنفيذ توسعة لخطوط انتاج الشركة واضافت منتجات جديدة بحيث تصبح الطاقة الاجمالية بعد التوسعة توازى ثلاثة اضعاف الطاقة الحالية لقيشاني الجدران والضعفين بالنسبة لسيراميك الارضيات والادوات الصحية وانشاء خط جديد لانتاج الموازييك كما سوف تقوم الشركة بانتاج الطلاء اللازم لمنتجاتها محليا.

وقد تم تنفيذ دراسة الجدوى الاقتصادية بواسطة شركة استشارية متخصصة ويسر المجلس احاطة السادة المساهمين علما أن مشروع التوسعة المذكور سوف ينتهي العمل به خلال اربع وعشرين شهرا من الان بمشيئة الله ولمقابلة تمويل هذه التوسعة فقد قرر مجلس الادارة زيادة رأس مال الشركة من ٢٥ مليون ريال الى مائة وخمسين مليون ريال بواقع خمسة أسهم جديدة لكل سهم قديم والتي ستطرح على جمعيتكم العمومية الغير عادية التالية لاقرارها.

انتخاب اعضاء مجلس الادارة:

طبقا لنص المادة رقم ٦٦ من نظام الشركات والمادة رقم ٢٠ من النظام الاساسي فان جمعيتكم الموقره مدعوة لانتخاب اعضاء مجلس الادارة لمدة ثلاثة سنوات قادمة حسب النظام.

المكافآت:

طبقا لنص المادة رقم ٧٤ من نظام الشركات والمادة (٣٣) من النظام الاساسي للشركة يهم مجلس الادارة ان يوضح لجمعيتكم الموقره بأن رئيس واعضاء المجلس لا يتقاضون اية مكافآت او امتيازات مالية عدا المكافأة السنوية المقرره لعضو مجلس الادارة المنتدب لقاء الاعمال والاعباء التي يضطلع بها والمشار اليها في تقرير المجلس عن المدة المنتهية عن ٣١ ديسمبر ١٩٧٨.

ويقترح مجلس الادارة على حضراتكم ما يلي:

١ ـ الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الادارة.

٢ ـ التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩ وحساب الارباح والخسائر عن المدة من بدء الانتاج التجاري في اول اغسطس ١٩٧٩ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٩.

٣ ـ انتخاب اعضاء مجلس الادارة للدوره القادمة لمدة ثلاث سنوات.

٤ ـ الموافقة على اعادة اختيار مكتب السادة/عيسى العيوطى وشركاه (محاسبون ومراجعون قانونيون) لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالية القادمة ١٩٨٠ او اختيار غيرهم وتحديد اتعابهم.

وينتهز المجلس هذه الفرصة ليشكركم على تلبيتكم لهذه الدعوة كما يتوجه بالشكر الى حكومتنا الرشيدة وعلى رأسهم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز للدعم والتشجيع المستمر الذي تتلقاه الشركة في مجال الصناعة الوطنية كما نشكر العاملين بالشركة على الجهود المبذولة في سبيل استمرار تقدمها وازدهارها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

مجلس الادارة

شركة الخزف السعودية
شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩م ..

موجودات

البيان	التكلفة حتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٩ ريال	هـ	مجمع الاستهلاك حتى ريال	هـ	الصافي في ٣١ ديسمبر ريال	هـ	مقارنة عام ٧٨ ريال
اصول ثابتة							
مباني المصنع والادارة والمساكن	٥١٠٦١٠١٠	٣٦	١١٧٧٢٦٤	٣٦	٤٩٨٣٣٦٤٦	٠٠	٤٧٩٨٢٨٠٤
الات ومعدات المصنع	٤٢٠٥٠٤٠٠	٧٦	١١٧٢٧٩٢	٧٦	٤٠٨٧٦٦٠٨	٠٠	٣٨٨٣٦٩٢٨
الات ومعدات محطة المياه والآبار	١٥٢٧٥٥	٦٥	٥٠٩٢	٦٥	١٤٧٦٦٣	٠٠	١٥٢٧٥٦
الات ومعدات الورش والمختبر وخلافه	٣٤٤٠٧١٢	٤١	١٤٣٣٦٦	٤١	٣٣٩٧٣٤٦	٠٠	٣١٤٧٢٤٠
سيارات ورافعات	١٣٢٥٠٢٤	٠٠	٤٤٦١٤٧	٠٠	٨٧٨٨٧٧	٠٠	٨٣٦٩٥٨
اثاث ومفروشات	١٨٣٤٦٦٨	٨٦	٧٢٣٥٣٤	٨٦	١١١١١٣٤	٠٠	١١١٥٩٠٤
تكاليف التمويل والدراسات والتنقيب	—		—		—		٢٨٨٥١٧٤
	٩٩٨١٤٥٧٢	٠٤	٣٦٦٩٢٩٨	٠٤	٩٦١٤٥٢٧٤	٠٠	٩٤٩٥٧٧٦٤
قطع غيار الآلات والمعدات بالمخازن ـ جردت وقدرت قيمتها على أساس التكلفة بمعرفة الادارة					٢٥٤٢٣٠٠	٨١	٢٥٢٢٤٦٣
مجموع الأصول الثابتة					٩٨٦٨٧٥٧٤	٨١	٩٧٤٨٠٢٢٧
تكلفة مشروع توسعة المصنع ـ تحت التنفيذ					٨٢٤٩	٠٠	
اصول متداولة							
بضاعة ومواد ومهمات بالمخازن ـ جردت وقدرت قيمتها على أساس التكلفة ـ بمعرفة الادارة							
منتجات جاهزة وتامة الصنع			٧٥٣٠١١٦	٠٠			—
مواد خام			٤٤٥١٩٩٧	٤٣			٣٦١١٣٩٥
مواد تعبئة ومحروقات وخلافه			٥٤٥٣٠٩	١٧			٩٨٢٦٠٧
مواد مصنعة مستوردة			١٢٨٧٢٨٨	٣٤			—
			١٢٨١٤٧١٠	٩٤			١٣٤٤٠٠٢
مواد ومهمات بالطريق			—				١٠٧٨٨٨
					١٢٨١٤٧١٠	٩٤	
مدفوعات عن اعتمادات مستندية سارية					٤٦١١٩٢٨	٦٧	١٦٧٠٥٧
تأمينات خطابات ضمان ولدى الغير					٧٣٦٥٩٥	٨٥	٢٦٥٠٦٤
مدينون							
عملاء			٤٧١٦٦٤	٠٠			
مدينون مختلفون وارصدة مدينة اخرى			٦٧٩٩٩٠	٢٣			٩٧٦٢١٩
مصروفات مدفوعة مقدما			٨٣٩٩٢٧	٤٢			١٧٤٩٠٠
					١٩٩١٥٨١	٦٥	
نقد بالصندوق					٥٨١٢	٠٠	٣٥٠٠٠
مصروفات فترة التأسيس			٣٩٩١٤٦٧	٨٠			٣٤٦٢٩١٥
يخصم ـ استهلاك الفترة			٣٣٢٦٢٢	٣٠			—
					٣٦٥٨٨٤٥	٥٠	
مصروفات فترة تجارب التشغيل			٨٨٣٩٨٠٦	٧٨			٣٨٠٦٤٦
يخصم ـ استهلاك الفترة			٧٣٦٦٥٢	٢٨			
					٨١٠٣١٥٤	٥٠	
حسابات نظامية							
خطابات ضمان مقدمة للشركة			٣١٨٨٠١١	٠٠			
خطابات ضمان مقدمة للغير			١٣٨٠٢٥٠	٠٠			
اسهم تأمين عضوية اعضاء مجلس الادارة			١٤٠٠٠٠	٠٠			
			٤٧٠٨٢٦١	٠٠			
					١٢٧٤٦٨٤٥٢	٩٢	١٠٤٣٩٣٩١٨

مطلوبات

البيان	ريال	هـ	ريال	هـ	مقارنة عام ١٩٧٨ ريال
راس المال المصرح به والمدفوع عدد ٢٥٠٠٠٠ سهم أسمي قيمة كل منها ١٠٠ ريال عربي سعودي مدفوعة بالكامل			٢٥٠٠٠٠٠٠	٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠
قروض					
قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي (برهن موجودات المصنع الثابتة)			٥١٤٥٢٠٠٠	٠٠	٥١٤٥٢٠٠٠
مطلوبات متداولة					
مطلوبات للبنوك	٤٩٣١٤٢٤٥	٧٦			٢١٤٥٤٠٥٢
موردون ودائنون وارصدة دائنة اخرى	٣٦٠١٢٥٨	٧٦			٦٤٢١٩٦٦
مصروفات مستحقة	١٦٢٩٤٢٠	١٤			—
			٥٤٥٤٥٠٢٤	٦٦	
مخصصات					
مخصص تعويضات ترك الخدمة للعاملين			٢٧٤٤٢٩	٠٠	٦٥٩٠٠
حساب الارباح والخسائر					
صافي خسارة المدة من اول اغسطس ١٩٧٩ وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٩ طبقا للحساب المرفق			(٣٨٠٢٠٠٠	٧٤)	—
حسابات نظامية					
موردون ومقاولون ـ خطابات ضمان	٣١٨٨٠١١	٠٠			
بنوك ـ خطابات ضمان مقدمة	١٣٨٠٢٥٠	٠٠			
اعضاء مجلس الادارة ـ اسهم تأمين العضوية	١٤٠٠٠٠	٠٠			
	٤٧٠٨٢٦١	٠٠			
			١٢٧٤٦٨٤٥٢	٩٢	١٠٤٣٩٣٩١٨

ايضاحات على الميزانية يجب ان تقرأ معها

١ ـ انتهت فترة تجارب التشغيل في ٣١ يوليو ١٩٧٩م وبدا الانتاج بشكل تجاري في اول اغسطس ١٩٧٩م.

٢ ـ تم توزيع مبلغ ٤٢٣٢٩٧٤,٩٥ ريال وهو مايمثل رصيد العمولات البنكيه وخدمات التمويل ومصروفات الدراسات ـ كمصروفات راسمالية على المباني والآلات في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩م.

٣ ـ بلغ رصيد مصروفات فترة تجارب التشغيل مبلغ ٨٨٣٩٨٠٦,٧٨ ريال بعد تخفيضها بمبيعات الفترة والايرادات المتنوعة والتعويضات المقبوضة خلالها والبالغ مجموعها ٦٢٣٤٦٦,٨١ ريال.

حساب الأرباح والخسائر عن المدة منذ بدء الانتاج في أول أغسطس ١٩٧٩ وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٩

البيان	ريال	هـ	ريال	هـ
مصروفات عمومية وادارية			٧٥٣٠٤٣	٤٠
مصروفات بيع وتوزيع			٤١٣٥١٠	٨٤
خدمات وعمولات تمويل			١٨٣٩٠٠٢	٧١
مخصص تعويضات ترك الخدمة للعاملين			٩١٠٠٩	٠٠
استهلاك الاصول الثابتة				
مباني المصنع والادارة والمساكن	١١٧٧٢٦٤	٣٦		
الات ومعدات الصنع	١١٧٢٧٩٢	٧٦		
آلات ومعدات محطة المياه والآبار	٥٠٩٢	٦٥		
الات ومعدات الورش والمختبر وخلافه	١٤٣٣٦٦	٤١		
سيارات ورافعات	١٠٤١٨٧	٠٠		
اثاث ومفروشات	١٤٣٤٢٣	٣١		
			٢٧٤٧٢٣٦	٤٩
قسط استهلاك مصروفات التأسيس			٣٣٢٦٢٢	٣٠
قسط استهلاك مصروفات فترة التجارب			٧٣٦٦٥٢	٢٨
			٦٩١٣٠٦٧	٠٢

البيان	ريال	هـ	ريال	هـ
مجمل الربح ـ مرحل من حساب التشغيل والمتاجرة	٣٠٢١٣٩٨	٩٧		
ايرادات متنوعة	٨٨٦٦٧	٣١		
صافي الخسارة ـ مرحلة للميزانية العمومية	٣٨٠٢٠٠٠	٧٤		
	٦٩١٣٠٦٧	٠٢		

تقرير مراقبي الحسابات

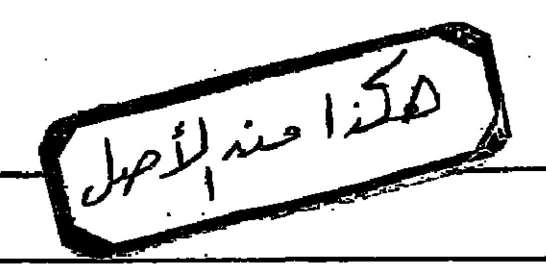
السادة/مساهمي شركة الخزف السعودية ـ شركة مساهمة سعودية

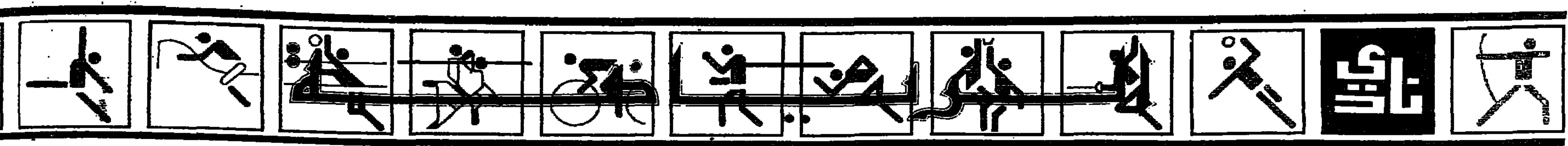
راجعنا الميزانية العمومية اعلاه والايضاحات المبينة عليها كماهي في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩م وكذا حساب الارباح والخسائر عن الفترة منذ بدء الانتاج في اول اغسطس ١٩٧٩م، وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٩م ووجدت مطابقة لها.

وقد توصلنا الى ذلك بعد اجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا انها ضرورية لاغراض المراجعة.

وفي رأينا المبني على ماتقدم فان الميزانية وحساب الارباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة عن المركز المالي للشركة في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩م وعن نتائج اعمالها عن الفترة منذ بدء الانتاج في أول اغسطس ١٩٧٩م وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٩م وذلك وفقا لقواعد المحاسبة المعترف بها والتي سبق للشركة وان اتبعتها

عيسى العيوطي وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون
س.م.م.ق. رقم ٣٢
صلاح الدين ابراهيم العيوطي





في اجتماع اتحاد الكرة الطائرة ...

تشكيل المنتخب الأول ومنتخب الشباب

استعدادًا للبطولة.. المنتخب يعسكر في اليابان

عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة مساء يوم امس الاول اجتماعا مطولا برئاسة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس الاتحاد وبحضور اعضاء مجلس الادارة.

.. وفي بداية الاجتماع رحب الدكتور صالح بامين الصندوق الجديد للاتحاد الاستاذ نابت السرحاني وتمنى له التوفيق في عمله بالاتحاد.

.. هذا وقد ناقش المجلس عددا من المواضيع الهامة والمتعلقة بمستوى اللعبة على المستويين المحلي والعربي.. اذ ناقش الاتحاد محضر لجنة التدريب ووافق على المشاركة في الدورة التدريبية الاولى للكرة الطائرة التي ستقام بالبحرين من ٢٠ الى ٣٠ يونيو.

.. وطلب الاتحاد السعودي زيادة عدد الدارسين بالنسبة للمملكة من ٢ الى ٥ مدربين وقد رشح الاتحاد كلا من عبدالله الشارخ — صالح سباك — محمد راشد — فواز المسعد — عبدالقادر فهد.. كما وافق المجلس على الاشتراك في الدورة التدريبية الثانية المقامة بالبحرين.. هذا وقد طلب الاتحاد من الاتحاد البحريني زيادة عدد المرشحين السعوديين وكلفت لجنة التدريب لترشيح المشاركين فيها..

وبالنسبة لمنتخبات المملكة فقد اعتمد المجلس اسماء منتخبي المملكة الأول والشباب وتم اختيار اللاعبين التالية اسماؤهم في المنتخب الاول:

محمد احمد قاسم — خالد السليمان — محمد كانو — ناصر فرج — كمال سالم — جمال عسيري — حسن عسيري — رفعت طاشكندي — عبدالرحمن الجارالله — عبيد الزايد — ابراهيم العمار — معتوق السليم — عبدالله سليم الرشيد — صالح الزايد — محمد احمد عبد رب الرضا — منصور حسين — فهد اليمني — ناصر القبلان — احمد السبر — سعد الشهراني.

وقرر الاتحاد اقامة معسكر تدريبي له باليابان لمدة شهر على ان يسبقه معسكر تمهيدي بالرياض لمدة اسبوعين اعتبارا من ٨/٥ وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثانية للرجال التي ستقام في دمشق من ٩ الى ١٩ شوال.

.. اما منتخب الشباب فقد تم اختياره من اللاعبين — صالح الزايد — حسن عسيري — جمال عسيري — محمد احمد عبد رب الرضا — ناصر القبلان — عبدالله الرشيد — طلال موسى — بندر رفاعي — منصور خليفة — نبيل عمر — علي البواردي — فهد الطويل — خالد بهمن — محمد الحميضي — ابراهيم السيف — سعد الرشيد — بسام الرشيد — عبدالعزيز المفرج — ناصر الفرج — اسامه رجب — عبدالله القبلان — بسام الخنيزي.

.. وسيقام معسكر تدريبي للمنتخب في اليابان لمدة شهر استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية للشباب التي ستقام في كوريا الجنوبية ابتداء من ٩ ذي الحجة.

.. وسيبدأ المعسكر مع نهاية شهر شوال يسبقه معسكر اعداد داخلي بالرياض لمدة اسبوعين.

هذا وقد اختار الاتحاد المدرب هاسد ويساعده فواز المسعد وصالح محفوظ للمنتخب الاول.. واختار المدرب الهادي الشطي يساعده عبدالله الشارخ وصالح سباك كمساعدين في منتخب الشباب.. ويأتي اختيار المدربين الوطنيين للمشاركة مع المنتخبين لاتاحة الفرصة للقدرات السعودية للاستفادة من مثل هذه الدورات.

● شكل الاتحاد مكتبه التنفيذي برئاسة صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد وعضوية السكرتير العام فهد الدهمش وامين الصندوق نابت السرحاني والاستاذ منصور الخضيري عضو مجلس الادارة.

اطلع الاتحاد على ما سيناقشه المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للكرة الطائرة في اجتماعه القادم بالدوحة يومي ٧،٦ يونيو.. وقد رشح الاتحاد الاستاذ صالح الزيد عضو مجلس الاتحاد العربي لحضور هذا الاجتماع.. ووافق ايضا على سفر الاستاذ منصور الخضيري عضو الاتحاد لحضور الندوة الدولية للكرة الطائرة وحضور اجتماعات المكتب التنفيذي بصفته رئيسا للجنة الاعلامية للاتحاد العربي بناء على الدعوة الموجهة له.

● ووافق الاتحاد على اقامة بطولة منتخبات المناطق لدرجة الاشبال اعتبارا من ٨/١٥ في مدينة ابها.

ووافق ايضا على اقامة الدورة التصنيفية لابطال المناطق في الدرجة الثانية وذلك لتحديد الفريقين اللذين سيصعدان للدرجة الاولى.. وستقام الدورة بالطائف اعتبارا من العاشر من رمضان.

● وافق المجلس على طلب نادي عكاظ بالطائف بالسفر الى المغرب لاقامة لقاءات رياضية مع نادي الرجاء بشرط ان لا يتعارض ذلك مع نشاط الاتحاد الداخلي والخارجي.

● اطلع الاتحاد على خطاب الشكر من الاتحاد الياباني على استضافته فريق جامعة «تشو» الياباني الذي زار المملكة مؤخرا.. هذا وقد قرر الاتحاد عقد اجتماعه القادم يوم الأحد المقبل..

وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب تتفقان على اقامة مدارس صيفية للسباحة



رحب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف باقتراح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاقامة مدارس صيفية لتعليم السباحة في بعض مدن المملكة.

جاء ذلك في برقية خطية تلقاها سموه من معالي وزير المعارف.

هذا وقد تم تشكيل لجنة من وزارة المعارف تضم في عضويتها الاستاذ عبدالله الديني، محمد عطيه كعكي، عطيه مبارك.

ولجنة اخرى من الرئاسة العامة لرعاية الشباب تضم الاستاذ ابراهيم الشامي مدير عام الادارة — وناصر البراكه — وعبدالحليم غريس — وكمال محروس.

وستعقد هاتان اللجنتان اجتماعات لوضع القواعد والأنظمة الخاصة لهذه المدارس والتي ستبدأ خلال صيف هذا العام.

وسيعقد اول اجتماع في مقر الرئاسة العامة يوم الاثنين القادم..

مضاعفة عدد المقاطعين لدورة موسكو

حالت حركة المقاطعة التي دعا اليها الرئيس كارتر دون اشتراك الرقم القياسي للدول في دورة موسكو للالعاب الاوليمبية اذ قررت ٨٥ لجنة من بين ١٤٦ لجنة وطنية اوليمبية تعترف بها اللجنة الاوليمبية الدولية تلبية دعوة السوفيت وبذلك جاءت دورة موسكو للالعاب الاوليمبية في الترتيب الخامس بالنسبة لعدد المشتركين وذلك بعد دورة ميونخ ١٩٧٢ — ١٢٢ مشترك ودورة مكسيكو ١٩٦٨ — ١١٣ مشترك ودورة طوكيو ١٩٦٤ — ٩٤ مشترك ودورة مونتريال ١٩٧٦ — ٨٨ مشترك ويشير السوفييت ومنظمو الالعاب الاوليمبية الى ان هذه القائمة لم تغلق بعد بصورة نهائية ولكن من غير المرجح ان يفوق العدد النهائي للمشتركين عشية ١٩ يوليو القادم وهو يوم افتتاح دورة موسكو... عدد المشتركين في دورة مونتريال..

ويمكن بالطبع التنبؤ بان لجنة او لجنتين اوليمبيتين متاخرتين تقرر في غضون الايام القادمة الاشتراك في دورة موسكو ولكن قد تنسحب ايضا بعض الدول المشتركة بصفة اكيده على الرغم من عقوبة تعليق عضويتها التي تتعرض لها. وكان يبدو قبل انقلاب كابول والاستنكار الامريكي الذي كان بمثابة كرة من الجليد اذ اعقبه استنكار معظم دول العالم انه سيتم تجاوز الرقم القياسي للمشتركين في دورة ميونخ ١٢٢ مشترك وان ١٣٠ لجنة وطنية ستشترك في دورة موسكو ولكن رقم ٨٥ هو القائم الى الآن اذ يشير السوفيت الى أن هذا الرقم يقترب كثيرا الى رقم مونتريال هذا بينما يعلن الامريكيون ان ٥٧ لجنة رفضت الدعوة و٢٨ لجنة لم ترد على الدعوة و٢٩ لجنة اوليمبية استنكرت دعوة موسكو هذا فضلا عن اللجنة الاوليمبية الدولية التي ترى ان الدورة الاوليمبية مستمرة. ولن تمس المقاطعة دورة العاب عام ١٩٨٠ الا من حيث الكم والفائدة اما عن الاهتمام للرياضة في حد ذاتها فسوف يقل ايضا حتى لو تم تسجيل العديد من الارقام القياسية التي يحققها رياضيو الدول الاشتراكية الذين يسعون الى ان يتميزوا في جميع المستويات.

وسوف يؤثر عدم وجود الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية واليابان بوجه خاص على مايجذب الجمهور من حيث بعض الانشطة الرياضية كما سيحرم دورة العام عام ١٩٨٠ من الصراع المعتاد بين الكتلتين. واهم رياضيتين اوليمبيتين العاب القوى والسباحة سوف تتاثر بعدول الامريكيين والالمان الغربيين كذلك بالنسبة لسباق المراكب الشراعية والفروسية والرماية والتي تذرعت اتحاداتها الدولية باسباب رياضية لعدم الذهاب الى موسكو كما انه بدون اليابانيين فان الجودو والرياضة البدنية سوف يفقدان الكثير من معانيهما اما الملاكمة فانها ستتاثر ايضا لعدم وجود الامريكيين. ولن تفسح مباريات موسكو لقاء كرة السلة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهو لقاء يعتبر من اهم مايجذب في الدورة وكذلك بالنسبة للهوكي التقليدي بين الهند وباكستان الذي يقرر عادة مصير الميدالية الذهبية اذ ان الباكستانيين قد انضموا الى المقاطعة.

ولن تستطيع الكتلة الغربية التي حرمت من اعمدتها الرئيسية الثلاثة هذه المرة الوقوف في غزو الميداليات التي تستعد دول الشرق للحصول عليها فمنذ اربع سنوات فقط في مونتريال حصل اللاعبون السوفييت والالمانيون الشرقيون والبولنديون والبلغاريون والمجريون والكوبيون والرومانيون على نصيب الاسد اذ حصلوا على ثلثي الميداليات التي وزعت في الالعاب والتي يبلغ عددها ٦١ ميدالية ومن بين وفود الدول غير الاشتراكية فلم يحقق فوزا كثيرا سوى الولايات المتحدة ٩٤ ميدالية والمانيا الغربية ٣٩ ميدالية واليابان ٢٥ ميدالية ولن تكون تلك الوفود موجودة في هذه المرة حتى تقلل من الخسائر.

اليوم النصر وليفربول

تقام اليوم في دبي المباراة الودية التكريمية بين فريق النصر وليفربول الانجليزي وذلك بمناسبة اعتزال لاعب النصر السوداني الفاضل سانتو

يا ...

● لحد الحكام ب... الخرج سئل عن ... الاجنبية التي يجيد... فاجاب على الفور... العربية فقط ياعين...

● احدهم عاتب ال... والاذاعة والصحا... وسائل الاعلام ال... لماذا!!؟ لان اخاف... بعرض اسمه حي... كفينا وايـاكم شره ... لصاحبنا دع الاعمال ... عن نفسك بدلا من ... واخوتها!!

● اداري في احد... الخرج يعتبر نفسه ... زمانه وخصوصا في ... وفي مباراة فريقه في ... الطائرة امام الشعلة ... الاتحاد قال الاداري ... وبصوت مرتفع ياحكم ... الوقت الضائع ياسـ... الثقافة!!؟

● احدهم عندما ... لنادي «....» بالخرج ... محاضرة على الحاف... وعنوان المحاضرة ب... الاعمال التي يقوم به... بني حمدان اسف ليعر... حمدان لاعب الاتحاد... السيد/....

● نادي من الا... المستجدد سئل احد ا... العاملين بالنادي عن ... تسجيلهم قال: يا... عندنا ٣٠٠٠ كتاب ولم ... نادينا حتى الان ... سبب!!

● سئل كبتن فريق... عن البطولة التي حققها... قال كاس جلالة الملك... الخرج والله كبتن.

فهد حمد الفـ...

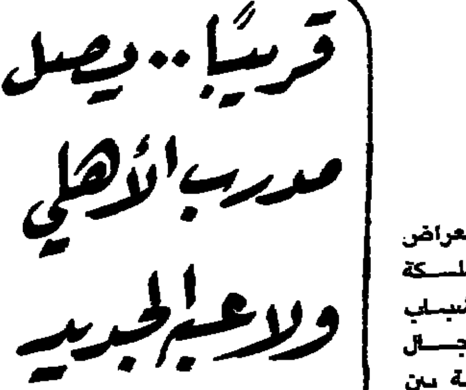
الخـرج

اعداد محمد العوام

وفد رياضي اندونيسي يزور المملكة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر امس وفد رعاية الشباب في اندونيسيا الذي يزور المملكة حاليا برئاسة السيد دي مرتضى.

وقد تم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين المملكة واندونيسيا في مجالات الشباب والرياضة والتنسيق في مجال الزيارات الشبابية والرياضية بين البلدين..





وصل مساء امس الاول الى جدة قادما من البرازيل صاحب السمو الملكي الامير محمد العبد الله الفيصل عضو شرف النادي الاهلي من جدة وذلك بعد ان انتهى من اجراء تعاقد النادي مع المدرب الجديد جورج فيرا واللاعب البرازيلي زينو.. هذا وسيصل الى جدة خلال الايام القريبة القادمة المدرب واللاعب الجديد لمشاركة الاهلي استعداداته للموسم القادم..



اجتماعات متواصلة للهلاليين



يعقد اعضاء مجلس ادارة الهلال واعضاء شرف النادي خلال هذا الاسبوع اجتماعات متواصلة لدراسة اوضاع النادي والاعداد للموسم القادم وتشكيل مجلس الادارة الجديد هذا وسيعلن قريبا عن تفاصيل نتائج هذه الاجتماعات.

... الاهلي يكرم ... د بن عبدالله



... النادي الاهلي مساء امس ... الافراح بجدة حفلا ... لسمو الامير خالد بن عبد ... عبد العزيز رئيس النادي السابق.. وحضر الحفل ... كبار مشجعي ومنسوبي ... وفي مقدمتهم سمو الامير ... العبدالله الفيصل وسمو ... بداالله بن فيصل بن تركي ... احيا الحفل عدد كبير من ...

الرياض.. في برنامجه الصيفي: ٤ بطولات مفتوحة في تنس الطاولة



وضع نادي الرياض برنامجا متكاملا سوف يؤخذ في تطبيقه اثناء فترة الاجازة الدراسية ليتمكن منسوبو النادي.. والرياضيين خارج اسوار النادي ومن مختلف مناطق المملكة المشاركة في هذه البرامج الهادفة والتي تعمل على استغلال وقت الفراغ..

.. ويواصل مجلس الادارة عقد اجتماعاته لبحث افضل السبل للارتقاء بمصاف النادي.. وتحسين الخدمات.. والبرامج ليستفيد منها اكبر عدد ممكن من الرياضيين على اختلاف اعمارهم.. وهذه البرامج لن تقتصر على مجال واحد.. فهي ستشمل برامج متعددة رياضية وثقافية واجتماعية وفنية..

.. واذا كنا بالامس القريب نشرنا خبر افتتاح المركز التدريبي لصغار السن لممارسة لعبة تنس الطاولة فاننا اليوم ننشر برنامجا اخر في مجال اللعبة والتي يشرف عليها الاستاذ صالح العبد القادر الكفاءة الوطنية النادرة..

... سوف ينظم النادي بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد العربي السعودي لتنس الطاولة البطولات التالية:ـ

- بطولة فردية مفتوحة تحت سن ١٤ خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ـ٨ـ١٤٠٠هـ
- بطولة فردية مفتوحة تحت سن ١٦ خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ـ٩ـ١٤٠٠هـ
- بطولة فردية مفتوحة فوق سن ١٦ حتى ٢٩ سنة من ١٩ الى ٢١ـ١٠ـ١٤٠٠هـ
- بطولة فردية مفتوحة فوق سن ٣٠ خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ـ١١ـ١٤٠٠هـ

التعليمات المنظمة للبطولة:ـ

- يسمح للاندية والهيئات والمراكز الصيفية والافراد الغير سعوديين المقيمين بالمملكة بالاشتراك في هذه البطولة سواء كان ذلك بصفة شخصية او باسم احدى الهيئات.
- تنظم جداول الدورة ونظام المباريات على اساس عدد المشتركين في كل بطولة وسوف تعلن الجداول قبل بداية كل بطولة بيومين
- بالنسبة للهيئات والاندية والمراكز الصيفية المشتركة في البطولة عليهم ارسال خطاب الى النادي موضحا فيه اسماء المشتركين وتاريخ ميلاد كل منهم..
- بالنسبة للافراد الذين يشتركون باسمائهم فيجب عليهم الاتصال بالنادي عن طريق الحضور او الاتصال التلفوني بسكرتير النادي رقم (٢٦٦٢٤)
- الافراد الذين يقيمون خارج مدينة الرياض يسمح لهم بالاقامة بمعسكر النادي خلال مدة البطولة.
- يحكم المباريات حكام معينين من قبل الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة
- اللجنة المنظمة ولجنة الاعتراضات تشكل بمعرفة الاتحاد
- يقدم الاعتراض الى اللجنة في ظرف ١٢ ساعة بعد انتهاء المباراة مرفقا به رسم اشتراك قدره خمسون ريالا على ان يرد الرسم اذا قبل الاعتراض.
- من حق النادي المنظم للبطولة اشتراك اللاعبين دون السن المطلوبة في كل بطولة على ان لا يشتركوا بالجوائز

الجوائز:ـ

١ـ يعطى العشرة الاوائل من كل بطولة جوائز

٢ـ يعطى جائزة للاعب المثالي بالدورة

٣ـ يعطى جائزة لاصغر لاعب.

رسالة العراق الرياضية: تشكيل وفد العراق المشارك في دورة موسكو
بطل الدوري العراقي يلعب مع نادي النصر

بغداد/صكبان الربيعي

.. قرر اتحاد كرة القدم العراقي افتتاح موسمه الجديد في التاسع من شهر سبتمبر المقبل في مباراة ودية يلتقي فيها المنتخب الوطني العراقي مع فريق نادي الشرطة الفائز ببطولة الدوري.. وتدخل هذه المباراة ضمن استعدادات الفريق الوطني العراقي للمشاركة في تصفيات بطولة كاس العالم التي ستقام بمدينة الرياض خلال مارس المقبل بين منتخبات السعودية ـ العراق ـ الأردن ـ سوريا ـ قطر ـ اليمن.. ومن جهة اخرى تقرر اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الاولمبي العراقي في كرة القدم في رومانيا مع بداية يوليو المقبل اي بعد اختتام زيارته لبولونيا وذلك استعدادا للمشاركة في الادوار النهائية لاولمبيات موسكو التي ستبدأ في التاسع عشر من يوليو المقبل علما بان العراق سيلعب في مجموعة تضم يوغسلافيا ـ فنلندا ـ كوفتريكا.

.. تقرر ان يلعب فريق نادي الشرطة لكرة القدم الفائز ببطولة الدوري مباريات في المغرب خلال اغسطس المقبل.. كما تقرر ان يلعب الفريق مباريات مماثلة خلال اكتوبر القادم في عدد من دول الخليج وربما سيلاعب بطل الدوري السعودي «النصر» كذلك سيقوم بزيارة للهند في بداية العام المقبل.

ويذكر ان فريق نادي الشرطة احرز بطولة دوري العراق برصيد ٣٥ نقطة من اصل ٢٢ مباراة وله ٤١ هدفا وعليه ١٥ هدفا اي انتزع كاس البطولة من نادي الزوراء بفارق الاهداف.

.. يشارك منتخب العراق للمصارعة في بطولة بولونيا الدولية التي ستقام في الفترة من ١٣ـ٢٠ من الشهر المقبل.

.. يشارك العراق في بطولة جنان التي ستقام في الصين الشعبية خلال شهر يوليو المقبل ضمن برتكول التعاون الرياضي المعقود بين البلدين.. كما تقرر ان يشارك العراق في بطولة اسيا لكمال الاجسام التي ستقام في اندونيسيا في الفترة من ١٩ـ٢٠ الشهر القادم بوفد يضم خالد جواد كاظم رئيسا للوفد ـ جواد محمد حكمسا ـ عبدالستار عبداللطيف مدربا ـ واللاعبون: صباح طالب ـ هادي صالح ـ احمد هادي ـ احمد عباس ـ عباس المنقاوي.. وكان العراق قد احرز بطولة اسيا خلال السنوات الست الماضية.

.. تم تشكيل وفد العراق للمشاركة في اولمبيات موسكو برئاسة هاشم قدوري وكيل وزارة الشباب النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية ويضم في عضويته الدكتور امين اسماعيل حقي عضو اللجنة الاولمبية رئيسا للبعثة والسادة اعضاء الهيئة التنفيذية في اللجنة الاولمبية وهم سالم الدسار ـ فهمي القمقجي ـ نشات ماهر ـ ناطق شاكر ـ غالب رفعت ـ نجم عبدالله ـ عبدالحكيم محمد ـ ناهض يوسف ـ فوزي العيري ـ هديب مجهول.. كما يضم الوفد السادة رؤساء الاتحادات الرياضية الذين سيحضرون المؤتمرات الدولية.

اما الالعاب الرياضية التي سيشارك فيها العراق في هذه الدورة فهى كرة القدم ـ العاب القوى ـ الملاكمة ـ المصارعة ـ رفع الاثقال.. وسيتالف فريق المصارعة من تسعة مصارعين هم: حازم عبدالرسول ـ محمد مصطفى ـ لطفي شهاب ـ كريم سلمان ـ علي حسين فارس ـ عبدالرحمن ابريسم ـ محمد قاسم ـ ابراهيم خليل ـ وفاءنعمه ـ يرافقهم المدربان حمدي احمد ـ صالح مهدي.

.. وفي الملاكمة فريد سلمان ـ سعدي جبار ـ فلاح جاسم ـ واسماعيل خليل ـ عبد الزهره اجواد ـ فاروق ـ والمدرب ريتوروف يساعده عزت عباس.

اما في كرة القدم فسيضم الفريق العراقي ١٧ لاعبا مع المدرب ومدير الفريق تتم تسميتهم بعد عودة الفريق من بولونيا.. وتقرر ان يغادر الوفد الاولمبي العراقي الى موسكو في التاسع من يوليو المقبل.. ومن المعروف ان العراق شاركت في اربع دورات اولمبية هى دورة لندن ١٩٤٨ ـ ودورة روما ـ ١٩٦٠م ـ وطوكيو ١٩٦٤م ومونتريال ١٩٧٦م.. ولكنه انسحب من الاخيرة تضامنا مع المقاطعة الافريقية الآسيوية احتجاجا على التمييز العنصري.

ومما يذكر ان العراق لم يحرز في تلك المشاركات الاميدالية برونزية واحدة فاز بها الرفاع عبدالواحد عزيز بوزن الخفيف في دورة روما الاولمبية..



مينشو يفوز ببطوله العالم لرفع الاثقال

فاز البلغاري مينشو باشوف ١٩ سنة و ٦٦,٧كج مساء امس ببطولة العالم للشباب في رفع الاثقال في وزن الخفيف حيث حمل ٣٢٢,٥كج ١٤٠كج في رفعة الخطف و١٨٢,٥ في رفعة النطر.

ويتقدم البلغاري على البطل السوفيتي شويروف ٢٩٧,٥كج الذي احتل المركز الثاني بينما احتل المركز الثالث البولندي ميروسلاف شليوز ٢٩٢,٥كج.

وجدير بالذكر ان باشوف حطم من قبل الرقم العالمي لرفع الاثقال للشباب

ولماذا لا يكون هذا في الخليج ايضا ؟

تعيش اوروبا مواسم رياضية طوال العام وتحظى كرة القدم بنصيب وافر حيث تقام في اوروبا دورات كثيرة فعلى مستوى كل دولة يقام الدوري العام وبطولة كاس الدولة وبعد التصفيات النهائية لكل دولة تبدأ دورات اخرى بناء على الدورات المحلية فما هي هذه الدورات..

١ ـ دورة بطل الابطال..

وهذه الدورة يدخلها ابطال الدوري في جميع الدول الاوروبية فرنسا ـ هولندا ـ بولندا ـ اسبانيا ـ انجلترا ـ ايطاليا ـ المانيا وغيرها ويبدأ الصراع بين ابطال الدوري الاوروبي على اساس مباراة ذهاب واياب حتى تتم التصفيات النهائية حسب مجموعات محددة مسبقا.

٢ ـ دورة كاس الكؤوس

وهذه الدورة يدخلها بطل الكاس في كل دولة اوروبية لينال كاس الكؤوس ولكن المراقبين الرياضيين هنا لا يعطون هذه الدورة اهمية كبرى كاهمية بطل الابطال او كاس الويفا وحجتهم في ذلك ان بطل الكاس ليس ذلك الفريق الذي يصل بجدارة كبطل الدوري فقد تخدم بطل الكاس الظروف بان يوضع في مجموعة ضعيفة يصل بسببها لى بطولة الكاس وقد اخذ بطولة كاس الكؤوس هذا العام فريق «فالينسيا» من اسبانيا بعد فوزه بضربات الجزاء على الارسنال الانجليزي (٥ ـ ٤)

٣ ـ دورة كاس الويفا..

وهذا تدخله ـ الفرق ذات الترتيب الثاني والثالث والرابع في الدوري الممتاز.

الفرق الايطالية وهذه الدورات..

لقد فاز فريق انترناشيونال من مدينة ميلانو ببطولة الدوري الايطالي لذلك سوف يشارك في دورة بطل الابطال في العلم القادم اما فريق يوفنتوس وميلانو وافلينو فسوف تشارك في دورة كاس ويفا بينما يشارك فريق (روما) في دورة كاس الكؤوس ولهذا تجد انه من الصعب ان يفوز فريق واحد ببطولة الدوري والكاس فاما بطولة الدوري او بطولة الكاس.

ولدينا لماذا لا..

في البداية اهنيء فريق احد للسلة الذي احرز بطولة الخليج في كرة السلة عن جدارة وقد كانت هذه الفكرة جيدة كفرصة للتقارب بين شباب الخليج ولكن وبعد النجاح الكبير الذي حققته بطولة ابطال الخليج لكرة السلة لماذا لا تقام دورة لبطولة ابطال الخليج في كرة القدم ودورة اخرى لبطولة كاس الكؤوس في الخليج ايضا لتصبح الكرة الخليجية متالقة دوما. فهل يتحقق هذا الامل ونسمع بدورة ابطال الخليج لكرة القدم وكاس الكؤوس اننا نرجو.

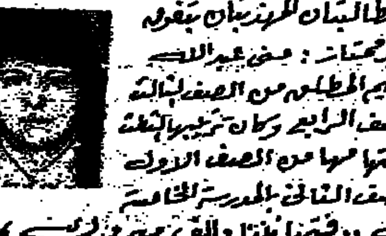
مروان عمر قصاص

تحسين من باريس: زال الالم وسأعود قريبا

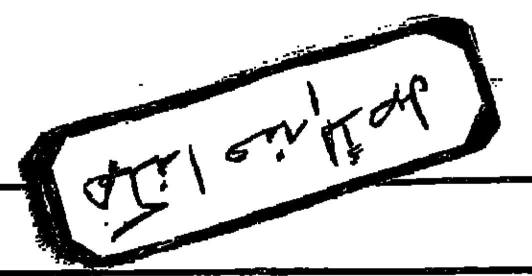
في اتصال هاتفي من باريس مع كبتن المنتخب ونجم فريق الشباب اللاعب ابراهيم تحسين افاد بان صحته جيدة وان الالم بدا بالزوال التدريجي.. وسيعود الى المملكة في نهاية الشهر الحالي للالتحاق بزملائه في المنتخب..

هذا وقد شكر تحسين جميع من اتصل به من اعضاء نادي الشباب وجماهير الرياضة بالمملكة ووعدهم بتقديم الافضل في المستقبل القادم..

والجدير بالذكر ان تحسين مصاب بكسر في كتفه وقد تضاعفت اصابته في المباراة النهائية على كاس جلالة الملك امام الهلال.



هكذا من الأصل



وش اسوي ياحضرة الظابط
مالقيت اسفلت علشان اصلح
مطب صناعي.. فسويته من

وزير التجارة يفتتح الأحد ندوة توحيد رموز الأحرف العربية بالحاسب الآلي

يفتتح معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة الاحد القادم الندوة العالمية لتوحيد رموز الاحرف العربية بالحاسب الالي والتي تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس السعودية. وستعقد الندوة بقاعة المحاضرات بالدار السعودية للخدمات الاستشارية.

المدرسون في ابها وخميس مشيط يجرون بحوثا على مجتمع المنطقة الجنوبية

● خميس مشيط/ مكتب الجزيرة من : علي محمد القرني

يشارك احد عشر مدرسا من المتعاونين مع مصلحة الاحصاءات العامة في بحث خاص بميزانية الاسرة في كل من ابها وخميس مشيط.. ويهدف هذا البحث الى الخروج بارقام توضح دخل الاسرة ومدى الانفاق والادخار..

واشار الاستاذ ابراهيم طالع الى ان هناك بحوثا اخرى لا يزال المتخصصون فيها ساعين لجمع المعلومات الخاصة بها ومن واقع ما يعيشه مجتمع المنطقة الجنوبية..

واضاف بان هذه البحوث هي.. بحث ارتفاع الاسعار والبحث المتعدد الاغراض الذي يشمل المعدلات الحيوية بما فيها من مواليد ووفيات وهجرة داخلية وخارجية والقوى العاملة في المؤسسات في القطاعين الخاص والعام..

انشاء مبان لاربعة معاهد علمية جديدة

كتب/ مندوب الجزيرة

تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اقامة عدد من المباني الخاصة بالمعاهد العلمية في كل من حريملاء وحوطة سدير والبدائع وبيشة..

● كامل سندي «لـ» الجزيرة»

تجربة الخطوط الجوية السعودية.. نموذج عالمي

جدة/ مكتب الجزيرة/ ايمن حبيب

قال معالي الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني عن اهمية التطور في مرفق الخطوط السعودية قال ان الخطوط السعودية نمت وتطورت خلال السنوات الماضية بشكل لم يسبق له مثيل في صناعة النقل الجوي في العالم كله ويتضح ذلك من واقع الاحصائيات العالمية التي تنشر بانتظام عن طريق المنظمات الدولية الخاصة بشؤون الطيران المدني وعن التطور الكبير الذي تعيشه المملكة في مختلف قطاعاتها.

واود ان اؤكد بان التطور في الخطوط السعودية امر لا ينقطع ولن ينقطع لان طبيعة هذا المرفق تتطلب ان يكون هناك تطور دائم ومستمر.. وهذا ما يتمثل من خلال دعم جلالة الملك وسمو ولي العهد ورجالات الحكومة له..

واضاف معاليه (للجزيرة) وقد يكون من ابسط الدلائل على ذلك استحداث منصب مساعد وزير الدفاع والطيران المدني والذي استهدف ايجاد المزيد من التعاون والتنسيق بين ادارات الطيران المدني المختلفة والمتمثلة في الرئاسة العامة للطيران المدني والخطوط الجوية العربية السعودية ومصلحة الارصاد الجوية وادارة مشاريع المطارات الدولية الامر الذي قد يكون حقق قفزة لهذه المرافقة الهامة والضرورية.



٣٠٠٠ طالبة يدخلن الامتحان النهائي في القريات

القريات/ سليم الحريص

يقوم اكثر من ثلاثة الاف طا[لبة في] القريات باداء الامتحانات النهائ[ية] العام

واوضح مندوب تعليم ال[بنات] بالقريات بان هذا العدد موزع كا[لتالي] ١٨٥٠ طالبة للمرحلة الابتدا[ئية] ٣٠٨ للمرحلة المتوسطة ٨٧ لل[مرحلة] الثانوية، ٥٩ لمعهد المعلمات..

● كتب/عبد الرحمن المصيبيح

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تحتفل كلية قوى الأمن الداخلي عصر يوم السبت القادم بتخريج دفعة جديدة من طلبة الكلية الذين يشكلون الدفعة رقم «٣٦» وسيتم توزيع الخريجين على قطاعات وزارة الداخلية بمناطق المملكة.

وتجدر الاشارة ان من بين الذين سيتم تخريجهم مجموعة من طلبة بعض الدول العربية والخليجية..

١٧٠٠ سجل تجاري يصدرها مكتب وزارة التجارة بالمجمعة

المجمعة/ مكتب الجزيرة

قام مكتب وزارة التجارة بالمجمعة باصدار ١٧٠٠ سجل تجاري لكل من المجمعة والزلفي والحفر والغاط والارطاوية

هذا وقد قام المكتب بوضع برنامج شامل للجولات داخل المدن وخارجها وعلى محطات الاستراحة والفنادق للتاكد من تطبيقهم للتسعيرة المقررة..

تخريج ٨٠ من المتدربات في الجمعية النسائية بالدمام

تعقد الجمعية العمومية للجمعية النسائية الخيرية بالدمام في الثاني والعشرين من شهر رجب الجاري اجتماعا لمناقشة برامج الجمعية للعام الماضي وميزانية الجمعية المنتهية للسنة الماضية بالاضافة الى الميزانية المقترحة للسنة المقبلة ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ وانتخاب عضوات جديدات لمجلس ادارة الجمعية.

وصرحت السيدة/شريفه الشملان مديرة الاشراف النسائي بشؤون الرعاية الاجتماعية ان الجمعية ستقيم الاسبوع الفني لاعمال الجمعية في السادس والعشرين من الشهر الحالي كما ستقيم الجمعية ندوة فنية عن الرسم والفنون في اوائل الشهر القادم.

واضافت بانه تم تخريج ٢٨ ملتحقة بدورة اللغة الانجليزية و١٣ ملتحقة بدورة التفصيل والخياطة و٣٩ ملتحقة بدورة الالة الكاتبة وذلك ضمن الدورات التي اقامتها الجمعية مؤخرا..

الجزيرة - اسسها : عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية - الرياض: شارع الناصرية: ص . ب ٣٥٤ - تلكس: ٢٠١٤٧٩ - جزاتي: س ج - Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال: ٢١٠٢٢ - ٢١٤٤٠ - الاعلانات: ٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراكات: ٣٥٠ ريالا عدا ايام الجمعة
الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ٣٢٨.. ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٦.. ● الطائف: ت ٦٥٣٤٠ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الاحساء: ت ١٩٩.. ● الجوف: ت ٦٣٤١٤١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● المجمعة: ت ١٦٦٦ ● الزلفي: ت ٨١.. ● الدوحة: ت ٩١٢٤٨٠ ● واشنطن: ٧١٤٥ - ٤٦٣ - ٢٠٢ ● لندن: ت ٣٣٥٠٩..
طبعت بمطابع حنيفة للأوفست - الرياض - شارع الناصرية - ت ٢١٠٢٢ / ٢١٤٤٠ - ص.ب